

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII

# LE FRANÇAIS

MAIA COTELEA  
CEZARIA VASILACHI  
ZINAIDA CIOBANU

**A2.3**



Știința, 2020

**Acest manual este proprietatea Ministerului Educației, Culturii și Cercetării.**

Manualul școlar a fost realizat în conformitate cu prevederile Curriculumului la disciplină, aprobat prin Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 906 din 17 iulie 2019.

Manualul a fost aprobat prin Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1341 din 11 decembrie 2020, urmare a evaluării calității metodico-științifice.

Editat din sursele financiare bugetare.

**Comisia de evaluare:**

*Galina Berbeu*, profesor, grad didactic superior, Instituția Publică Liceul Teoretic „Vasile Alecsandri”, Ungheni (coordonator);

*Daniela Bulgaru*, profesor, grad didactic unu, Instituția Publică Liceul Teoretic „Ion Creangă”, Chișinău;

*Liliana Inculeț*, profesor, grad didactic unu, Centrul de Excelență în Economie și Finanțe, Chișinău;

*Tatiana Țurcan*, profesor, grad didactic unu, Instituția Publică Liceul Teoretic „Principesa Natalia Dadiani”, Chișinău;

*Elena Surhicin*, profesor, grad didactic unu, Instituția Publică Liceul Teoretic „Andrei Straistă”, Anenii Noi

Denumirea instituției de învățământ _____				
Manualul a fost folosit: _____				
Anul de folosire	Numele, prenumele elevului	Anul de studii	Aspectul manualului	
			la primire	la returnare

Dirigintele verifică dacă numele, prenumele elevului sunt scrise corect.

Elevii nu vor face niciun fel de însemnări în manual.

Aspectul manualului (la primire și la returnare) se va aprecia cu unul dintre următorii termeni:

*nou, bun, satisfăcător, nesatisfăcător.*

ÎNȚEPRINDEREA  
EDITORIAL-POLIGRAFICĂ

**ȘTIINȚA**

str. Academiei, nr. 3; MD-2028, Chișinău, Republica Moldova

tel.: (+373 22) 73-96-16 (anticamera); fax: (+373 22) 73-96-27

e-mail: prini\_stiinta@yahoo.com

www.editurastiinta.md

Toate drepturile asupra acestei ediții  
aparțin Întreprinderii Editorial-Poligrafice *Știința*.

**Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții**

Cotelea, Maia

**Le français : A2.3: 7:** Maia Cotelea, Cezaria Vasilachi, Zinaida Ciobanu; comisia de evaluare:

Bulgaru Daniela [et al.]; Ministerul Educației, Culturii și Cercetării. – Ch.: I.E.P. *Știința*, 2020

(Tipogr. „Combinatul Poligrafic”). – 152 p.: il.

Proprietate a Ministerului Educației, Culturii și Cercetării.

ISBN 978-9975-85-198-5

© *Maia Cotelea, Cezaria Vasilachi, Zinaida Ciobanu*, 2020

© Întreprinderea Editorial-Poligrafică *Știința*, 2020

## Améliore ton français

Le livre est divisé en 6 unités.

Les compétences que tu dois posséder sont clairement indiquées au début de chaque unité.

Une unité a de 7 à 11 leçons.

Chaque leçon a une double page qui est axée sur un thème: *l'école, la famille, les loisirs, la nature, etc.* Elle te propose des documents déclencheurs et des activités variées pour développer ton langage et comprendre les contenus thématiques.

**Chaque leçon te propose encore des rubriques:**

**de lexique** – pour enrichir ton vocabulaire actif;

**de grammaire** – pour comprendre comment fonctionne la langue;

**de communication** – pour mieux t'exprimer;

**d'audition** – des chansons, des vidéos et des dialogues  
– pour comprendre le français oral;

**de médiation** – pour interagir avec d'autres personnes  
et traduire leurs messages;

**de travail par deux et en petits groupes** – pour  
apprendre à réaliser des tâches en commun;

**de projets** – pour agir, interagir et créer des produits  
scolaires;

**de situations et jeux de rôles** – pour entraîner  
ton expression spontanée en français.

À la fin de chaque unité, on te propose une double page **Entraîne-toi** pour systématiser tes connaissances et tes compétences lexicales et grammaticales, ainsi qu'une page d'**(Auto)Évaluation** pour tester tes compétences.

**Annexes:** Les annexes comprennent les transcriptions des enregistrements, un tableau de conjugaison et un vocabulaire français-roumain-russe par unités.

# TABLE DES MATIÈRES

## UNITÉ 1

Mon  
univers

Leçons	Grammaire	Page
1 Tu as passé de bonnes vacances?	Le passé composé avec «avoir»	8
2 Une mésaventure à la campagne	Le passé composé avec «être»	10
3 Autoportrait	L'accord des adjectifs de couleur	12
4 Mon style, ton style!	Les pronoms COD (1)	14
5 Un cadeau pour un ami	Les pronoms COI	16
6 Bien manger, c'est manger équilibré	Les articles partitifs	18
7 À chacun son parc d'attractions!	Les adjectifs numéraux cardinaux	20
8 Tu fais du sport?	Les degrés de comparaison des adjectifs qualificatifs	22
Entraîne-toi		24
(Auto)Évaluation écrite		26

## UNITÉ 2

Mon  
univers  
familial

Leçons	Grammaire	Page
1 Photos de famille	Le pluriel des noms propres	28
2 Une famille ingénieuse	Raconter des actions passées	30
3 Un week-end à la campagne	L'imparfait	32
4 Le jeu en famille	Les adjectifs numéraux ordinaux	34
5 Le livre dans ma famille	Le pronom réfléchi	36
6 L'heure des contes	L'imparfait et le passé composé (1)	38
7 Une maison de rêve	La place et la forme des adjectifs (1) Les adverbes de lieu	40
Entraîne-toi		42
(Auto)Évaluation orale		44

## UNITÉ 3

Mon  
univers  
scolaire

Leçons	Grammaire	Page
1 Un nouveau collègue	Les trois types d'interrogation	46
2 Tous connectés	Les adjectifs en -able pour caractériser un objet	48
3 Comment bien réussir son année scolaire?	L'impératif	50
4 La charte de civilité au collège	Exprimer l'obligation et l'interdiction	52
5 La déléguée de classe	La nominalisation	54
6 Visite guidée du collège	Les verbes en -yer au présent de l'indicatif	56
7 Quel match!	Les articles contractés	58
8 Créer c'est ma passion		60
9 J'aimerais être géologue...	«Être» + profession	62
10 Les colonies de vacances	Écrire une lettre amicale	64
Entraîne-toi		66
Projet: Présenter son collègue		68

**UNITÉ 4**  
**Mon univers – la nature**

Leçons	Grammaire	Page
1 Regard sur la carte de France	Les pronoms relatifs <i>qui</i> et <i>que</i>	70
2 Les plus beaux paysages de France	Le superlatif	72
3 Les écoducs	Le pronom <i>y</i>	74
4 Les écolos pour les animaux	L'impératif ( <i>être</i> , <i>avoir</i> , verbes pronominaux)	76
5 Pourquoi le climat se réchauffe?	Exprimer la cause	78
6 Ces ados s'engagent pour la Terre!	Les pronoms COD (2)	80
7 La famille «zéro déchet»	Poser des questions	82
8 Es-tu pour ou contre les zoos?	Les articulateurs d'énumération	84
9 Le triangle d'or de la biodiversité	Le futur simple (verbes irréguliers)	86
Entraîne-toi		88
(Auto)Évaluation écrite		90

**UNITÉ 5**  
**Mon univers culturel**

Leçons	Grammaire	Page
1 La région Centre-Val de Loire	Les marqueurs temporels	92
2 Une ville pas comme les autres	Les adverbes en <i>-ment</i>	94
3 Paris, capitale de la France	La place des adjectifs (2)	96
4 Les fêtes et les traditions françaises	Le pluriel des noms	98
5 La tradition gastronomique	Exprimer la quantité	100
6 Les règles de savoir-vivre à la française	Faire des recommandations	102
7 Personnalités préférées des jeunes français	Les indicateurs de temps	104
8 Lumière sur... les légendes de Noël	L'imparfait et le passé composé (2)	106
9 La poésie fait la fête au printemps	Les noms comptables et non-comptables	108
10 La fable – une leçon de vie?	Le pluriel des adjectifs qualificatifs	110
11 De l'école au lycée	Les adverbes de quantité	112
Entraîne-toi		114
(Auto)Évaluation orale		116

**UNITÉ 6**  
**Mon univers social**

Leçons	Grammaire	Page
1 Programme culturel: quoi choisir?	Les verbes semi-auxiliaires	118
2 Quel spectacle!	La phrase simple et complexe Les propositions juxtaposées	120
3 Comment devenir un bon spectateur?	Donner un conseil	122
4 Le monde du cinéma	Les propositions coordonnées	124
5 Les jeunes et les médias	Les degrés de comparaison des adverbes	126
6 La presse	Les verbes prépositionnels	128
7 La ronde télévisée		130
8 Respectes-tu le Code du Net?	L'infinitif après une préposition	132
9 Différents, mais égaux	Exprimer la conséquence	134
10 Le «vivre ensemble», ça s'apprend!	Les préfixes et leur sens	136
Entraîne-toi		138
(Auto)Évaluation écrite		140



**Les 13 régions de France**

# Unité 1



## Mon univers

### Dans cette unité je vais apprendre:

À PARLER DES VACANCES • À RACONTER UNE MÉSAVENTURE  
À ME PRÉSENTER DANS UNE LETTRE • À DÉCRIRE UNE TENUE • À CHOISIR UN CADEAU  
À DÉCRIRE LES DIFFÉRENTS REPAS DE LA JOURNÉE  
À PRÉSENTER UN PARC D'ATTRACTIONS • À PARLER DE MES ACTIVITÉS SPORTIVES

# Tu as passé de bonnes vacances?

[www.forumvacances.com](http://www.forumvacances.com)

[VOYAGES](#)
[FORUM](#)
[DÉBAT](#)
[INFOS](#)

**Participe au forum:**  
 Raconte tes vacances. Envoie des photos

**Emma** | 13 ans  
 J'ai passé dix jours au bord de la mer avec ma famille. J'ai pris des bains de soleil, j'ai plongé dans les vagues, j'ai nagé et j'ai ramassé des coquillages sur la plage. J'ai pique-niqué sous un parasol. J'ai vu des mouettes et des méduses. Super!

**Daniel** | 14 ans  
 Moi, j'ai été à la montagne. J'ai fait des randonnées. Mais j'ai grimpé sur un rocher, j'ai perdu mon équilibre et... me voilà avec une jambe cassée. Heureusement, j'ai eu mon casque ... Ces vacances, une catastrophe!

**Clara** | 12 ans  
 J'ai visité une grotte et j'ai vu des chauves-souris. Elles ne m'ont pas attaquée mais ça m'a donné des frissons.

**Léa** | 13 ans  
 J'ai choisi de passer mes vacances chez moi. Je n'ai rien fait de spécial. J'ai fait des promenades à vélo, j'ai lu des livres, j'ai écouté de la musique, j'ai joué avec ma petite sœur et j'ai aidé mes parents.

**Lise** | 12 ans  
 J'ai été à la ferme de mes grands-parents. J'ai donné à manger aux poules et aux vaches. J'ai fait du cheval et j'ai essayé de traire une vache! Les vacances à la campagne, c'est formidable!

**Mathieu** | 11 ans  
 Un matin, dans la chambre d'hôtel, j'ai voulu me chausser et ... quelle horreur!... Dans ma chaussure, j'ai trouvé un mille-pattes ... tous ont ri, pas moi!

**Cédric** | 12 ans  
 J'ai été dans une colonie de vacances. J'ai fait dix kilomètres à pied dans la forêt, avec mes amis. Je n'ai pas vu de bêtes féroces: ni loup, ni ours. Mais on a rencontré une famille de sangliers. J'ai eu un peu peur, mais tout s'est bien passé... ils ont brusquement disparu dans les buissons. Quelle chance!

## Compréhension

- 1 Observe cette page de Forum.
  - a. Quel est le thème de la discussion?
  - b. Qu'est-ce qu'on propose aux participants?
  - c. Quels types de vacances sont présentés sur les photos?  
au bord de la mer – en colonie de vacances – à la montagne – à la campagne – à la ferme – en ville – des voyages touristiques
  - d. Quelles vacances apprécies-tu? Pourquoi?
- 2 Lis les témoignages. Vrai ou faux?
  1. Emma a passé un mois à la mer.
  2. Elle a vu des méduses.
  3. Daniel a fait des randonnées à la montagne.
  4. Il a passé de bonnes vacances.
  5. Les chauves-souris ont attaqué Clara.
  6. Lise a passé ses vacances à la ferme.
  7. Mathieu a trouvé un mille-pattes dans sa chaussure.
  8. Cédric a fait douze kilomètres à pied dans la forêt.
  9. Il a eu très peur des sangliers.
  10. Tous les collégiens ont aimé leurs vacances.

## Expression

## Lexique

- 3 Complète le tableau avec les activités des collégiens.

Qui?	Où?	Quelles activités?
Emma	Au bord de la mer	Elle a pris des bains de soleil.
...	...	...

- 4 Relève dans les messages les appréciations des vacances.  
**Exemple:** Ces vacances, une catastrophe! ...
- 5 Et toi, tu as passé de bonnes ou de mauvaises vacances? Raconte un bon / mauvais souvenir de vacances.
- 6 Trouve l'intrus.
  1. l'eau – la vague – la vallée – la mer – le bateau
  2. se baigner – pique-niquer – plonger – nager
  3. une méduse – un coquillage – une chauve-souris – une mouette
  4. la montagne – le versant – la vague – la cime – le rocher

## Expression

## Grammaire

### Le passé composé avec avoir (Rappel)

Avoir **au présent + participe passé**

**Faire**

J' <b>ai fait</b>	Nous <b>avons fait</b>
Tu <b>as fait</b>	Vous <b>avez fait</b>
Il/Elle/On <b>a fait</b>	Ils/Elles <b>ont fait</b>

### Participes passés irréguliers

avoir > eu	connaître > connu
être > été	disparaître > disparu
lire > lu	entendre > entendu
voir > vu	dire > dit
vouloir > voulu	ouvrir > ouvert
pouvoir > pu	prendre > pris

- 7 Complète les phrases avec le verbe au passé composé.
  1. Luca ... le Futuroscope de Poitiers. (visiter)
  2. Nous ... un écureuil dans un arbre. (voir)
  3. Alice et Luca ... un panier de champignons. (ramasser)
  4. Je ... le train pour aller à Paris. (prendre)
  5. Cette nuit ma petite sœur ... très peur. (avoir)
  6. Mes amis ... une promenade en bateau. (faire)
- 8 Remets les mots dans le bon ordre.
  - a. tortue/Nous/une/géante/sur/avons/le/vu/sable.
  - b. musée/Tu/le/as/du/déjà/Louvre./visité/
  - c. le/ils/Hier/petit/ont/bois./traversé
  - d. entendu/Vous/une/avez/amusante./histoire
- 9 Réécris les phrases à la forme négative.
  1. Tu as plongé dans les vagues.
  2. Jean a pêché dans la rivière.
  3. Ta sœur a fait des châteaux de sable.
  4. Ton ami a appris à faire du cheval.
  5. Tes amis ont été à la montagne.
  6. Ils ont découvert une grotte.
- 10 **PAR DEUX** Demande à ton/ta camarade ce qu'il/elle a fait pendant les vacances.
- 11 **CRÉATIVITÉ** Réalise un collage avec des photos de tes activités de vacances. Présente-le devant la classe.

# Une mésaventure à la campagne

Salut, Cédric!

Je suis à la campagne depuis cinq jours. Je suis très content. C'est la vraie liberté! Je veux te raconter l'aventure de mon oncle Henri, fermier à Saint-Florent.

Hier soir, mon oncle est sorti de la maison. Il est monté dans sa voiture et il est parti à toute vitesse. Il est allé dans la direction de son champ.

Il est descendu de sa voiture et il est entré dans le champ. Fatigué, mon oncle est resté cinq minutes sous un arbre, sur l'herbe. À ce moment-là, un grand corbeau est arrivé. Mon oncle a tiré\* sur lui, mais... le corbeau n'est pas mort, il s'est envolé! Mon oncle s'est levé et s'est dirigé vers sa voiture. Il a démarré, mais quelques minutes après la voiture s'est arrêtée. Une panne au moteur!

Mon oncle est retourné chez lui à pied. Ma tante est venue ouvrir la porte et, en voyant mon oncle sans voiture, est devenue furieuse. Mon pauvre oncle!

Tu as aimé mes dessins? Je fais des progrès? Et toi, comment se passent tes vacances?

À très bientôt, Théo.

## Compréhension

- 1 Lis la lettre de Théo. À qui écrit-il? Où se trouve-t-il?
- 2 Théo écrit à Cédric pour:
  - a. raconter ses vacances à la campagne.
  - b. raconter l'histoire de son oncle.
  - c. inviter Cédric chez son oncle.
- 3 Réponds aux questions.
  1. Théo, est-il content de ses vacances?
  2. Qui est son oncle?
  3. Quand a eu lieu cette histoire?
  4. Qu'est-ce qui est arrivé à l'oncle?
  5. Pourquoi sa femme est devenue furieuse?
  6. Que ressent Théo pour son oncle?
- 4 Vrai ou faux?
  1. L'oncle Henri est monté sur sa moto.
  2. Il est allé dans la direction de la forêt.
  3. Il est resté quinze minutes sur l'herbe.
  4. Un grand corbeau est arrivé.
  5. Henri a tiré sur le corbeau.
  6. L'oncle est retourné à la maison en voiture.

## Expression

## Lexique

- 5 Associe le nom d'oiseau à sa caractéristique.
 

a. le rossignol	1. l'oiseau des villes
b. le pigeon	2. l'oiseau noir
c. le perroquet	3. l'oiseau chanteur
d. le corbeau	4. l'oiseau qui parle
e. l'hirondelle	5. l'oiseau de la mer
f. la mouette	6. l'oiseau du printemps

\* tirer (un coup de feu) – a trage (un foc de armă)

- 6 Observe les participes passés.  
a. Il est rentré à 22 h. b. **Elle** est venue à la porte.  
c. Il s'est levé. d. **Elle** s'est arrêtée.

**Le passé composé avec être**  
(Rappel)

Être **au présent** + **participe passé**

A. aller – venir – arriver – partir – entrer – sortir –  
monter – descendre – tomber – rester –  
naître – mourir – rentrer – retourner

B. Les verbes pronominaux: se lever – se  
promener – s'informer, etc.

**A. Venir**

Je suis venu

Tu es venu

Il est venu

Elle est venue

Nous sommes venus

Vous êtes venus

Ils sont venus

Elles sont venues

**B. Se lever**

Je me suis levé

Tu t'es levé

Il s'est levé

Elle s'est levée

Nous nous sommes  
levés

Vous vous êtes levés

Ils se sont levés

Elles se sont levées

**Attention! Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.**

- 7 Complète avec le verbe au passé composé.  
1. Cécile ... à 18 heures. (partir)  
2. Hier mes amis ... faire une randonnée. (aller)  
3. Nous ... jusqu'à la fin de la fête. (rester)  
4. Elle ... à l'agence de voyage. (s'informer)  
5. Ma souris blanche ... hier soir. (mourir)

- 8 Mets les phrases à la forme négative.

1. Les enfants sont allés au musée.
2. Les touristes sont montés dans le train.
3. Mes amis se sont renseignés sur le prix du voyage.
4. Monsieur Lepic est né en 1990.
5. Elles sont devenues amies.

- 9 De qui parle-t-on? Choisis la bonne réponse.

1. (Aline/Jean) est sortie acheter des croissants.
2. (Marie et Léa/Luc et Philippe) sont allés à Nice.
3. (Les filles/Les garçons) sont montées sur le rocher.
4. (Ton copain/Ta copine) est descendu de l'avion.
5. (Daniel/Danielle) est née dans le sud de la France.

- 10 Être ou avoir? Écris le verbe au passé composé.  
Cet été, Simon et son frère Hugo ... (aller) en colonie de vacances dans les Pyrénées. Ils ... (faire) beaucoup de sport. Deux jours avant de partir, ils ... (faire) du parachutisme, mais Hugo ... (atterrir) dans un arbre. Il y ... (rester) deux heures. Les pompiers l' ... (aider) à descendre avec une échelle. Quelle aventure!

- 11 Raconte l'aventure de l'oncle Henri à la première personne. *Hier soir, je suis sorti...*

- 12 **AUDITION** Voyage sur la Côte d'Azur. Écoute l'interview et réponds. Vrai ou faux?

1. Luca et ses amis ont visité Nice  
☐ en bus. ☐ en train.
2. Ils sont allés à Cannes  
☐ en voiture. ☐ en autocar.
3. Ils ont pris des photos devant  
☐ le Palais des Festivals  
☐ le Palais royal.
4. Le musée Picasso se trouve  
☐ à Antibes. ☐ à Cannes.
5. Pour aller en Corse, les amis ont pris  
☐ le bateau. ☐ l'avion.
6. Les amis ont mangé  
☐ du poisson. ☐ des crabes.

- 13 Réécoute et complète les phrases.  
a. Les élèves ont gagné ... pendant un concours.  
b. À Nice, ils se sont promenés ...  
c. À Antibes, les filles ... au marché.  
d. La ville de Grasse est appelée ...  
e. En Corse, les ados se sont baignés ... et ont passé le temps ...



# Autoportrait

FRANCE TV 4

TU ES UN GARÇON OU UNE FILLE?  
TU AS ENTRE 12 ET 15 ANS?  
TU AS UNE PASSION, UN RÊVE?

**PARTICIPE  
À L'ÉMISSION TÉLÉVISÉE**

**[ LE MONDE  
DES  
ADOS ]**

**CHAQUE DIMANCHE À 10 H 30**

*Envoie-nous une lettre,  
écris-toi, parle de ta personnalité, de tes passions.*

**ADRESSE:**  
lemondedesados@francetv4.com

≡ Gmail



Lisa Cherrelle



Bonjour,

Je m'appelle Lisa. J'ai 12 ans et je suis en 5<sup>e</sup> au collège Henri Matisse, à Grenoble. Je suis de petite taille. J'ai les cheveux roux et les yeux verts. Je suis sérieuse, un peu timide, j'ai horreur des araignées, mais j'ai beaucoup d'amis. Ma passion, c'est la lecture et le cinéma. J'adore dessiner et les arts plastiques c'est ma matière préférée.

Ma classe participe à un projet artistique avec une photographe. Nous réalisons des collages sur les murs de l'école avec nos photos et des textes. Ces œuvres présentent nos personnalités d'adolescents. Je rêve de devenir dessinatrice de BD.

≡ Gmail



Léo Briland



Salut, moi c'est Léo.

J'ai 14 ans et je suis en 4<sup>e</sup> classe au collège La Croix d'Argent de Montpellier. Je suis grand et mince. J'ai les cheveux noirs et les yeux marron. Je suis calme, organisé, sociable. Avec mes amis, je joue au basket et je participe aux compétitions de la région.

Je me passionne pour les inventions et avec mes camarades de classe j'ai participé au Salon des Jeunes Inventeurs de la ville. On a créé un mécanisme capable d'ouvrir le réfrigérateur quand on a les mains prises. On a obtenu la médaille d'argent!

J'ai un rêve: devenir inventeur!

≡ Gmail



Gabriel Algrenon



Bonjour,

Je m'appelle Gabriel. J'ai 13 ans. Je suis en 4<sup>e</sup> classe au collège Marcel Proust de Nantes. Je suis de taille moyenne, brun, aux yeux bleu foncé et aux cheveux courts. Je suis courageux et un peu têtu. Je suis passionné par l'informatique et le théâtre.

On a réalisé, avec mon groupe de théâtre, un mini-film contre la violence à l'école. Le film parle de la violence des mots, des insultes entre les élèves. La violence à l'école: nous disons non, elle est inacceptable! En mai, on a gagné le prix régional dans la catégorie «harcèlement à l'école».

Je rêve de devenir juge comme mon père.

- 1** Observe l'annonce et réponds.  
1. Comment s'appelle l'émission? 2. Où et quand a-t-elle lieu? 3. À qui s'adresse-t-elle? 4. Qui peut participer à l'émission? 5. Que doivent faire les collégiens?

- 2** Lis les lettres et réponds aux questions.  
1. Les collégiens sont-ils dans la même école?  
2. Quel âge ont-ils? 3. Quelles sont les passions de Lisa? 4. À quel projet participe-t-elle? 5. Qui a obtenu la médaille d'argent? 6. Pour quelle invention? 7. Quel est le message du mini-film créé par Gabriel et ses camarades? 8. Quels sont les rêves des jeunes?

## Expression

## Lexique

- 3** Et toi, tu as une passion? Choisis dans la liste. Utilise les structures:

*j'ai une passion – j'adore – je me passionne pour – je suis passionné(e) par*  
le sport – la danse – le rock – les livres  
d'aventure – les animaux – les jeux vidéo – les langues – les voyages – le théâtre – le cinéma – les randonnées – les parcs d'attractions

- 4** Relis les lettres. Complète le tableau par des adjectifs qualificatifs.

Prénom	Aspect physique	Traits de caractère
Lisa	Elle a ...	Elle est ...
Léo	Il a les yeux marron.	Il est ...
Gabriel	Il est brun, aux yeux bleu foncé.	Il est ...

- 5** Trouve l'intrus de chaque série.  
a. **des cheveux:** noirs – blonds – courts – roux – bruns  
b. **des yeux:** bleu foncé – bleu clair – petits – vert clair – vert foncé  
c. **un visage:** ovale – rond – carré – pâle – allongé

- 6** Choisis l'adjectif qualificatif qui convient.  
1. Elle n'aime pas beaucoup parler. Elle est *timide/bavarde*.  
2. Elle n'aime pas parler de ses qualités. Elle est *nerveuse/modeste*.  
3. Il ne dit pas des choses intéressantes. Il est *ennuyeux/optimiste*.  
4. Elle aime rire et s'amuser. Elle est *courageuse/heureuse*.

- 7** Choisis les adjectifs qui sont vrais pour toi.  
Je suis... Je ne suis pas ...  
calme – gentil/gentille – intelligent(e) – joyeux/euse – nerveux/euse – paresseux/euse – sympathique – peureux/euse – méchant(e) – timide – têtu(e) – généreux/euse – stressé(e) – fatigué(e) – sincère – dynamique – curieux/euse – indépendant(e) – drôle

- 8** **PAR DEUX.** Décrivez ces personnages.



## Expression

## Grammaire

### L'accord des adjectifs de couleur

#### L'adjectif est invariable:

- > quand il est suivi d'un second adjectif:  
*des yeux vert foncé* ou d'un nom:  
*des yeux bleu ciel*
- > quand il est **composé** de deux adjectifs de couleur: *des yeux gris-bleu*
- > quand il exprime un nom: *des yeux marron*

#### Exceptions:

rose, mauve, pourpre: *des jupes roses*

- 9** Accorde les adjectifs s'il est nécessaire.  
1. des chapeaux (rose clair)  
2. des robes (jaune paille)  
3. des jupes (court, rouge cerise)  
4. de (beau) fleurs (mauve) et (orange)  
5. des cheveux (blond)  
6. de (grand) yeux (vert clair)

- 10** **MÉDIATION** *Être bavard comme une pie, être doux comme un agneau, être têtu comme une mule:* est-ce que ces expressions existent dans ta langue?

- 11** À ton tour, tu souhaites participer à l'émission télévisée «Le Monde des ados». Présente-toi et décris ta personnalité dans une lettre.

# Mon style, ton style!



Salut, Julie!  
Tu peux m'aider à choisir  
une tenue? Je suis invitée  
ce soir à l'anniversaire  
de Fleur et je ne sais pas  
comment m'habiller.  
Je suis angoissée.  
Je n'ai rien dans ma  
garderobe.

- Julie** > Mais si, ne panique pas. Je suis sûre qu'on va trouver quelque chose.
- Laura** > J'ai seulement des vêtements démodés.
- Julie** > Mais non, regarde cette jupe, je la trouve très sympa.
- Laura** > Moi, je ne l'aime pas. Elle est trop longue, plutôt classique.
- Julie** > Et ce pantalon en coton, il est très joli.
- Laura** > Oui, il est très bien, mais je le trouve assez large. Je préfère mettre une robe.
- Julie** > Cette robe à fleurs est super! Tu peux la mettre avec cette ceinture rouge et ce petit sac!
- Laura** > Bonne idée!
- Julie** > Et ces bottes en cuir, je les vois pour la première fois. Elles sont idéales pour cette tenue chic.
- Laura** > Oui, c'est vrai, c'est pas mal.
- Julie** > Vas-y, essaie ! Tu dois avoir ton style!
- Laura** > Alors, comment tu trouves cette tenue?
- Julie** > Je l'adore. Elle te va très bien. Tu es super.
- Laura** > Merci, Julie. Tu es ma meilleure amie.

## Compréhension

- 1** Lis le dialogue. Vrai ou faux?
- a. Julie est invitée à l'anniversaire de Fleur.
  - b. Julie aide Laura à choisir une tenue.
  - c. Laura pense que ses vêtements sont à la mode.
  - d. Laura n'aime pas sa jupe parce qu'elle est courte.
  - e. Le pantalon est assez large.
  - f. Laura préfère porter une robe.

2 Observe les images. Quelle tenue préfères-tu et pourquoi?



Expression

Grammaire

- 3 Lis le dialogue et associe.
1. Je la trouve très sympa.
  2. Je le trouve assez large.
  3. Je les vois pour la première fois.
- a. les bottes
  - b. la jupe
  - c. le pantalon

Les pronoms COD  
(complément d'objet direct)

Ce pantalon, je **le** trouve assez large.  
 Cette jupe, je **la** trouve très sympa.  
 Ce pull, je **l'**adore.  
 Ces pantalons, je **les** trouve chers.  
 Ces bottes, je **les** vois pour la première fois.  
 Ces bottes, je ne **les** aime pas.

**Attention!** Le pronom COD se place **avant** le verbe.

- 4 Complète avec les pronoms COD.
- a. Les baskets, vous ... trouvez dans un magasin de sport.
  - b. Ce livre, vous ... commandez par Internet.
  - c. Cet anorak, je ... adore.
  - d. Cette chemise, tu ... trouves comment?
  - e. Cette robe, tu ... habilles ce soir?
  - f. Ces chaussettes, tu ... préfères de quelle couleur?

Expression

Lexique

- 5 Choisis les vêtements et les accessoires de la liste suivante pour créer trois looks différents pour les garçons et les filles.
- Un tee-shirt – un maillot de bain – un anorak – un sac noir – un papillon – une casquette – un

short – des gants – un bonnet – des bottes – des baskets – des lunettes de soleil – des chaussures à talons – une robe de soir – une écharpe – un manteau – une chemise – un costume – un jean

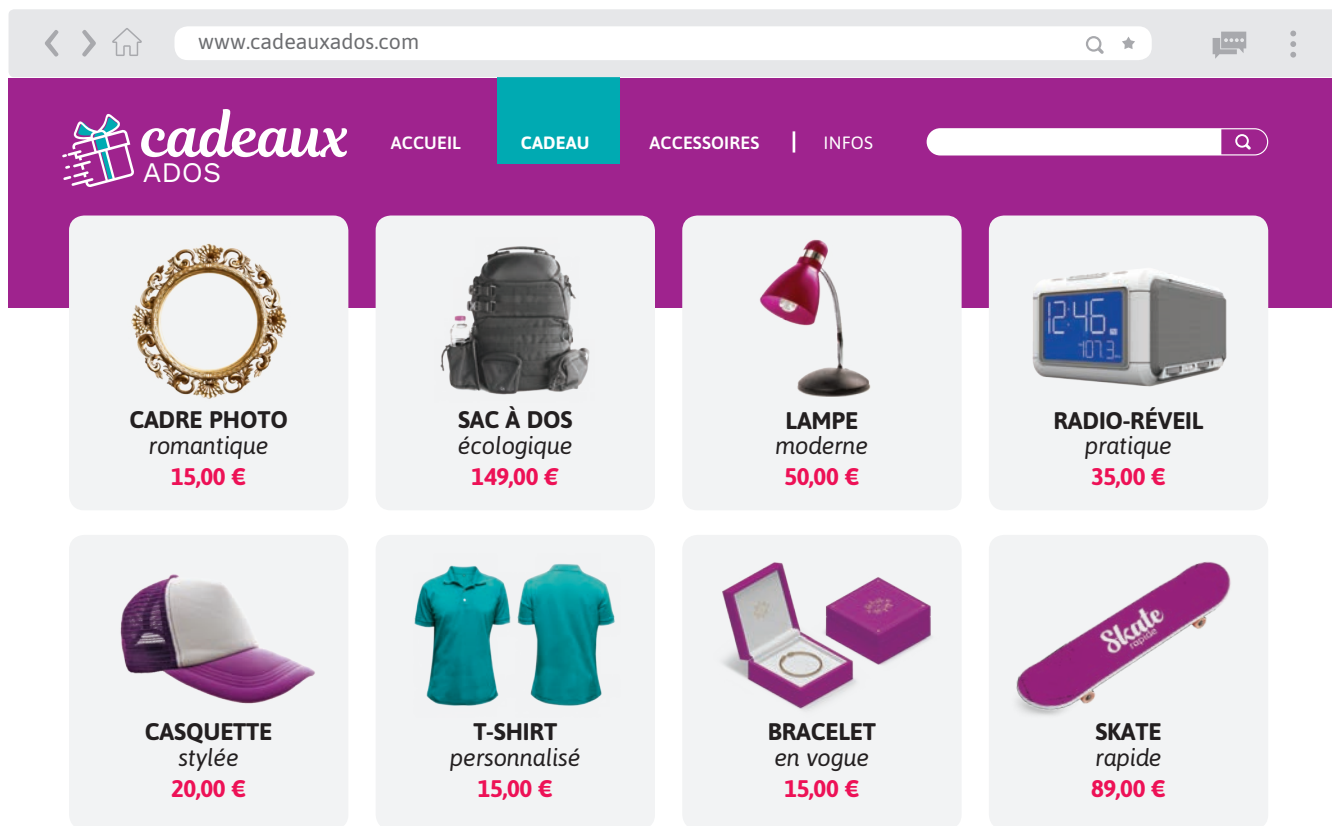
Look Été	Un short, ...
Look Hiver	Un bonnet, ...
Look Chic	Un costume, ...

- 6 Complète chaque liste avec les mots du dialogue pour décrire un vêtement ou des chaussures.
- a. **La matière:** en laine, en jean, en lin, en..., en...
  - b. **Le motif:** à rayures, à carreaux, à ...
  - c. **Le style, la forme:** un vêtement à la mode, ...; une jupe courte, ...; un pantalon étroit, ...
- 7 Retrouve dans le dialogue les appréciations données aux vêtements.
- a. Cette jupe, je la trouve très ...
  - b. Ce pantalon, il est ...
  - c. Cette robe à fleurs est ...
  - d. J'ai seulement des vêtements ...

Faire des appréciations ...	C'est ...
positives	classe, chic, génial, joli, sympa, super, original
négatives	ridicule, horrible, laid, démodé, nul, cher

- 8 Quels vêtements aimes-tu porter? As-tu un style?
- 9 **EN PETITS GROUPES** Présentez les looks typiques d'aujourd'hui pour le site «adomode.fr». Décrivez la tenue (style, forme, matière, motif, couleur) et donnez une appréciation.

# Un cadeau pour un ami



## Fabien et Yann cherchent un cadeau sur un site Internet

- Fabien** > Alors, qu'est-ce qu'on achète pour l'anniversaire de Julien? Tu as une idée?
- Yann** > Regarde, on peut lui acheter ce cadre photo en métal. Il est très original, non?
- Fabien** > Pas mal. Mais ce n'est pas un cadeau pour un garçon, c'est plutôt pour une fille.
- Yann** > Oui, tu as raison. Et cette casquette? Je la trouve très belle.
- Fabien** > Combien ça coûte?
- Yann** > Oh! là, là! Vingt euros, c'est un peu cher pour une casquette.
- Fabien** > Yann, regarde! Ce radio-réveil, il est chouette!
- Yann** > Ah, oui. En plus, c'est un objet très utile.
- Fabien** > Surtout pour Julien qui est souvent en retard au collège. Si on lui offre ce cadeau, il va être super content.
- Yann** > C'est parfait. Quel est le prix?
- Fabien** > Il coûte trente-cinq euros.
- Yann** > C'est toujours cher. Mais on pourra écrire à tous nos copains et leur proposer d'acheter ensemble ce cadeau pour Julien.
- Fabien** > Bonne idée. Je leur écris immédiatement.

## Compréhension

- 1 Observe cette page Internet et réponds: Vrai ou faux?
- Cadeauxados.com est un site sur la mode.
  - Ce site propose des cadeaux pour les adultes.
  - Sur ce site on indique les prix des objets.
- 2 Réponds aux questions.
- Pourquoi les ados naviguent-ils sur Internet?
  - Pourquoi les copains refusent-ils d'acheter le cadre photo et la casquette?
  - Finalement, quel cadeau vont-ils acheter?
  - Et toi, quel objet de ce site aimerais-tu recevoir comme cadeau? Explique pourquoi.
  - À quelle occasion offres-tu des cadeaux? Où préfères-tu acheter des cadeaux: dans un magasin ou sur Internet?

## Expression

## Lexique

- 3 Associe les questions aux caractéristiques de l'objet. Aide Julien à deviner le cadeau offert par ses copains.  
la dimension – la fonction – la matière – le poids – la forme – la qualité
- Il est lourd ou léger?
  - Il est carré, rond ou ovale?
  - Il est grand ou petit?
  - Il est en bois, en métal ou en plastique?
  - Il sert à écrire, à compter ou à réveiller?
  - Il est pratique, original ou résistant?
- 4 Réponds à ces questions à la place de Fabien et Yann.
- 5 Relis le dialogue et cherche les phrases:
- pour demander le prix;
  - pour indiquer le prix.
- 6 **PAR DEUX** Posez des questions l'un à l'autre pour deviner un des objets présentés sur le site Cadeauxados.com.

## Expression

## Grammaire

- 7 Retrouve la phrase correspondante à la page 16:
- On peut acheter à Julien ce cadre photo.
  - Si on offre ce cadre à Julien, il va être content.
  - J'écris immédiatement à nos copains.

## Les pronoms COI

### (complément d'objet indirect)

On offre ce cadeau **à Julien**. – On **lui** offre ce cadeau.

On offre ce cadeau **à Nicole**. – On **lui** offre ce cadeau.

J'écris **à nos copains**. – Je **leur** écris.

J'écris **à nos copines**. – Je **leur** écris.

On ne **lui** offre rien.

Je ne **leur** écris pas.

### Attention!

Le pronom COI se place **avant** le verbe.

- 8 Associe les deux colonnes.
- |                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| 1. Tu lui envoies un mél.     | a. à nos parents  |
| 2. Nous leur écrivons.        | b. à ma mère      |
| 3. Je lui dis bonjour.        | c. aux collégiens |
| 4. Il leur explique le thème. | d. à Jean         |
- 9 Remplace les mots en italique par le pronom COI convenable.
- Marie propose à *ses copines* d'aller au cirque.
  - Michel offre ses poissons rouges à *son ami*.
  - Emma écrit une lettre à *sa grand-mère*.
  - Il explique l'exercice à *ses camarades de classe*.
  - Les parents donnent des conseils à *leurs enfants*.
  - Je parle à *Sophie* de mes vacances scolaires.
- 10 Trouve la variante correcte.
- Ce skate, mon ami **lui/l'/le** achète.
  - Pour la fête de Léa, nous **la/lui/l'** offrons des fleurs.
  - Ces baskets! Je ne veux plus **les/le/leur** mettre.
  - Ton adresse, je dois **le/la/lui** noter.
  - Cette lampe moderne, je **lui/l'/la** aime beaucoup.
  - Nos parents ! Nous **le/leur/les** avons dit merci.

- 11 **JEU DE RÔLES** Joue la scène avec ton/ta camarade. Choisissez un cadeau possible pour un(e) ami(e). Décrivez l'objet, donnez une appréciation, demandez le prix, indiquez le prix.

# Bien manger, c'est manger équilibré


[<](#)
[>](#)
[🏠](#)

www.mangerbouger.com

[🔍](#)
[★](#)


[💬](#)

[⋮](#)




[MANGER MIEUX](#)
[FORUM](#)
[LE MAG](#)
[INFOS](#)

**Dis-moi ce que tu manges...**




**PAULINE**

Le soir, à dix-neuf heures, tous sont à la maison. Ma mère est une excellente cuisinière. Elle prépare le dîner pour notre famille. Sa spécialité, ce sont les plats salés. En général, au dîner nous avons une salade et un plat de viande aux légumes. Je mange beaucoup de pâtes et de riz. J'adore les desserts. Parfois j'aide ma mère dans la cuisine. Les pommes au four, c'est très bon et facile à préparer.




**LÉO**

À midi, je déjeune à la cantine de mon école. Il y a des jours où c'est pas mal. On nous propose des menus équilibrés. Je peux composer moi-même une salade de crudités: concombres, tomates, carottes. Souvent je prends de la viande: du poulet ou de la dinde. Mais j'aime aussi le poisson avec des légumes. Je mange beaucoup de légumes. C'est bon pour la santé. Pour le dessert, je peux prendre des fruits: abricots, prunes, bananes. Mes copains et moi, nous savons que bien manger, c'est manger équilibré.



**SOPHIE**

Dans ma famille, chaque matin il y a quelqu'un qui prépare le petit déjeuner. Quand c'est mon tour, je prépare du café pour mes parents, du thé pour mes frères et moi, du jus d'orange pour tout le monde. Je sors le beurre et le lait du frigo. Je mets du fromage et de la confiture sur la table. Je coupe le pain. Je mets un peu de céréales dans les bols. Le petit déj' est prêt. À table!



**ANTOINE**

L'après-midi, à cinq heures, quand j'arrive à la maison, je m'installe devant la télé et je prends mon goûter. Je suis jeune et j'ai besoin d'énergie. D'habitude, je prends un fruit ou un jus de fruit, des biscuits, du fromage ou un yaourt. Autrefois, je mangeais du fast-food. Maintenant, je fais du sport et je ne mange pas de chips et de barres chocolatées. Je ne bois pas de soda. Pour être en forme je prends quatre repas par jour.

[f](#)
[t](#)
[i](#)

## Compréhension

- 1 Lis cette page de forum et réponds.
  - a. Quel est le thème de discussion de ce forum?
  - b. Est-ce que les participants de ce forum ont des habitudes alimentaires correctes? Explique pourquoi.
  - c. Et toi, combien de repas par jour prends-tu et à quelles heures?
- 2 Fais des phrases.
  1. Le petit déjeuner / Sophie
  2. Le déjeuner / Léo
  3. Le goûter / Antoine
  4. Le dîner / Pauline

## Expression

## Lexique

- 3 Complète la liste avec les aliments cités dans les messages.
  - a. légumes: ...
  - b. fruits: ...
  - c. viande: ...
  - d. produits laitiers: ...
  - e. céréales: ...
  - f. boissons: ...
- 4 À quel repas du jour correspondent ces plateaux avec des produits alimentaires?



## Expression

## Grammaire

- 5 Relis les messages du forum et associe.
  - a. Je prépare
  - b. Je prends
  - c. J'aime aussi
  - d. Je peux prendre
  - e. Je ne mange pas
  1. de chips.
  2. des fruits.
  3. de la viande.
  4. du café.
  5. le poisson.

## Les articles partitifs

### Pour parler d'une quantité indéterminée

Je prends **du** fromage.  
 Je prends **de la** confiture.  
 Je bois **de l'**eau.  
 Je mange **des** biscuits.

### Pour parler des aliments en général

J'adore **le** poisson et **les** fruits.  
 Je n'aime pas **le** yaourt.

### Après une négation on utilise «de»

À la forme négative **du, de la, de l' et un, une, des → de**

Je **ne** bois **pas de** soda.  
 Je **ne** mange **plus de** chips.

### Attention! On peut dire:

Je prends **de la** salade/**une** salade.  
 Je prends **du** poulet/**un** poulet.

- 6 Associe les éléments pour faire des phrases.

Je prends...	du	légumes
Je ne prends pas...	de la	viande
J'aime...	de l'	poisson
Je n'aime pas...	des	riz
	de/d'	confiture
	le	œufs
	la	fast-food
	l'	eau minérale
	les	pain
		soda

- 7 **PAR DEUX** Fais un dialogue avec ton/ta camarade. Utilise les mots des deux colonnes.

**Exemple:** – Tu prends de la viande?

– Ah, non, pas de viande. De la salade seulement.

–	+
viande	salade
gâteau	eau
glace	café
poisson	légumes
chocolat	thé
poulet	riz

- 8 **MÉDIATION** Ton cousin, qui ne parle pas français, veut savoir ce que mange Nicolas à son déjeuner. Traduis-lui ce témoignage.  
 «J'aime les plats cuisinés par ma mère. Au déjeuner, par exemple, je mange une salade de crudités, de la viande, du poisson et des légumes ... sans oublier le pain. Pour le dessert, je prends d'habitude un fruit ou un yaourt.»
- 9 Envoie un message sur le forum «Dis-moi ce que tu manges...» et décris un repas de ta journée.

# À chacun son parc d'attractions!

[<](#)
[>](#)
[🏠](#)
[www.familiscope.fr/sortie-famille](http://www.familiscope.fr/sortie-famille)
[🔍](#)
[★](#)
[💬](#)
[⋮](#)

**PARC** | PLAN | HORAIRES | ACCÈS | TARIFS ET RÉSERVATIONS | INFOS

## Le top des parcs d'attractions en France



**1** Aimez-vous la magie des contes? Disneyland Paris, situé à 32 km à l'est de Paris accueille près de 10 millions de visiteurs par an. Il propose des spectacles magnifiques avec des personnages de contes et de films. Vous allez vivre une journée féérique dans la compagnie de Mickey et Minnie, de la Reine des Neiges ou des Pirates des Caraïbes. Des décors superbes, des costumes splendides, de la musique entraînante, tout est pensé pour la fête.

📍 **Lieu:** MARNE LA VALLÉE, ILE-DE-FRANCE



**2** Vous aimez les spectacles avec des animaux dans un cadre naturel et les sensations fortes? 26 attractions aquatiques et animalières vous attendent dans le parc le Pal: le Disque du Soleil, la Rivière Canadienne, la Descente du Colorado. 700 animaux des cinq continents évoluent en semi-liberté: éléphants d'Asie, girafes, hippopotames, panthères, zèbres...

📍 **Lieu:** ALLIER, AUVERGNE



**3** Vous êtes passionné par les volcans et les phénomènes naturels impressionnants? Le parc d'attractions Vulcania invite à la découverte des volcans, des forces de la nature, des mystères de notre planète. Ce parc propose des attractions dynamiques, des animations et des expositions interactives, des ateliers scientifiques, des jeux et expériences insolites sur le thème des volcans.

📍 **Lieu:** SAINT-OURS, AUVERGNE



**4** Vous aimez l'histoire? Vous voulez faire un voyage inoubliable dans la culture et les traditions françaises? Le parc Le Puy du Fou propose des spectacles grandioses, des animations au cœur d'une forêt centenaire de 55 hectares avec plus de 1500 animaux sauvages ou de ferme. Vous verrez des combats de gladiateurs, l'assaut d'un château médiéval, des combats de Mousquetaires. Un spectacle dure environ 30 minutes et se déroule dans un immense décor naturel. En été, le parc offre un gigantesque et magique spectacle de nuit avec 1480 acteurs et danseurs et 24000 costumes.

📍 **Lieu:** VENDÉE, PAYS DE LA LOIRE

## Compréhension

- 1 Lis les descriptions et réponds.  
1. Quels parcs d'attractions sont présentés sur le site Internet? 2. Dans quel parc peut-on voir des combats de gladiateurs? 3. À quel public s'adresse ce parc de loisirs? 4. Où se déroulent les animations? 5. À quelles attractions invite le parc Vulcania? 6. Dans quel parc peut-on voir des spectacles animaliers? 7. Quel parc propose des spectacles avec des héros de films? 8. Combien de visiteurs accueille Disneyland Paris? 9. Dans quels lieux se trouvent ces parcs?
- 2 **PAR DEUX** Dites ce qui fait l'originalité de chaque parc.
- 3 Quel parc d'attractions aimerais-tu visiter? Pourquoi?

## Expression

## Lexique

- 4 Associe le type de parc et sa particularité.  
scientifique – aquatique – à thèmes – d'aventure – animalier  
*Ce parc propose ...*  
a. des parcours en forêt, de la tyrolienne.  
b. des sciences et des attractions.  
c. du zoo et des attractions.  
d. des piscines à vagues, des piscines avec des toboggans.  
e. des spectacles, des animations sur un thème (histoire, cinéma, contes).
- 5 Complète le texte par les verbes suivants au présent de l'indicatif.  
*durer – se dérouler – offrir – inviter à – se trouver*  
La Cité de l'Espace .... à Toulouse. Elle ... une aventure inoubliable pour toute la famille. Les animateurs vous ... découvrir un vaisseau spatial. Des spectacles grandioses ... sur un écran géant. La séance ... quelques minutes.
- 6 **MÉDIATION** Dans un dépliant, tu as lu la présentation d'un parc d'attractions de Chişinău. Traduis à ton ami français cette information.  
Vă plac aventurile şi senzaţiile tari? Vizitaţi Aventura Parc! Este locul preferat de odihnă al familiilor din Chişinău. Parcul este situat pe malul lacului Valea Morilor. Creat în anul 1998, el ocupă patru hectare şi oferă atracţii pentru toate

vârstele. Veţi petrece timpul într-o ambianţă plăcută şi veţi trăi o experienţă interesantă!

## Expression

## Grammaire

### Les adjectifs numéraux cardinaux

- Ils sont **simples** (*un, onze, cent, mille*) ou **composés** (*dix-sept, trente et un*).
- **Et** se met pour ajouter **un** aux dizaines: *vingt et un, trente et un ... soixante et un* et aussi *soixante et onze*.
- On met **le trait d'union** (-) dans les adjectifs numéraux composés de **17** à **99** sauf s'ils sont reliés par **et**.
- **Vingt** prend un **s** dans **80** (*quatre-vingts*). Le **s** disparaît quand **vingt** est suivi d'un chiffre: *quatre-vingt-huit*.
- **Cent** (100) s'écrit avec **s** dans **200, 300**, etc: *deux cents, trois cents*. Le **s** disparaît quand **cent** est suivi d'un chiffre: *deux cent un, deux cent trois*, etc.
- **Mille** est invariable: **2000 – deux mille; 2020 – deux mille vingt**.
- **Attention!** *mille arbres – un million d'arbres – un milliard d'arbres*.
- Les adjectifs numéraux qui indiquent **le rang** ou **l'ordre** se placent **après** le nom: *Louis XIV; chapitre 5; tome II*.

- 7 Écris les nombres en lettres.  
a. Le Louvre est le plus grand musée de France avec ses 255 salles.  
b. La Tour Montparnasse à Paris a 200 mètres.  
c. La Seine qui a 776 km est très utilisée pour la navigation.  
d. Le Mont Blanc a 4807 mètres.
- 8 **AUDITION** *Les belles familles* de J. Prévert. Clique sur: [vimeo.com/125891212](https://vimeo.com/125891212). Écoute et complète.  
Louis I  
...  
et plus personne plus rien ...  
qu'est-ce que c'est que ces gens-là  
qui ne sont pas foutus\*  
de compter jusqu'à vingt?

\* foutu (adj.) – capable

- 9 **EN PETITS GROUPES** Faites des recherches sur Internet pour préparer une courte présentation écrite de votre lieu de loisirs préféré pour le dépliant «La Moldova, pays touristique».

# Tu fais du sport?

[<](#)
[>](#)

www.sportados.fr

ACCUEIL | CHALLENGES | PRÉPARATION SPORTIVE | CONTACT | INFOS

BASKET

JUDO

SKATE

GYMNASTIQUE

TENNIS

NATATION

**Daniel** | 13 ANS  
TENNISMAN

Je joue beaucoup au tennis. C'est ma passion! Tous les soirs, je m'entraîne sur le court\* de mon club. Je travaille plus souvent qu'avant sur ma technique et mon physique. Et puis, grâce au tennis, je rencontre plus souvent des jeunes de mon âge.

---

\* court, m. – teren de tenis

**Adeline** | 12 ANS  
GYMNASTE

C'est un sport artistique, qui se pratique sur des agrès\*: le sol, la poutre, les barres asymétriques et le saut. J'aime le travail sur la précision et l'équilibre, parfois c'est compliqué et on peut tomber. Mais ce sport m'apporte beaucoup. Aujourd'hui je suis moins stressée en classe pendant les contrôles.

---

\* agrès, m. – aparat de gimnastică

**Sophie** | 14 ANS  
JOUEUSE DE BASKET

Je fais du basket au club. Dans mon collège, beaucoup de filles font du basket. Je m'entraîne deux fois par semaine et je participe aux matchs le week-end. J'adore mon équipe, l'ambiance est très sympa. Aujourd'hui je suis plus précise quand je lance le ballon.

**Eliot** | 13 ANS  
JUDOKA

Le judo est un art martial d'origine japonaise. Il faut renverser son adversaire. C'est un sport de combat, mais il y a des règles à respecter! Je m'entraîne deux fois par semaine et je participe souvent au championnat de la région. Aujourd'hui je suis plus concentré sur le tatami et plus courageux.

**Indira** | 14 ANS  
NAGEUSE

Je ne fais pas beaucoup de sport, mais la natation, vraiment, j'adore! Pour aller au club, je me lève tôt le dimanche matin. Je ne suis jamais en retard à mon entraînement. Avec mes amis du club, on s'entend bien: on nage, on saute dans le bassin... Aujourd'hui je me sens plus grande, plus forte et j'organise mieux mon temps.

**Elsa** | 13 ANS  
SKATEUSE

Je pratique le skate depuis deux ans. Ce n'est pas compliqué de se déplacer en skate. Je vais souvent au skate parc, mais je réalise rarement des figures. Je trouve super ce genre de sport! Aujourd'hui j'ai un meilleur équilibre.

## Compréhension

- 1 Observe la page Internet. Quel est le thème de cette page?
  - les sports professionnels • les sports de loisirs
  - les sports à l'école
- 2 Lis les témoignages et réponds. Vrai ou faux?
  1. Daniel joue au tennis sur le court de son club.
  2. Adeline aime le travail sur la précision.
  3. Sophie fait du basket au collège.
  4. Eliot participe au championnat de la ville.
  5. Indira va à la piscine le dimanche soir.
  6. Elsa fait du skate dans la cour de sa maison.

## Expression

## Lexique

- 3 Retrouve le matériel pour jouer au tennis, au basket, au football.  
**Exemple:** *Pour jouer au tennis, on utilise des chaussures de tennis.*  
 une raquette de ... – un but de ... – une balle de ... – un ballon de ... – un filet de ... – un panier de ... – des chaussures de ... – un ballon de ...

- 4 Complète avec les mots convenables.  
*parfois – tous les soirs – jamais – rarement – souvent – deux fois par semaine*
  1. Daniel s'entraîne sur le court... .
  2. Adeline risque ... de tomber.
  3. Eliot s'entraîne ... .
  4. Il participe ... au championnat.
  5. Indira n'est ... en retard.
  6. Elsa réalise ... des figures.

- 5 Avec quelle fréquence fais-tu ces activités?  
**Exemple:** *Je fais de la gym trois fois par semaine.*  
 faire de la gym – jouer aux échecs – faire du skate – jouer au jeu de dames – faire du vélo – jouer au football – jouer au volley

### Exprimer la régularité

Le soir = chaque soir

Le week-end = chaque week-end

Tous les jours = chaque jour

- 6 Remplace les mots en italique par leurs équivalents.
  1. *Tous les soirs*, je m'entraîne dans mon club.
  2. *Tous les jours*, il fait du skate.
  3. *Le dimanche*, elle va à la natation.
  4. *Tous les matins*, on fait de la gym.

5. *L'après-midi*, nous jouons aux échecs.
6. *Le week-end*, nous participons aux tournois de tennis.

- 7 Qu'est-ce que le sport apporte à ces jeunes?  
 Indira – Elsa – Adeline – Eliot
  - a. Je me sens plus grande, plus forte qu'avant.
  - b. Je suis plus concentré sur le tatami.
  - c. Je suis moins stressée en classe.
  - d. J'ai un meilleur équilibre.

## Expression

## Grammaire

### Les degrés de comparaison des adjectifs qualificatifs

On compare une qualité

**plus / aussi / moins / + adjectif (+ que)**

**plus (+)**

Elle est **aussi (=)** forte **que** son amie.

**moins (-)**

**Attention! bon, bonne – meilleur(e) /**

**/ aussi bon(ne) / moins bon(ne) ... que**

Elsa a un *meilleur* équilibre sur le skate.

Ta solution est *meilleure* que celle de Gabriel.

- 8 Complète avec le comparatif de supériorité (+).
  1. – Le volleyball est intéressant. – Oui, mais le football ... .
  2. – Le vélo est pratique et rapide. – Oui, mais le scooter ... .
  3. – Le scooter est économique. – Oui, mais le vélo ... .
  4. – Le jeu de dames est captivant. – Oui, mais le jeu aux échecs ... .
  5. – L'avion est rapide. – Oui, mais la fusée ... .

- 9 **AUDITION** *L'esprit sportif.* Écoute le dialogue et réponds aux questions.
  - a. De quoi discutent Éric et Marc?
  - b. Que propose Marc à Éric?
  - c. Pourquoi Éric refuse sa proposition?
  - d. Quels sports pratique Éric?
  - e. Quel est le sport préféré de Marc?

- 10 Et toi, tu fais du sport? Écris ton témoignage pour le site «sportados».

- 11 **EN PETITS GROUPES** Réalisez un essai photographique avec des événements sportifs de votre collège. Commentez-les.

# Entraîne-toi

## Leçon | 1

- 1** Mets ces phrases au passé composé et au futur proche.  
Exemple: Je passe les vacances à la campagne. *J'ai passé.../ Je vais passer les vacances ...*
- Nous apprenons à faire de la plongée.
  - Vous faites cette randonnée.
  - Les Duval visitent la Suisse.
  - Ils sont en contact avec la nature.
  - La famille découvre une belle réserve naturelle.
  - Le professeur organise la visite d'un château.
  - On rencontre beaucoup de touristes.
  - Nous louons des vélos pour visiter la région.
- 2** Les vacances de Felix. Mets les verbes au passé composé.  
Felix passe ses vacances chez ses grands-parents en Normandie. Ils achètent une maison au bord de la mer. Felix rencontre un garçon de son âge sur la plage. Ils jouent ensemble. Ils discutent beaucoup. Ils décident de se voir chaque jour. Les vacances passent vite. Avant de partir, les grands-parents organisent pour Felix et son ami une fête. Ils écoutent de la musique, ils dansent, ils mangent, ils jouent aux jeux vidéo et regardent la télé. Felix est très content de ses vacances. Il remercie ses grands-parents pour la fête organisée.

## Leçon | 2

- 3** Rétablis l'ordre des actions et raconte la mésaventure de Jean.
- ☐ aller faire un tour en montagne
  - ☐ vouloir appeler au secours
  - ☐ perdre son téléphone portable
  - ☐ ne pas pouvoir appeler
  - ☐ attendre les secours
  - ☐ tomber d'un rocher
  - ☐ arriver trois heures plus tard

- 4** Écris cette histoire au passé composé.  
Dimanche, Mme et M. Leroux décident de faire un pique-nique à la campagne. Mme Leroux prépare des sandwiches. M. Leroux met le panier avec les provisions dans le coffre de la voiture. Ils partent à 10 h. Ils vont dans la direction d'une petite rivière. Ils arrivent au bord de la rivière à midi. Ils mangent des sandwiches et ils boivent du café. Puis, ils entrent dans le bois et ils font une promenade. À 16 heures, ils retournent à leur voiture. Comme toujours, en rentrant à la maison, la voiture tombe en panne!  
*Dimanche dernier, Mme et M. Leroux ont décidé ...*

## Leçon | 3

- 5** Associe la définition et le trait de caractère.
- Elle n'a peur de rien.
  - Il aime faire des cadeaux.
  - Il comprend vite.
  - Elle est toujours gaie.
- Elle est joyeuse.
  - Il est intelligent.
  - Il est généreux.
  - Elle est courageuse.
- 6** Choisis les bonnes réponses.
- Louise est mignonne.
    - Elle est jolie.
    - Elle est maigre.
  - Mon copain est tapageur.
    - Il fait beaucoup de bruit.
    - Il est très silencieux.
  - Cette personne est grossière.
    - Elle est mal élevée.
    - Elle respecte les règles de politesse.
  - Ma voisine Julie est têtue.
    - Elle accepte facilement d'autres idées.
    - Elle refuse de changer d'idée.

## Leçon | 4

- 7** Quel mot remplace le pronom COD?
- On le porte en été.  
(le manteau/le tee-shirt/l'anorak)
  - On les met pour faire du sport.  
(les bottes/les gants/les baskets)
  - On la met avec un pantalon.  
(une robe/une chemise/une jupe)

- d. On les met quand il fait froid.  
(les sandales/les bottes/les lunettes de soleil)
- e. On le met pour dormir.  
(le short/le costume/le pyjama)
- f. On l'achète pour aller à la plage.  
(le papillon/le bonnet/le maillot de bain)

### Leçon | 5

- 8 Remets le dialogue dans le bon ordre.
- ☐ – Montrez-moi, s'il vous plaît, la casquette bleue.
  - ☐ – Voici, Monsieur.
  - ☐ – 15 euros.
  - ☐ – Combien ça coûte ?
  - ☐ – Bien, je prends les deux.
  - ☐ – Et quel est le prix de la ceinture ?
  - ☐ – C'est cher.
  - ☐ – Elle coûte 25 euros.
  - ☐ – Oui, mais c'est une ceinture en cuir.

### Leçon | 6

- 9 Compose ton petit déjeuner préféré.

Je prends	céréales	beurre
Je bois	confitures	fromage
Je mange	toasts	œufs au bacon
	tartines	thé
	croissants	café au lait
	fruits	cappuccino

### Leçon | 7

- 10 Remets les mots dans le bon ordre.
- écran/À/il y a/415 m carrés./un/Vulcania/géant/de
  - La visite/scientifique/inoubliables./du parc/donne/des sensations
  - accueil/robot-humanoïde/Futuroscope./les visiteurs/au/Un étonnant
  - dans/se lancent/originale/Les/de 7 mètres/robots-danseurs/une danse/de haut.
- 11 Complète le texte par les mots suivants.  
*balade – parcours – au milieu – tyroliennes – insolite – sensations*

Vous aimez les ... et les nouvelles ... ?  
Le parc de loisirs de Fécamp vous propose une ... sportive au sommet des arbres, un ... accrobranche, une nuit ... en tente suspendue à 8 mètres du sol. Des expériences nouvelles ... des bois vous attendent.

- 12 Complète avec « et » ou « - ».
- vingt ... un
  - dix ... huit
  - quarante ... cinq
  - soixante ... dix
  - soixante ... onze
  - quatre ... vingt ... onze

- 13 Indique la distance par la route.  
Exemple: Disneyland/Paris: 32 km  
*Disneyland Paris est à 32 km de Paris.  
Il y a 32 km de Paris à Disneyland.*
- Nice/Lyon : 440 km
  - Paris/Strasbourg: 456 km
  - Madrid/Genève: 1386 km
  - Prague/Paris: 1094 km

### Leçon | 8

- 14 Trouve les noms de ces sports.
- C'est un sport pour se défendre.  
[ ][ ][ ][ ][ ]
  - Il faut sauver le roi dans ce jeu.  
[ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]
  - Tous les ans il y a un tournoi à Roland Garros.  
[ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]
  - C'est un sport mouillé.  
[ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]
  - Mon frère est champion en ... classique.  
[ ][ ][ ][ ][ ][ ]

- 15 Fais des comparaisons avec les éléments proposés.
- Instructif (+) Les voyages ... les films.
  - Dangereux (-) Le vélo ... la moto.
  - Intelligents (=) Les garçons ... les filles.
  - Bruyante (+) La moto ... la voiture.
  - Bonne (+) La course ... la marche à pied.
  - Bon (=) Pour la santé, le volley ... le basket.

(AUTO)

# Évaluation écrite

1 Lis le texte.

Chère Julie,

Je m'appelle Justine. J'ai 13 ans. J'aimerais changer de style vestimentaire, mais je ne sais pas comment le faire. Les garçons trouvent que je m'habille mal. Je porte souvent des vêtements usés par ma sœur aînée. C'est ma mère qui choisit ma tenue pour le collège. Je sais qu'il ne faut pas accorder trop d'importance à l'apparence mais comment faire si mes camarades se moquent de moi? Ils sont tous dominés par les marques, qui coûtent très cher. Dans ma classe il y a des personnes qui savent ce qui leur va et trouvent toujours un petit détail qui change tout (lacets originaux, jolie écharpe, ceinture...). Mais moi, je n'ai pas ce talent. J'ai peur de ne pas ressembler à un pinguin déguisé. Et je ne veux pas acheter le même pull que mes amis, je ne veux pas avoir une tenue répétée. J'aime beaucoup regarder les photos de mode, mais je ne vois pas dans mon collège des personnes qui ressemblent aux filles ou garçons des magazines. Que faire???

[www.juliemag.com](http://www.juliemag.com)

2 8 POINTS Indique: Vrai, faux, on ne sait pas.

1. Justine a changé son style vestimentaire.
2. Les copains apprécient beaucoup son style.
3. Justine porte souvent les vêtements de sa sœur.
4. Sa mère lui achète des vêtements au supermarché.
5. Ses camarades détestent les vêtements de marque.

6. Justine admire le style de ses amies.
7. Elle adore regarder les photos de mode.
8. Justine attend les conseils de la rédaction de «Julie».

3 6 POINTS Complète avec les pronoms *le, la, l', les*.

1. Ce pantalon, je ... aime bien mais il est un peu long!
2. Tu ne ... trouves pas jolie, cette robe?
3. Sylvie et Michel? Je ... connais bien: ce sont mes voisins!
4. Maman, tu sais où est mon pull bleu? Je ne ... trouve pas!
5. Tes vêtements, tu ... achètes dans quels magasins?
6. Cette jupe, je ... trouve très belle, mais un peu démodée.

4 6 POINTS Réponds par écrit aux questions. Utilise un pronom COI.

1. Tu demandes de l'argent à tes amis?
2. Tu parles de tes problèmes à ton père?
3. Tu téléphones souvent à tes cousines?
4. Tu dis « bonjour » à tous tes voisins?
5. Tu donnes des conseils à tes parents?
6. Tu écris souvent des messages à ton ami(e)?

5 10 POINTS Lis le mail suivant et réponds à Amélie.



**Amélie** | 14 ANS

Je m'appelle Amélie, j'ai 14 ans, je suis québécoise et je cherche un(e) correspondant(e) francophone.

Moi, j'aime faire du sport, je joue au tennis tous les week-ends, j'adore faire la cuisine (surtout des gâteaux, parce que je suis très gourmande!). J'adore les animaux et les langues étrangères. J'aime bien aider mes parents mais je déteste le jardinage. Et je n'aime pas beaucoup regarder la télévision.

Et toi, que fais-tu pendant ton temps libre? Quelle musique écoutes-tu? Que n'aimes-tu pas? Si tu veux correspondre avec moi, réponds-moi vite!

Amélie

# Unité 2



## Mon univers familial

### Dans cette unité je vais apprendre:

- À PRÉSENTER L'ARBRE GÉNÉALOGIQUE DE MA FAMILLE
- À RÉDIGER UNE COURTE PRÉSENTATION DU LIVRE PRÉFÉRÉ
- À RACONTER LES ACTIVITÉS DE MON DERNIER WEEK-END
- À PARLER DES JEUX DANS LA FAMILLE FRANÇAISE
- À PARLER D'UN LIVRE QUI M'A FAIT AIMER LES LIVRES
- À DÉCRIRE UNE MAISON DE RÊVE

# Photos de famille

Cédric est en visite chez son ami Matéi qui habite dans un village moldave au bord du Prout. Les copains trouvent dans le grenier\* de la maison, dans un coffre, un vieil album de famille, de vieilles lettres et des cartes postales.



- Tiens, Matéi, tu connais ces gens?
- Oui, bien sûr, c'est ma grand-mère qui m'a raconté l'histoire de notre famille.
- Et qui sont les femmes sur la première photo?
- Là, à gauche, c'est ma grand-mère Eléna à l'âge de deux mois dans les bras de sa grand-mère Liuba.
- Tiens, ta grand-mère dans les bras de sa grand-mère, c'est curieux, mais alors qui sont les autres femmes?
- Au centre de la photo, la femme en chemisier blanc avec une jolie coiffure à la mode de l'époque, c'est Valentine, la mère de ma grand-mère.



- C'est ton arrière-grand-mère, n'est-ce pas?
- Oui, c'est une petite femme drôle et courageuse, très bonne couturière. Elle n'arrête pas de me raconter des histoires de son temps. Elle vit avec nous: ma mère, mon père, ma petite sœur et moi, je l'adore et je m'entends\* très bien avec elle. Je suis son arrière-petit-fils.
- Et c'est qui à côté de ton arrière-grand-mère?
- À sa droite, c'est sa sœur cadette Domnica, la meilleure brodeuse du village. Sur la photo, elle a 13 ans.
- Elle est très sympathique. C'est la tante de ta grand-mère?
- Oui, tu as raison. Et ma grand-mère c'est sa nièce.
- Et à gauche de ton arrière-grand-mère, c'est qui?
- Là, c'est une autre histoire. C'est Dounia, la grand-mère de mon arrière-grand mère, la sage-femme\* du village pendant la guerre.
- Oh, qu'est-ce que c'est compliqué, ta famille! Et sur la deuxième photo, c'est qui?
- Là, ce sont mes arrière-arrière-grands-parents dans leur jeunesse. C'est Dounia avec son mari Grégoire avant qu'il ne parte à la Grande Guerre de 1914.
- Tu connais vraiment l'histoire de ta famille!
- Je pense que chacun doit connaître ses origines. Les autres photos, on les regarde demain, d'accord?
- D'accord!

\* grenier, m. – podul casei

\* sage-femme, f. – moașă

\* s'entendre avec quelqu'un – a se înțelege

## Compréhension

- 1 Lis le texte et réponds.
- Où se passe le dialogue?
  - Qui sont Cédric et Matéi?
  - Qu'est-ce qu'ils ont trouvé dans le grenier?
  - De quoi discutent-ils?

- Quel âge a la grand-mère de Matéi sur la photo?
- Qui est au centre de la photo?
- Comment est son arrière-grand-mère?
- Quels sont les sentiments de Matéi envers son arrière-grand-mère?
- À quelle époque est prise la deuxième photo?
- Qui sont représentés sur la photo?
- Et toi, tu as de vieilles photos de famille?

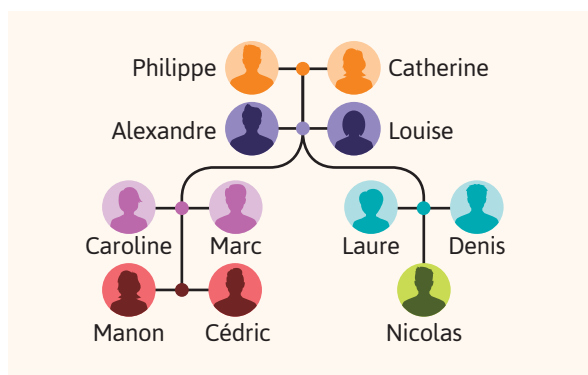
## Expression

## Lexique

- 2 Observe et retiens le genre des membres de la famille.

Masc.	le père	le fils aîné/cadet	le frère	l'oncle	le cousin	Le neveu	le grand-père	le petit-fils	l'arrière-grand-père
Fem.	la mère	la fille aînée/cadette	la sœur	la tante	la cousine	La nièce	la grand-mère	la petite-fille	l'arrière-grand-mère

- 3 Observe l'arbre généalogique de la famille Pascal. Réponds aux questions.



- Qui sont les parents de Laure?
- Qui est le frère de Laure?
- Qui sont les enfants de Caroline et Marc?
- Qui sont les parents de Nicolas?
- Qui est la tante de Nicolas?
- Qui est le neveu de Laure et Denis?
- Qui sont les petits-fils de Louise et Alexandre?
- Qui est l'arrière-petite-fille de Philippe et Catherine?

- 4 **PAR DEUX** Devinez.

- C'est le père de ton père. C'est qui?
- C'est la sœur de ta mère? C'est qui?
- C'est le fils de ta mère. C'est qui?
- C'est la fille de ton oncle. C'est qui?
- C'est le mari de ta tante. C'est qui?
- C'est la fille de ton frère. C'est qui?
- C'est le fils de ta sœur. C'est qui?

## Expression

## Grammaire

- 5 Observe et retiens.

### Le pluriel des noms propres

- A. Les noms propres **prennent** la marque du pluriel quand ils désignent:
- des peuples: *les Espagnols, les Italiens*;
  - certaines familles illustres du passé: *les Stuarts*;
  - des personnes possédant un talent: *Les Pasteurs sont rares.* (des hommes comme Louis Pasteur sont rares)
  - des pays, provinces, cours d'eau: *les deux Amériques, les Indes, les Pyrénées.*

**Attention!** On écrira: *Il n'y a pas deux France.*

- B. Les noms propres **ne prennent pas** la marque du pluriel quand ils désignent:
- des familles entières: *Les Dupont sont en voyage.*

- 6 Remets les mots dans le bon ordre.

- les Alpes/ont passé/dans/vacances/leurs/ Les Dumont
- protection/Les Français/sociale/bénéficient/ bonne/d'une
- anniversaire/Hier/mariage/leur/Les Poussin/ de/ont célébré

- 7 **PAR DEUX** Comparez la composition de vos familles. Qui a une grande/une petite famille?

- 8 **CRÉATIVITÉ** Fais le schéma de l'arbre généalogique de ta famille et présente-le.

# Une famille ingénieuse

## Le blog de Noémie



### Un jour, un livre: pour les passionnés de lecture

Salut! Aujourd'hui, je vous présente un livre qui raconte l'histoire d'une famille ingénieuse et amusante. Mais le début n'est pas du tout rose. L'héroïne, Mme Petitplats, une serveuse appréciée, a un problème: elle est maladroite. Un jour, elle glisse et renverse le plat préparé sur la tête... du DIRECTEUR du restaurant! Si vous voulez apprendre la suite de l'histoire, lisez «La famille Petitplats» de Janet et Alan Ahlberg, c'est léger et drôle, la fin est sympathique, moi, j'ai adoré!

### La famille Petitplats

Madame Petitplats était sérieuse. Elle aimait son travail. Les clients l'appréciaient. Mais Mme Petitplats avait un problème: elle était maladroite.

Un jour Mme Petitplats a glissé avec une soupière pleine ... qui a atterri sur le chien d'un client. On l'a grondée. Le lendemain elle a glissé avec une crème renversée qui a atterri sur la tête du DIRECTEUR.

Mme Petitplats a été renvoyée\*.

Elle est rentrée à la maison. Monsieur Petitplats préparait le goûter. Les enfants ont essayé de la consoler.

– C'est pas grave, Maman, disaient-ils. Tu trouveras un emploi dans un autre restaurant.

Alors M. Petitplats a eu une autre idée.

– Je sais ce que nous allons faire, a-t-il dit. Nous allons ouvrir notre restaurant.

– Où ça? a demandé M. Petitplats junior.

– Mais ici! a dit M. Petitplats. Nous allons transformer notre maison en restaurant!

Le lendemain, la famille Petitplats s'est mise à l'ouvrage. Ils ont nettoyé, repeint. Ils ont rangé les tables et les chaises ensemble. Ils ont changé les rideaux.

Monsieur Petitplats est allé faire les courses. Il a acheté de la viande, des légumes, des fruits, du fromage, du poulet, de la farine et bien d'autres choses.

Le soir, Mme Petitplats a confectionné des costumes de serveurs pour les enfants et une toque de cuisinier pour son mari.

Monsieur Petitplats et les enfants ont fait le menu. Le lendemain les enfants se sont levés de bonne heure.

– Aujourd'hui c'est le grand jour, maman, a dit M. Petitplats junior en lui apportant une tasse de café au lit.



– Nous allons faire fortune, a dit Mlle Petitplats.

Après le petit déjeuner M. Petitplats s'est mis aux fourneaux. Mme et Mlle Petitplats ont dressé les tables. M. Petitplats junior a traversé la ville en homme-sandwich puis il est allé acheter des

patins à roulettes pour lui et sa sœur.

Les premiers clients sont arrivés.

Madame Petitplats a glissé avec un poulet rôti.

– Oh-là-là! a dit le client.

Le fils est accouru au secours sur ses patins à roulettes et a récupéré le poulet dans son filet aux papillons.

– Hourra! a dit le client.

Et tous les clients ont applaudi:

– Bravo! Bravo! C'est beaucoup plus drôle qu'au cirque! disaient-ils.

Le soir Mme Petitplats a compté la caisse.

– Mais c'est une vraie fortune, Maman, ont dit les enfants.

– Et c'est grâce à nos «fameux serveurs-acrobates», a dit M. Petitplats en embrassant les enfants.

Le lendemain la foule se pressait dans la rue. On venait de partout pour voir les fameux serveurs-acrobates.

Janet et Alan Ahlberg

\* renvoyé(e) – concediat(ă)

## Compréhension

- 1 Observe le blog et lis le texte. Réponds.  
1. Comment s'appelle le blog de Noémie?  
2. À qui est-il destiné? 3. Quel livre présente-t-elle?  
4. Pourquoi a-t-elle choisi ce livre?  
5. Qui sont les personnages du récit? 6. Qu'est-il arrivé à Mme Petitplats? 7. Comment les enfants ont consolé leur mère? 8. Quelle idée a M. Petitplats? 9. Quelle idée a le fils pour attirer les clients? 10. Qu'a fait le fils quand sa mère a glissé avec un poulet rôti? 11. Pourquoi les clients ont-ils applaudi?
- 2 Relève les actions de la famille pour ouvrir le restaurant.

Toute la famille	Le père	La mère et la fille	Le fils
a nettoyé ...	...	...	...

## Expression

## Lexique

- 3 Reformule les phrases. Choisis les mots et les expressions convenables.  
*être maladroit(e) – faire les courses – faire fortune – renvoyer – se mettre à l'ouvrage – accourir au secours de*  
a. La serveuse a fait des gaffes.  
b. Pour ses maladresses, le directeur l'a congédiée.  
c. La famille a commencé le travail.  
d. Monsieur Petitplats est allé faire des achats.  
e. Le fils est venu vite en aide à sa mère.  
f. La famille Petitplats va devenir riche.
- 4 Parmi les adjectifs suivants, trouve ceux qui caractérisent la famille Petitplats.  
*organisée – désorganisée – dynamique – passive – laborieuse – paresseuse – réaliste – calme – agitée – efficace – inefficace – inventive – ingénieuse – solidaire – désunie – gentille – drôle*
- 5 Réponds.  
Aimerais-tu manger dans un restaurant avec des serveurs-acrobates? As-tu aimé ce texte? Pourquoi? Comment les enfants peuvent-ils aider leurs parents? Connais-tu des familles où

les enfants aident les parents? Et toi, tu aides souvent ta famille? Raconte.

- 6 Mets les idées du texte en bon ordre.  
☐ Le jour de l'ouverture du restaurant.  
☐ Les préparatifs pour l'ouverture.  
☐ L'idée de M. Petitplats.  
☐ Les maladresses de Mme Petitplats.  
☐ Le fils aide sa mère.  
☐ Le fameux restaurant aux serveurs-acrobates.

## Expression

## Grammaire

- 7 Lis et retiens.

### Raconter des actions passées

On utilise **le passé composé** pour raconter des faits passés, la chronologie des actions passées.

*La famille a nettoyé la maison, a rangé les tables.*

*Puis, le père est allé faire les courses.*

*Le soir, Mme Petitplats a confectionné des costumes de serveurs.*

*Le jour suivant, le fils a traversé la ville en homme-sandwich.*

- 8 Raconte l'histoire du point de vue du fils ou de la fille. Commence par: «*Un jour, maman est rentrée triste à la maison. Le directeur du restaurant l'a renvoyée parce qu'elle était maladroite. Mon père a eu une idée géniale. Il a proposé d'ouvrir un restaurant dans notre maison. Le lendemain, nous avons...*- 9 **MÉDIATION** Ton cousin ne connaît pas la langue française. Raconte-lui cette histoire dans sa langue maternelle.
- 10 **AUDITION** *Le livre qui a changé ma vie.* Clique sur [youtube.com/watch?v=2KjjePGxx7s](https://www.youtube.com/watch?v=2KjjePGxx7s) pour écouter le témoignage de Patrick Poivre d'Arvor. Réponds: vrai ou faux?  
1. Le livre qui a changé sa vie c'est «Le Petit Prince».  
2. Il a découvert ce livre à l'âge de 10 ans.  
3. C'est le livre le plus traduit des livres français.  
4. Grâce à ce livre, le journaliste s'est senti beaucoup plus fort.
- 11 À la manière de Noémie, rédige une courte présentation d'un livre que tu as aimé.

# Un week-end à la campagne

## Le journal de Lise

### Vendredi, 10 juillet

Enfin, un grand week-end à la ferme de mes grands-parents! Aujourd'hui j'ai fait une promenade dans les champs avec Zorro, mon chien. J'ai admiré les arbres et les collines. Il faisait chaud.



Il y avait beaucoup de fleurs sauvages. J'ai cueilli des coquelicots. J'ai fait un joli bouquet pour ma grand-mère. J'ai vu des moineaux, des hirondelles, des rouges-gorges, des merles.

J'ai écouté la chanson d'une alouette. C'était beau.

### Samedi, 11 juillet

Ce matin, j'ai fait la grasse matinée, ensuite, j'ai mangé de bonnes choses: des gâteaux et des confitures maison préparées par ma grand-mère. Puis j'ai nourri les lapins et les moutons. C'était amusant! Mon père et mon grand-père sont allés à la pêche à la carpe au bord de l'étang. Ma grand-mère et moi, on a regardé les vieilles photos de famille et j'ai appris beaucoup d'histoires intéressantes sur notre famille. Ma grand-mère est une vraie encyclopédie! Je l'adore!



### Dimanche, 12 juillet

Ce dimanche a été magnifique! Le matin, avec mon grand-père, nous avons cueilli des fruits dans le verger: des cerises et des abricots. Puis, avec mes parents, on a préparé un repas de fête pour l'anniversaire de mamie. La tarte aux cerises de maman a eu un grand succès. J'ai vu mes cousins et ma cousine, mes tantes et mes oncles, tout le monde réuni autour de la table de fête, c'était génial! J'aime les fêtes de famille!



### Lundi, 13 juillet

Je suis allée avec mon cousin Victor à la rivière. On s'est promenés au bord de la rivière et on a jeté des cailloux dans l'eau. L'eau était très claire. C'était drôle! J'ai vu un joli pont et une cascade. Il y avait aussi un vieux moulin. J'ai pris beaucoup de photos.



Je suis triste de retourner en ville. La vie à la campagne chez les grands-parents, c'est magnifique!

## Compréhension

- 1 Lis la page de journal et réponds.
  1. Où se trouve Lise avec sa famille?
  2. Quels oiseaux a-t-elle vus pendant sa promenade?
  3. Samedi, qu'est-ce qu'elle a fait?
  4. Pourquoi la journée de dimanche a été magnifique?
  5. Pourquoi est-elle triste de retourner en ville?
- 2 Vrai ou faux?
  1. Vendredi, Lise est allée dans le bois.
  2. Elle a cueilli des fleurs pour sa tante.
  3. Elle a écouté la chanson d'une alouette.
  4. Samedi, elle s'est levée tôt.
  5. Lise a regardé les vieilles photos de famille.
  6. Dimanche, elle a fait une promenade à la rivière.

## Expression

## Lexique

- 3 Retrouve les noms cachés des oiseaux.
  - a. neaumoi
  - b. delleronhi
  - c. gegorgerou
  - d. lemer
  - e. louettea
- 4 Trouve l'intrus. Justifie ta réponse.
  1. une colline - un moulin - une montagne - un champ
  2. un lac - un ruisseau - un fleuve - un pont
  3. une coccinelle - une araignée - une abeille - un papillon
  4. un moineau - une hirondelle - un lapin - une alouette
  5. un abricot - une carotte - une pomme - une cerise
- 5 Quelles sont tes activités préférées le week-end? Est-ce que, pour toi, le dimanche est un jour comme les autres ou pas? Explique pourquoi.
- 6 Repère dans le journal de Lise les formules qui expriment une appréciation.  
*C'était amusant!*  
*Je l'adore!*  
 ...

## Expression

## Grammaire

- 7 Lis et retiens.

### L'imparfait

#### Formation

Radical de la 1<sup>re</sup> personne du pluriel au présent + terminaisons:

**-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**

Nous **prenons** →

*Je prenais, tu prenais, il/elle prenait, nous prenions, vous preniez, ils/elles prenaient.*

**Exception:** le verbe être

*J'étais, tu étais, il était, nous étions, vous étiez, ils étaient.*

L'Imparfait sert à faire une **description** au passé.

*Il faisait chaud. Il y avait beaucoup de fleurs.*

*C'était beau.*

Le passé composé sert à raconter des **actions**.

*J'ai fait une promenade. Nous avons cueilli des fruits.*

- 8 Description ou action?
  1. Il faisait beau.
  2. J'ai fait le tour de la ville.
  3. Il faisait chaud.
  4. Je me suis baigné dans la rivière.
  5. J'ai fait le portrait d'un oiseau.
  6. Il était beau.
  7. J'ai visité mes grands-parents.
  8. La nature était belle.
- 9 Relie chaque situation à l'action correspondante.
 

a. C'était dimanche.	1. Il a mis un pull.
b. Il faisait chaud.	2. Je ne suis pas allé à l'école.
c. C'était lundi.	3. Elle s'est baignée.
d. Il faisait froid.	4. Il s'est levé tôt.
- 10 **AUDITION** *Mon week-end.* Réponds: vrai ou faux?
  - a. Samedi, Sabine a fait ses devoirs.
  - b. Dimanche, elle est allée au marché.
  - c. Damien aime beaucoup les dimanches.
  - d. Max a participé à une compétition de judo.
- 11 **CRÉATIVITÉ** Réalise un collage de photos ou un reportage audiovisuel des activités de ton dernier week-end ou de ta dernière excursion. Prépare un bref commentaire.

# Le jeu en famille



http://www.sofres.com



Enquête  
sociologique

ACCUEIL

RÉALISATEURS

JEU

COMMENTAIRES

CONTACTS

## Les Français et les jeux en famille

Les Français aiment beaucoup jouer. C'est une activité importante pour les familles. En effet, 92% des parents jouent avec leurs enfants. Cette pratique augmente même à 97% lorsqu'il s'agit des familles nombreuses. Ce goût pour le jeu en famille est transmis de génération en génération. Près de 3 heures par semaine sont consacrées au jeu en famille et 8 parents sur 10 jouent avec leurs enfants au moins une fois par semaine.

Quelles sont les raisons d'un tel succès? Pour les parents, jouer en famille apporte de la joie, du plaisir et représente un moment privilégié passé avec leurs enfants. Si on parle des activités pratiquées en commun, «jouer en famille» est la 4<sup>e</sup> après les repas, la télévision et les devoirs effectués ensemble.

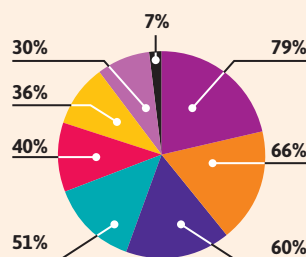
Quel est le temps privilégié pour le jeu?

Naturellement, les week-ends ou les vacances. En semaine, ce sont les parents des jeunes enfants qui jouent plus fréquemment.

Le jeu au sein de la famille est aussi l'occasion pour les parents de connaître mieux leurs enfants. Les enfants apprennent à respecter les règles, à partager, à être patients, à s'exprimer, à se confronter à l'échec, à élaborer des stratégies, à développer l'imaginaire.

### Jeux de société

- Le Scrabble est un jeu de lettres.
- Diplomatie est un jeu d'histoire.
- Dragons est un jeu de rôles.
- Les dames, les échecs sont des jeux de stratégie.



### TYPES DE JEUX JOUÉS EN FAMILLE

- Jeux de société
- Jeux de cartes
- Jeux vidéo
- Jeux en plein air
- Puzzle
- Loisirs créatifs
- Jeux de construction
- Autres



## Compréhension

- 1 Lis la page Internet et réponds.
  1. Que présente la page? 2. Quel est le thème abordé? 3. Est-ce que le jeu est une tradition de famille? 4. Combien d'heures par semaine sont consacrées aux jeux? 5. Pourquoi les jeux sont importants dans la famille française? 6. Quelle est la place des jeux parmi les autres activités en famille? 7. Quand préfère-t-on jouer? 8. Qu'est-ce que le jeu apporte à la famille? 9. Qu'apportent les jeux aux enfants? 10. Selon le graphique, quels sont les premiers cinq types de jeux importants pour la famille française?
- 2 Vrai ou faux?
  - a. Les parents jouent avec leurs enfants deux fois par semaine.
  - b. Le devoir effectué ensemble est la deuxième activité en famille.
  - c. Les parents préfèrent jouer avec les enfants pendant les vacances.
  - d. Les jeux de société occupent la première position dans le classement.
  - e. Les jeux vidéo se situent après les jeux en plein air.
- 3 Retrouve dans la liste les noms des jeux présentés sur la page Internet.  
les échecs – les dominos – les dames – le Scrabble – le puzzle – le jeu de construction – le jeu vidéo – les jeux créatifs – les jeux en plein air

## Expression

## Lexique

- 4 Quels sont les activités familiales que tu apprécies? Explique pourquoi.
- 5 Lis les présentations des jeux vidéo. Quel jeu choisiras-tu? Tu aimes surtout:  
le sport – l'histoire – la science-fiction et l'aventure
  1. **Batailles de César.** Devenez un César: vous dirigez une cité romaine et la protégez contre ses ennemis.
  2. **L'entraîneur.** Vous êtes entraîneur d'une équipe de football. C'est vous qui la conduisez à la victoire! Vous pouvez même sélectionner vos joueurs et choisir vos méthodes de jeu.
  3. **Fallout.** Après une guerre atomique, les hommes se cachent sous terre pour survivre. Vous devrez quitter votre abri pour aller chercher de l'eau, et vous rencontrerez de nombreux dangers. Au début du jeu, chaque

joueur reçoit une personnalité différente, qui change la suite des événements.

- 6 Écris un petit texte «publicitaire» pour présenter un jeu que tu connais.

## Expression

## Grammaire

- 7 Rappelle-toi.

### Les adjectifs numéraux ordinaux

1<sup>er</sup> le premier

1<sup>re</sup> la première

2<sup>e</sup> le/la deuxième

2<sup>d</sup> le/la second(e) (On emploie plutôt *Second* quand il n'y a que deux choses: le Second Empire, la Seconde Guerre Mondiale)

3<sup>e</sup> le/la troisième

5<sup>e</sup> le/la cinquième

9<sup>e</sup> le/la neuvième

10<sup>e</sup> le/la dixième

20<sup>e</sup> le/la vingtième

21<sup>e</sup> le/la vingt et unième

100<sup>e</sup> le/la centième

101<sup>e</sup> le/la cent unième, etc.

### Retiens!

Le **septième** groupe (m.)

La **septième** classe (f.)

Le **premier** mai

Le **dix** mai

Louis XIII (**treize**)

François I (**premier**)

- 8 Forme des adjectifs numéraux ordinaux à partir de: *un, deux, cinq, trente, quatre-vingt-un, quarante-neuf, cent*. Introduis-les dans des phrases.
- 9 Écris les adjectifs numéraux ordinaux en toutes lettres.
  - a. Jouer en famille est la 4<sup>e</sup> activité.
  - b. La 1<sup>re</sup> activité ce sont les repas en commun.
  - c. La 2<sup>e</sup> activité, c'est regarder la télévision ensemble.
  - d. Faire les devoirs ensemble, c'est la 3<sup>e</sup> activité.
  - e. La lecture en famille se situe en 7<sup>e</sup> position après le sport.
  - f. Parmi les types de jeux en famille, les jeux vidéo occupent la 3<sup>e</sup> place.
  - h. En 1<sup>re</sup> position se situent les jeux de société.
- 10 Quels jeux préfères-tu? Pourquoi? Quels sont les jeux préférés de ta famille? Est-ce que tes parents jouent souvent avec les enfants?

# Le livre dans ma famille

«INFOS» &gt; article de journal

Plus ▾

**infos**  
article
Octobre  
2020

À l'occasion de l'évènement culturel «Lire en fête» dans notre ville, *La Revue littéraire* a organisé une enquête sur le thème «Le livre dans ma famille». 65 familles ont répondu à la question de l'enquête:  
**QUEL LIVRE VOUS A FAIT AIMER LES LIVRES?**



## Pierre Ménard, le père, 42 ans

*Le Tour du monde en quatre-vingts jours*. J'ai lu ce roman d'aventures de Jules Verne quand j'avais 13 ans. Le livre raconte comment les fameux Phileas Fogg et Passepartout, son domestique\*, ont fait le tour du monde: en paquebot, en train, en yacht\*, ou même à dos d'éléphant. Une aventure captivante, beaucoup d'humour, tout est dans ce livre! Et depuis, je lis et je relis les romans de science-fiction de Jules Verne. Vous savez pourquoi? C'est un écrivain génial! Il a imaginé au XIX<sup>e</sup> siècle l'aérostat, l'avion, la fusée, le sous-marin, des machines extraordinaires qui ne sont apparues qu'au XX<sup>e</sup> siècle!



## André Ménard, le fils, 15 ans

*Le Seigneur des Anneaux* de JRR Tolkien est vraiment le livre qui m'a donné cet amour pour les livres. Certes, il y a des descriptions ultra-longues, mais moi j'adore ça. Mes personnages préférés sont Gandalf et Bilbo. Bilbo n'aime pas être dérangé quand il est à table. L'aventure commence quand le magicien Gandalf et treize nains barbus viennent lui parler de trésor, d'expédition dangereuse et du dragon Smaug ... qu'il va affronter. Et le plus extraordinaire, c'est que le hobbit affrontera tous les dangers!



## Viviane Ménard, la fille, 13 ans

C'est *Harry Potter à l'École des Sorciers* de Joanne Rowling qui m'a fait adorer les livres. Ce premier tome raconte les aventures du jeune sorcier et de ses amis Ron et Hermione à l'école de sorcellerie Poudlard. L'intrigue est vraiment captivante: le monde des sorciers, de la magie, de l'aventure et, bien sûr, Harry qui est courageux, adorable, et en même temps si seul. En fait, il ne sait pas grand-chose sur soi-même. Il se fait vite des amis et ... des ennemis. Harry Potter reste un petit miracle pour moi.



## Claire Ménard, la mère, 39 ans

*La Belle et la Bête*. Qui ne connaît pas ce conte merveilleux de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont? Je l'ai lu à l'âge de 12 ans, il a été difficile avec les mots archaïques, mais j'ai adoré l'histoire de Belle. Intelligente et courageuse, pour sauver son père, elle va au château de la Bête, le monstre à corps d'homme et tête de lion. Grâce à son amour, le monstre redevient homme. J'ai aimé la morale du conte: la beauté intérieure peut exister dans l'être le plus laid. Il ne faut pas toujours croire aux apparences.

\* yacht, m. [jot] – iaht

\* domestique, m. – servitor

## Compréhension

- 1 Lis le texte et réponds.
  - a. *La Revue littéraire* qu'a-t-elle organisé?
  - b. À quelle question ont répondu les familles?
  - c. Quels sont les livres et les auteurs évoqués par la famille Ménard?
  - d. Quel est le sujet du livre de Jules Verne?
  - e. Pourquoi le père lit et relit les romans de Jules Verne?
  - f. Qui sont les personnages préférés du fils?
  - g. Pourquoi Viviane a-t-elle adoré Harry Potter?
  - h. Quelle difficulté a eue Claire en lisant le conte?
  - i. Qu'est-ce qu'elle a aimé dans ce conte?

- 2 **PAR DEUX** Quelles informations sont données sur les livres? Choisissez.

le type de livres lus – les personnages – les lieux où trouver ces livres – le titre – l'auteur – le sujet – le nombre de livres lus – les appréciations

## Expression

## Lexique

- 3 Trouve dans la liste suivante le genre de chaque livre.  
roman policier – récit autobiographique – roman fantastique – roman réaliste – conte – roman historique – roman d'aventures – roman de science-fiction

- 4 **PAR DEUX** Associez les livres et les dates de publication.

- a. *Le Seigneur des Anneaux*
- b. *Le Tour du monde en quatre-vingts jours*
- c. *Harry Potter à l'École des Sorciers*
- d. *La Belle et la Bête*

2011 – 1756 – 1873 – 1954

- 5 Parmi ces livres, lequel aimerais-tu lire? Explique pourquoi.
- 6 Quels sont tes critères pour choisir un livre?  
le conseil d'un ami – la célébrité de l'auteur – le titre incitant – l'aspect de la couverture – le résumé – les illustrations – la recommandation du professeur – le film que tu as vu
- 7 Élimine l'intrus.  
le compositeur – le poète – l'écrivain – l'auteur – le dramaturge  
un roman – une nouvelle – un conte – un sommaire – une pièce

un personnage – un héros – une héroïne – un fabuliste – un protagoniste  
un volume – un roman – une préface – un libraire – une postface – un titre

## Expression

## Grammaire

- 8 Observe.
  - a. Harry Potter **se** fait vite des amis.
  - b. Il ne sait pas grand-chose sur **soi**-même.

### Le pronom réfléchi

Il sert à former les verbes pronominaux:

**se** laver, **se** promener

Le pronom réfléchi est:

pour la 1<sup>re</sup> personne: **me**, **nous**

**Je me** souviens; **nous nous** souvenons.

pour la 2<sup>e</sup> personne: **te**, **vous**

**Tu te** souviens; **vous vous** souvenez.

pour la 3<sup>e</sup> personne: **se**, **soi**

Il **se** souvient. Chacun pense à **soi**.

Ils **se** souviennent.

La forme tonique **soi** peut être renforcée par **même**.

- 9 Traduis les phrases.
  - a. Le frère de Paul me parle toujours de soi.
  - b. L'égoïste ne vit que pour soi.
  - c. Il faut avoir confiance en soi.
  - d. Il regardait droit devant soi.
  - e. Il est toujours sûr de soi.
- 10 Mets les verbes pronominaux au passé composé.
  - a. Harry Potter ... (se révéler) être un sorcier doué.
  - b. Son ami ... (se lever) de bonne heure.
  - c. Il ... (s'entourer) d'amis courageux.
  - d. Les jeunes sorciers ... (se battre) contre les trolls.
  - e. Belle ... (se décider) à partir chez le monstre pour sauver son père.
  - f. Le hobbit et les treize nains ... (se lancer) dans l'aventure.
- 11 À ton tour, tu réponds à la question de l'enquête „Quel livre nous a fait aimer les livres?“ (50-60 mots).
- 12 Un ami te demande de lui conseiller un livre pour les vacances. Dans un mail, tu lui recommandes un livre que tu as aimé. Tu présentes le sujet du livre et tes impressions.

# L'heure des contes

**D**ans ma famille, les anciens encourageaient les jeunes à se lancer dans des contes, des poèmes ou autres, généralement autour d'un repas. Tout en mangeant, ils disaient: «Invente une histoire». Un jour, mon oncle m'a raconté une histoire «à propos de ce qui ne peut mourir».

Clarissa Pinkola Estés,  
conteuse

## Ce qui ne peut mourir

«Il était une fois un jeune sapin. Il vivait au cœur d'une forêt. Tous les hivers, des parents accompagnés de leurs enfants se rendaient dans cette forêt sur de vieux traîneaux\* de bois. Là, très heureux, ils coupaient plusieurs sapins et les emportaient. Le petit sapin était au courant que les arbres coupés étaient emmenés vers un lieu merveilleux, qu'on appelait un foyer.

Là, on les traitait avec un immense respect. On habillait l'arbre de petits objets ravissants, comme des globes en verre, des biscuits, des bonbons, des guirlandes de fruits. Vraiment, pour un arbre, c'était la gloire suprême. Parmi les arbres les plus âgés, on racontait que chez les humains, cette période était un moment de joie immense. Les petits enfants venaient chanter, un feu brûlait dans chaque cheminée... C'était merveilleux. Et le sapin ne rêvait que de cela. Hélas, année après année, personne ne le choisissait.

Un hiver, des chevaux tirant un traîneau où se trouvaient des enfants et leurs parents sont arrivés à nouveau. «Regardez ce sapin qui est seul!» s'est écrié l'un des enfants. Le petit sapin, empli d'espoir, s'est mis à trembler. «Oh oui, venez, approchez-vous! Choisissez-moi! S'il vous plaît, choisissez-moi!» Le père est allé chercher sa hache\* dans le traîneau. Au premier coup, le sapin a éprouvé une douleur très vive qu'il n'avait jamais ressentie. «Oh, a-t-il crié, je tombe!»

Le lendemain matin, on a garni l'arbre de décorations, on a allumé les bougies et on les a placées en cercles sur ses branches jusqu'au haut. Les parents ont placé les cadeaux au pied de l'arbre. Le sapin était en pleine gloire. Il réfléchissait à son merveilleux destin et il nageait dans le bonheur.



Cette nuit-là, le sapin a dormi d'un sommeil profond, en rêvant à sa nouvelle vie.

Le troisième jour, le père a dépouillé\* le sapin de ses décorations et l'a traîné en dehors de la pièce. Stupéfait d'être traité de la sorte, le sapin n'a pas perdu l'espoir. «Je me demande dans quelle pièce on va me mettre maintenant», s'est-il dit. Mais le père s'est dirigé vers l'escalier de bois. Arrivé sur le dernier palier, il a ouvert une petite porte et a jeté le sapin. L'arbre a poussé un cri: «Quelle est cette obscurité?» Mais le père avait déjà refermé la porte.

Arrivé à ce stade du récit, mon oncle a poussé un soupir\*. «Bon, a-t-il dit, nous sommes au moment de l'histoire de cette petite existence où le seul changement clair est qu'il va y avoir un changement. Tu comprends ce que je veux dire?»

D'après *Le jardinier de l'Eden*

\* traîneau, m. – sanie

\* hache, f. – topor

\* dépouiller – a dezbrăca

\* soupir, m. – suspin

## Compréhension

- 1 Lis le texte et réponds.
  1. Quelle tradition existait dans la famille de la conteuse?
  2. Quel est le sujet de l'histoire racontée par l'oncle?
  3. Qui est le personnage principal du conte?
  4. Que connaissait-il des arbres coupés dans la forêt?
  5. Comment traitait-on ces arbres au foyer?
  6. Est-ce que le rêve du sapin s'est accompli?
  7. Qu'est-ce qui s'est passé le lendemain matin?
  8. À quoi réfléchissait l'arbre?
  9. Qu'est-ce qui est arrivé le troisième jour?
  10. À ton avis, est-ce la fin de l'histoire?
  11. Quel changement va subir le sapin?
  12. Cette fin triste, n'est-elle pas surprenante pour un conte?
  13. Pourrais-tu imaginer une fin heureuse?
- 2 As-tu aimé le conte? Explique son titre. Quel message nous transmet-il?
- 3 Remets les idées du conte dans le bon ordre.
  - ☐ La stupéfaction du sapin.
  - ☐ Le rêve accompli.
  - ☐ Le petit sapin au cœur d'une forêt.
  - ☐ Les arbres coupés sont traités avec respect.
- 4 **MÉDIATION** Résume ce conte dans la langue maternelle pour ta famille.
- 5 Et dans ta famille, y a-t-il la tradition de raconter des contes?

## Expression

## Lexique

- 6 Remplace les verbes par des synonymes.  
habiller – se mettre à – éprouver – placer – emporter
  - a. On a garni l'arbre de décorations.
  - b. Le sapin a ressenti une douleur très vive.
  - c. Il a commencé à trembler.
  - d. Ils coupaient les sapins et les prenaient avec eux.
  - e. Les parents ont mis les cadeaux au pied de l'arbre.
- 7 Relie le mot à sa définition.  
le foyer – stupéfait – les anciens – hélas!
  - a. Interjection exprimant le regret.

- b. Le lieu où habite une famille.
- c. Les personnes âgées.
- d. Étonné au point de ne pas pouvoir agir.

- 8 Relève dans le texte les détails qui indiquent l'aspect merveilleux du sapin.
- 9 Trouve deux expressions qui montrent le bonheur de l'arbre.
- 10 Dans quel ordre le sapin a ressenti les sentiments suivants?  
espoir – douleur vive – désespoir – bonheur – stupéfaction – regret

## Expression

## Grammaire

- 11 **PAR DEUX** Releve dans le texte les verbes qui décrivent une situation et les verbes qui racontent des actions au passé.

L'imparfait  
pour décrire une situation,  
un personnage

Le passé composé  
pour raconter  
des actions

Il était – il vivait –

Ils sont arrivés –

- 12 Mets les verbes au passé composé.  
Le vieil homme ... (placer) une branche du sapin dans le feu. Au début, l'arbre ... (avoir) un cri de douleur, mais peu à peu, il ... (comprendre) que telle était sa mission dans le monde: donner de la chaleur à des gens. Nuit après nuit, le sapin ... (remplir) la pièce d'une chaleur intense. Il était si heureux de vivre de ce don de lui-même qu'il ... (brûler) entièrement. Le vieux couple ... (ramasser) toute la cendre dans un sac de tissu qu'il ... (mettre) de côté jusqu'au retour du printemps. Au printemps, le vieil homme et la vieille femme ... (répandre) les cendres sur toutes leurs parcelles de terre.
- 13 Mets les verbes à l'imparfait.  
„Je ne ... (savoir) pas qu l'on ... (pouvoir) tomber en cendres et produire une vie nouvelle”, se dit-il. Cette nuit-là, le sapin, dans la terre ... (se rapprocher) de toutes les racines et les semences et les ... (réchauffer). Il ... (nourrir) de ses propres cendres toutes les choses qui poussent et à leur tour vont en nourrir d'autres.
- 14 **EN PETITS GROUPES** Racontez le sujet de votre conte préféré/histoire préférée.

# Une maison de rêve



vincent

5 novembre 2020, 16:52



## Salut Rémi,

Je t'écris sans tarder\* parce que je veux te raconter mon séjour chez ma tante Monique et mon oncle Michel en Normandie.

Avant tout, je veux te décrire leur maison qui se trouve dans un petit bois non loin de Deauville et où j'habite depuis deux jours. Quand je l'ai vue, j'ai pensé que c'était un OVNI atterri dans ce bois! Grande et ronde, avec des fenêtres partout, figure-toi, elle tournait\* lentement! Grâce à une commande vocale sur son portable, mon oncle a ouvert largement la porte du garage et notre voiture a doucement glissé dedans.

Tout est nouveau pour moi, la maison, l'éolienne qui produit de l'énergie électrique, le chauffage inhabituel, le système de récupération des eaux pluviales avec pompe. C'est ma tante qui les utilise pour arroser son jardin. Bref, une super maison connectée et écologique. Spacieuse et très lumineuse, elle est construite en bois et on l'appelle Domespace ou la maison solaire. Pourquoi? Mais pour la simple raison qu'elle tourne, grâce à un mécanisme qui se trouve sous la maison, pour suivre la course du soleil! Cette maison n'a pas de contact avec la terre!

Ma chambre sphérique est à l'étage, et de là je peux observer les écureuils qui se lancent chaque matin dans une course frénétique dans les arbres. Plus loin, en haut de la colline, je vois le château. La rotation de la maison me permet aussi de voir, le matin, un nouveau paysage. J'adore!

En bas, au rez-de-chaussée, il y a deux jolies chambres avec deux salles de bains, une vaste cuisine, un grand salon avec des fauteuils confortables et une salle à manger très sympa. La famille se réunit là-bas pour dîner. La maison a 220 m²!

J'ai déjà fait une balade aux alentours avec mon oncle, j'ai oublié de te dire que mon oncle est photographe, il travaille pour *Géo magazine*.

Je t'envoie des photos. Et toi, que deviens-tu? Écris-moi!

Salut!

Vincent



\* sans tarder – fără întârziere

\* tourner – a se roti



## Compréhension

- 1 Lis la lettre et réponds.  
1. Qui écrit la lettre? 2. À qui est-elle adressée?  
3. Pourquoi écrit-il cette lettre? 4. Où se trouve-t-il?  
5. Pourquoi a-t-il pensé que la maison ressemblait à un OVNI (Objet Volant Non-Identifié)? 6. Comment l'oncle a-t-il ouvert la porte du garage? 7. Quel est le nom de la maison? 8. Pourquoi l'appelle-t-on ainsi? 9. Est-ce une maison écologique? Pourquoi?  
10. Où se trouve la chambre de Vincent? 11. Que voit-il de sa fenêtre? 12. Aimerais-tu vivre dans un Domespace? Pourquoi?
- 2 Vrai ou faux?  
a. Des panneaux solaires produisent de l'électricité.  
b. L'eau de pluie n'est pas récupérée.  
c. La maison rotative ressemble à un OVNI.  
d. La maison tourne avec le soleil.  
e. Elle est construite sur la terre.  
f. La maison a peu de fenêtres.
- 3 **YOUTUBE** Clique sur: [youtube.com/watch?v=ay-krKx-YcY](https://www.youtube.com/watch?v=ay-krKx-YcY) pour voir la vidéo *Domespace, la maison ronde tournée vers le soleil*.

## Expression

## Lexique

- 4 Complète les phrases avec les verbes convenables.  
diminuer – allumer – vérifier – déclencher – régler – ouvrir  
a. Dans une maison connectée, je peux ... le chauffage à distance.  
b. À l'aide du téléphone portable, je peux ... si les lumières sont éteintes.  
c. Grâce à une commande vocale je peux ... les radiateurs.  
d. La maison intelligente nous aide à ... la consommation d'énergie.  
e. À l'aide de l'ordinateur, je peux ... la climatisation dans la maison.  
f. Mon père peut ... la porte du garage avec son portable.
- 5 Relève dans le texte trois adverbes en *-ment*.  
Le sens de quels verbes précisent-ils?
- 6 Groupe les adverbes en paires d'antonymes.

### Les adverbes de lieu

Ici – loin – dehors – en haut – là-bas – en bas – dedans – non loin de

- 7 Complète les phrases par les adverbes de la liste.  
a. Mon ami habite ... de l'école. Il vient toujours à pied.  
b. ..., dans la maison, il fait chaud, ... il fait froid.  
c. Ma chambre est ... de la maison, dans la mansarde.  
d. La famille loge ... , au rez-de-chaussée.  
e. L'acheteur a regardé attentivement la maison de haut ... .  
f. ..., dans notre pays, il pleut, ..., en France, il fait beau.

## Expression

## Grammaire

- 8 Relis la lettre de Vincent et trouve les adjectifs qui caractérisent les noms suivants:  
une maison – une maison connectée ...  
une chambre – ... une cuisine – ... un salon – ...

### La place des adjectifs qualificatifs

- L'adjectif se place **après** le nom:  
*une maison écologique*  
*une chambre sphérique*  
*des fauteuils confortables*
- Les adjectifs courts se placent **avant** le nom:  
*grand, petit, beau, joli, bon, nouveau*  
*un nouveau paysage, une jolie chambre, un grand salon*
- La forme de l'adjectif peut **changer**:  
*Nouveau, beau + nom masculin commençant par une voyelle ou «h» > nouvel, bel*  
*C'est un nouvel appartement.*  
*C'est un bel arbre.*

- 9 Place les adjectifs au bon endroit.  
a. (grande) Elle habite dans une maison.  
b. (nouvelle) J'aime beaucoup ta voiture.  
c. (original) C'est un cadeau.  
d. (bel) Dans la rue Danton il y a un hôtel.  
e. (italien) À gauche de l'hôtel il y a un café.
- 10 **YOUTUBE** Clique sur: [youtube.com/watch?v=JV/7\\_dv7m38](https://www.youtube.com/watch?v=JV/7_dv7m38) pour voir la vidéo *5 maisons du futur*. Quelle est la maison la plus originale? Et la plus écologique? Quelle est la maison que tu apprécies le plus? Explique pourquoi.
- 11 **CRÉATIVITÉ** Comment imagines-tu une maison de rêve? Dessine la maison et décris-la.

# Entraîne-toi

## Leçon | 1

- 1 Complète le texte par les mots suivants.  
*un dîner – le fils – son neveu – ses parents – la famille – sa grand-mère – sa sœur – les enfants*

Ce vendredi ... Pascal se réunit pour ... de fête dans le café de Marc, ... aîné de la famille. Il est le propriétaire du café. Calme et gentil, ce soir il est un peu agité. Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de son grand-père Philippe qui fête ses 85 ans. Toute la famille est là: ... Catherine, ... Alexandre et Louise, ... Laure avec son mari et avec leur fils, ... . Voici Caroline avec ... . La fête commence. Joyeux anniversaire, Papé!

- 2 Es-tu fort en géo? Associe la description au lieu géographique.  
*les Alpes – les Antilles – la mer des Caraïbes – Cannes – les Pays-Bas – les Andes*

1. Chaque année, dans cette ville, se déroule le Festival International de cinéma.
2. Cette chaîne de montagnes d'Amérique du Sud, sur la côte du Pacifique, a 8000 km de long.
3. Ces îles, découvertes par Christophe Colomb, se trouvent dans l'Océan Atlantique.
4. C'est la principale chaîne de montagnes d'Europe avec son sommet de 4807 m.
5. Le nom de cette mer est évoqué dans le titre d'un film à succès.
6. C'est un pays exportateur de fleurs, en particulier, de tulipes.

## Leçon | 2

- 3 Dis le mot qui correspond au texte.
- a. ouvrir un magasin / un restaurant
  - b. transformer la maison / le restaurant
  - c. ranger les livres / les tables

- d. faire les courses / la cuisine
- e. se lever de bonne heure/ tard
- f. acheter des patins / des patins à roulettes

## Leçon | 3

- 4 Où peut-on faire ces activités? Associe et fais des phrases.  
*à la campagne – dans un champ – sur un lac – dans la forêt*

1. faire un pique-nique
2. nourrir des animaux
3. visiter un château abandonné
4. cueillir des champignons
5. faire une promenade en barque
6. observer des oiseaux
7. cueillir des fleurs
8. faire une promenade à vélo

- 5 Complète par les verbes à l'imparfait.

Il n'y ... (avoir) rien de plus précieux pour Lise que son «journal». Elle y ... (noter) les lieux, les rencontres, les événements. Elle ... (écrire), elle ... (dessiner), elle ... (coller) des photos, des cartes postales et des fleurs séchées. Le gros album, bien solide, ... (être) son ami des jours de pluie et d'hiver, de ses moments de solitude aussi.

## Leçon | 4

- 6 Écris les adjectifs numéraux ordinaux en lettres.

1. Cette gymnaste est la 8<sup>e</sup> sportive mondiale du XX<sup>e</sup> siècle.
2. Le 20 juillet a démarré la 13<sup>e</sup> étape du Tour de France.
3. Le sportif anglais s'est classé le 1<sup>er</sup> au tournoi de tennis.
4. Dans le classement général, le sportif moldave occupe la 5<sup>e</sup> position.
5. Ce tennisman a gagné son 10<sup>e</sup> titre de champion.

- 7 Écris les adjectifs numéraux ordinaux. Attention à l'article !

1. Dans ... 4<sup>e</sup> exercice il y a une erreur.
2. Révisons ... 3<sup>e</sup> leçon.
3. C'est ... 2<sup>e</sup> match que ce grand sportif a gagné.
4. Au jeu d'échecs, j'ai ... 6<sup>e</sup> place.
5. Connaissez-vous ... 7<sup>e</sup> merveille du monde?

## Leçon | 5

- 8 Complète ce témoignage par les mots suivants.  
*une histoire – ce roman – du professeur – les descriptions – la lecture – en version – appelée – le capitaine – l'histoire*



**Louise Pascal** | 68 ANS

*Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo. J'ai lu ... à 13 ans ... courte à la demande ... C'est ... touchante qui se passe dans le Paris du XV<sup>e</sup> siècle. Une jeune et superbe jitanne ... Esmeralda danse sur le parvis de Notre-Dame. Sa beauté bouleverse Claude Frolo qui essaie de l'enlever avec l'aide de son sonneur de cloches, Quasimodo. Esmeralda est sauvée par ... Phoebus. J'ai adoré ..., j'ai aimé aussi les ..., c'était comme une promenade dans le Paris du XV<sup>e</sup> siècle, c'est vrai que ... a été longue.

- 9 Qu'est-ce que c'est? Trouve le mot.  
 1. On le lit aux enfants avant de s'endormir.

□ □ □ □ □ □ □ □

2. C'est le synonyme du mot *volume*.

□ □ □ □ □ □ □ □

3. C'est un livre écrit à la main.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

4. C'est l'introduction au livre.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

5. On le trouve à la fin du livre.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

6. Un petit texte écrit au début du livre en hommage à quelqu'un.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

7. Le livre saint.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

8. Magasin où l'on vend des livres.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

- 10 Écris le texte en mettant les verbes au passé composé.

Victor Hugo se marie et devient très célèbre avant l'âge de 30 ans grâce à sa pièce de

théâtre *Hernani*. Son roman *Notre-Dame de Paris*, en 1832, est un triomphe. Il se lance aussi dans la politique. Son désaccord avec le gouvernement de Napoléon III l'oblige à passer la frontière: il s'exile en Belgique d'abord, pour une année, puis sur l'île de Guernesey où il achète une maison et où il vit avec sa famille. Il commence alors une nouvelle carrière littéraire: son roman *Les Misérables* est publié en 1862. Il quitte Guernesey en 1870 et il revient en France. Il passe sa vieillesse à Paris.

## Leçon | 6

- 11 Dites quelles formes sont à l'imparfait, quelles formes sont au présent.  
*il entend – il entendait – je choisis – vous racontiez – il vivait – vous arrivez – nous décorions – nous appelions – il vit – il paraissait – nous habillions – vous arriviez – je choisisais – il paraît – vous racontez*

## Leçon | 7

- 12 Place les adjectifs au bon endroit.  
 1. (jolie, blanche) Notre famille a acheté une maison à la campagne.  
 2. (bordée de roses, longue) Devant la maison il y a une allée.  
 3. (verts, petits) Autour de la maison, mon père a planté six sapins.  
 4. (carrée, grande) À côté de la maison, on voit une piscine.  
 5. (rouge, nouveau) J'aime beaucoup ce canapé.  
 6. (sombre, petit) Cette maison a un hall.  
 7. (sympathique, petite) J'ai une chambre.  
 8. (nouvel, moderne) Mon cousin habite dans un appartement.
- 13 Accorde les adjectifs.  
 1. Pour être architecte, les études sont ... et ... (long/difficile)  
 2. Claire a une ... maison mais une ... piscine. (grand/petit)  
 3. Les ... nouvelles sont ... (bon/rare)  
 4. Nice est une ... ville ... (beau, historique)  
 5. Ma cousine a les yeux ... et les cheveux ... (bleu/blond)  
 6. Paul possède deux ... chiens ... (gros/noir)

(AUTO)

# Évaluation orale

## 1 15 POINTS Réponds aux questions.

1. Connais-tu le nom et le prénom de tes grands-parents et de tes arrière-grands-parents?
2. Est-il important de connaître son arbre généalogique? Pourquoi?
3. Tiens-tu un journal intime? Qu'est-ce qu'on peut écrire dans un journal intime?
4. Quelles sont tes activités préférées de week-end?
5. Est-ce que, pour toi, le dimanche est un jour comme les autres?
6. Quels sont les jeux préférés des Français?
7. Pourquoi les parents aiment jouer avec leurs enfants?
8. Qu'est-ce que les enfants apprennent en jouant avec leurs parents?
9. Quels jeux de stratégie connais-tu?
10. Quel est ton jeu préféré? Explique pourquoi.
11. Qui est l'auteur du livre «Le Tour du monde en 80 jours»?
12. Avec quels moyens de transport les héros du livre ont fait le tour du monde?
13. Pourquoi Jules Verne est considéré un écrivain génial?
14. Qu'est-ce qu'un OVNI?
15. Pourquoi le Domespace est une maison solaire?

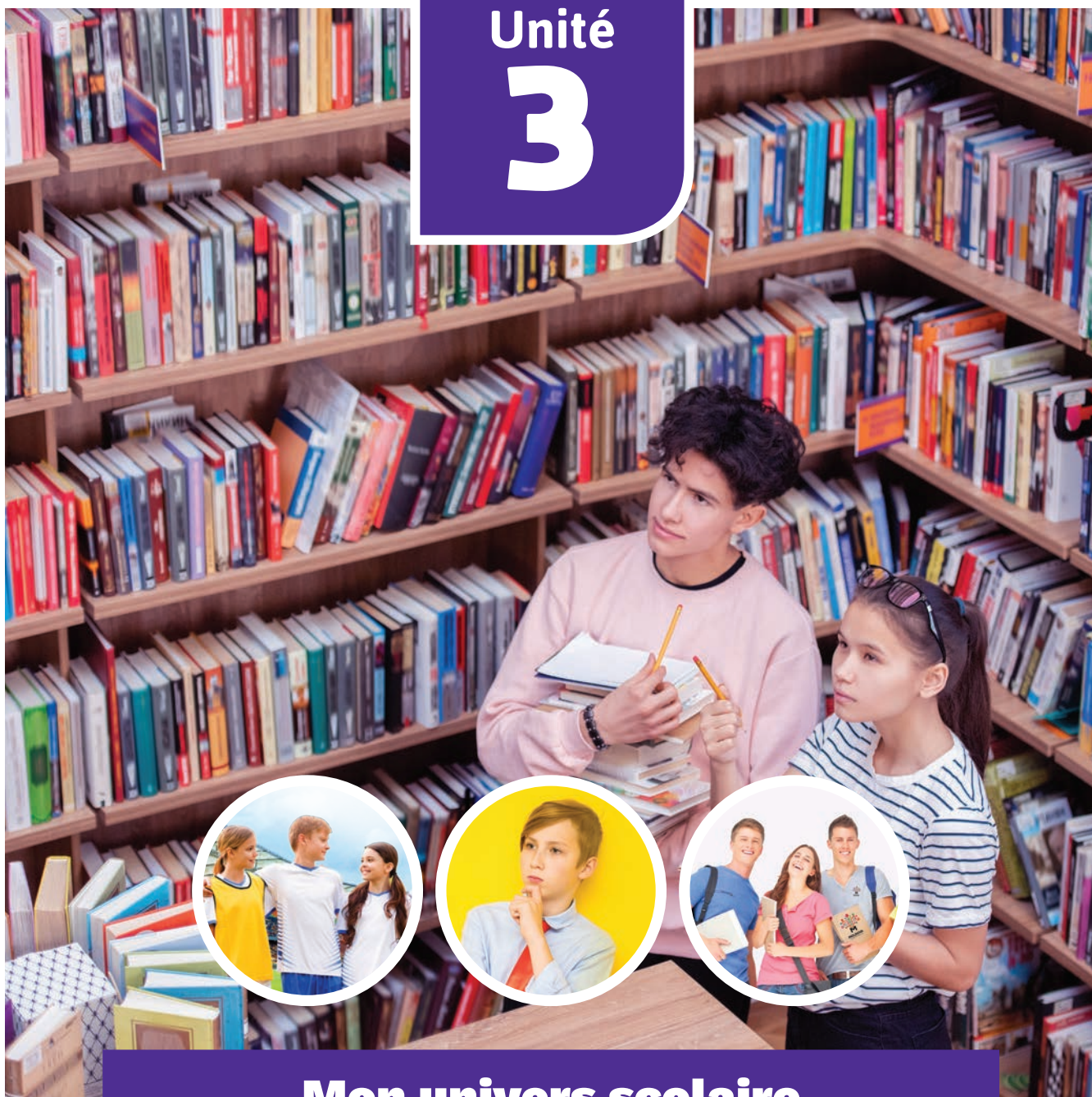
## 2 11 POINTS AUDITION Ma nouvelle maison. Écoute. Vrai ou faux ?

1. Julie a enfin sa chambre à elle.  
V ☐ F ☐
2. Sa chambre est petite mais claire.  
V ☐ F ☐
3. Sa chambre est en désordre.  
V ☐ F ☐
4. Julie a mis des photos près de son lit.  
V ☐ F ☐
5. Avant Julie faisait ses devoirs dans la cuisine.  
V ☐ F ☐
6. Son ordinateur se trouve dans le salon.  
V ☐ F ☐
7. La salle de bains est rouge.  
V ☐ F ☐
8. Le salon est très confortable.  
V ☐ F ☐
9. Le canapé se trouve dans la chambre de Julie.  
V ☐ F ☐
10. La cuisine est bleue.  
V ☐ F ☐
11. Julie attend des critiques sur son blog.  
V ☐ F ☐

## 3 10 POINTS PAR DEUX Jouez la scène.

Tu lis un roman passionnant. Ton copain/ta copine te pose des questions sur l'auteur, le contenu du roman, les personnages préférés, les raisons pour lesquelles tu aimes ce roman/cet auteur. Tu donnes des explications.

# Unité 3



## Mon univers scolaire

### Dans cette unité je vais apprendre:

À POSER ET À RÉPONDRE AUX QUESTIONS SUR LA VIE SCOLAIRE • À ÉCRIRE UNE LETTRE POUR DÉCRIRE  
DES ACTIVITÉS SUR INTERNET • À DONNER DES CONSEILS POUR BIEN ORGANISER UNE JOURNÉE SCOLAIRE  
À RÉDIGER UN RÈGLEMENT INTÉRIEUR DE L'ÉCOLE • À PARLER DES ACTIVITÉS ET DES COMPÉTENCES  
DU DÉLÉGUÉ DE CLASSE • À PRÉSENTER LES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES DES ADULTES AU COLLÈGE  
À RACONTER UN MATCH DE FOOTBALL • À DÉCRIRE UNE PASSION, UNE PROFESSION  
À ÉCRIRE UNE LETTRE AMICALE • À RÉALISER LE DÉPLIANT D'UNE COLONIE DE VACANCES

# Un nouveau collègue

Salut, les amis,  
je vous présente  
notre nouveau  
collègue, il vient  
de Moldova.



- Daniel** > Bonjour. Je m'appelle Daniel.
- Marie** > Pourquoi tu es en France, dans notre collège?
- Daniel** > Parce que mon père travaille dans une compagnie de transport franco-moldave.
- Simon** > Tu habites à Montpellier?
- Daniel** > Non, j'habite à Saint-Jean-de-Védas, avec ma famille.
- Simon** > Super! Moi aussi, nous pouvons rentrer ensemble!
- Daniel** > D'accord.
- Emilie** > Est-ce qu'il y a des collègues dans ton pays?
- Daniel** > Oui, mais le collège s'appelle *gimnaziu* et on y apprend pendant cinq ans, de la 5<sup>e</sup> à la 9<sup>e</sup> classe.
- Marc** > Ouh là, là! En France, le gymnase est une salle de sport!  
Et au collège on apprend pendant quatre ans, de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>.
- Emilie** > Tu aimes l'école?
- Daniel** > Je n'aime pas beaucoup l'école, mais j'adore mes copains.
- Max** > Et quelle est ta matière préférée?
- Daniel** > Je préfère les maths.
- Max** > Pour moi, c'est la physique-chimie, tu ne risques pas de t'ennuyer à cette discipline!
- Simon** > Quel sport pratiques-tu?
- Daniel** > Le football.
- Marie** > Qu'est-ce que tu aimes manger?
- Daniel** > J'adore la pizza.
- Marie** > C'est aussi mon plat préféré.
- Marc** > Tu aimes jouer à l'ordinateur?
- Daniel** > Oui, j'aime beaucoup les jeux vidéo.
- Max** > Arrêtez avec vos questions. Daniel n'est pas une star de cinéma!

## Compréhension

- 1 Observe l'image et décris-la.
- 2 Lisez le dialogue par rôles.
- 3 Réponds. Vrai ou faux?
  - a. Daniel est en France parce qu'il aime ce pays.
  - b. Il habite à Montpellier.
  - c. Daniel aime la chimie.
  - d. Les études au collège durent quatre ans.
  - e. Dans un *gimnaziu* moldave les études durent six ans.
  - f. Les mots *gymnase* et *gimnaziu* ont des sens équivalents.

## Expression

## Lexique

- 4 Associe les matières étudiées dans un collège français à leurs définitions. Étudies-tu les mêmes matières?  
le français – l'histoire-géo – les sciences de la Vie et de la Terre – la physique-chimie – la technologie – la musique – l'éducation physique et sportive – les mathématiques – l'éducation civique
  - a. Cette matière met l'accent sur la pensée mathématique.
  - b. À cette discipline on fait des expériences.
  - c. À cette discipline on étudie ses droits et ses devoirs.
  - d. Cette matière explique et montre le monde de l'industrie.
  - e. Cette matière est à la base des autres.
  - f. Animaux, végétaux, minéraux: cette matière est passionnante.
  - g. Ces deux matières racontent le passé, les pays et les continents.
  - h. Gym, handball, natation – cette discipline développe les muscles.
  - i. À cette discipline on développe l'oreille musicale.
- 5 Retrouve les mots entiers.  
l'EPS – la récré – la techno – le labo – l'histoire-géo – les SVT – les maths

### Exprimer ses goûts

J'adore / j'aime beaucoup	} + nom + infinitif
J'aime un peu / je n'aime pas	
Je n'aime pas du tout / je déteste	
Je préfère	

- 6 Et toi, qu'est-ce que tu aimes/n'aimes pas à l'école?  
faire du sport – la lecture – les voyages scolaires – les récréations – la chimie – l'histoire – faire une expérience – les fêtes scolaires – les examens – les dictées – les activités culturelles – les compétitions sportives – les débats ...

## Expression

## Grammaire

- 7 Lis et retiens.
  - a. Tu fais du sport?
  - b. Est-ce que tu fais du sport?
  - c. Quel sport pratiques-tu?

### Les trois types d'interrogation

- A. Pour poser une question informelle, on utilise **l'intonation montante** ou **est-ce que** sans modifier l'ordre de la phrase.
    - Tu aimes les maths?
    - Est-ce que tu aimes les maths?
  - B. Pour poser une question formelle, on inverse le sujet et le verbe.
    - Tu aimes le basket. – Aimes-tu le basket?
    - Tu as vu ce match. – As-tu vu ce match?
- Attention!** Quand le verbe finit par une voyelle, on introduit un «t» pour faciliter la prononciation.  
– Elle aime le tennis. – Aime-t-elle le tennis?  
Quand le sujet est un nom, il est repris sous forme de pronom.  
– Léo va à l'école. – Léo va-t-il à l'école?

- 8 Transforme les questions.  
Exemple: Tu aimes lire? Est-ce que tu aimes lire? Aimes-tu lire?  
1. Le dimanche, Léa fait du sport?  
2. Tu aimes parler avec des amis sur Internet?  
3. Tu connais bien l'emploi du temps?  
4. Tu joues aux jeux vidéo avec tes copains?
- 9 **PAR DEUX** Trouvez les questions.  
1. ... ? Aline prépare son examen.  
2. ... ? Jean reste chez lui ce week-end.  
3. ... ? Le père de Théo est journaliste.  
4. ... ? Le copain de Jean aime nager.
- 10 **JEU DE RÔLES** Réponds aux questions de ton ami français sur ta vie scolaire.

# Tous connectés

Ça se passe  
dans mon  
collège



## LES BONNES PRATIQUES EN CLASSE VIRTUELLE



### POUR REJOINDRE LA CLASSE VIRTUELLE

JE ME CONNECTE AVEC MON IDENTITÉ:  
LE PRÉNOM ET LE NOM

### POUR PARLER

J'ACTIVE MON MICRO  
JE N'OUBLIE PAS DE L'ÉTEINDRE  
QUAND J'AI FINI DE PARLER

### POUR COMMUNIQUER

J'UTILISE EN PRIORITÉ LE CHAT\* POUR  
MES QUESTIONS ET MES REMARQUES  
J'UTILISE UN LANGAGE CORRECT

### POUR EXPRIMER UN SENTIMENT, UNE ÉMOTION

J'UTILISE LES ICÔNES\*



## Chacun son ordinateur!

Salut, je m'appelle Eolia, j'ai 14 ans et je suis au collège Henri Matisse, à Bourges. À mon entrée en 6<sup>e</sup> j'ai reçu un ordinateur portable pour le temps de notre scolarité. On l'utilise chez nous et en cours, notamment en maths car notre manuel est électronique. Il nous a aussi servi en anglais, pour enregistrer une présentation audio, ou en arts plastiques pour réaliser des collages de photos.

À la maison, il me sert pour me connecter à la classe virtuelle quand nous avons des cours en ligne\*, pour parler sur Skype avec une copine en Chine et regarder des vidéos. Souvent, je navigue sur le Net pour rechercher des informations pour mes exposés. Parfois, ça peut créer des problèmes, certains l'utilisent comme excuse pour un travail non fait, en disant qu'ils ont oublié le chargeur\*. Mais ça reste agréable d'avoir un ordi à soi.

Pour notre protection, il est aussi programmé pour s'éteindre à 21 heures, pour ne pas être tentés de passer la nuit devant l'écran. Chacun est libre de copier sur l'ordinateur de la musique, des vidéos... Mes sites préférés sont les sites de musique. Je cherche des informations sur mes chanteurs préférés.

Il faut prendre soin de son ordinateur car on le rend à la fin de la 3<sup>e</sup>. Il sera alors recyclé.

OKAPI

\* chat, m. (angl.) [tʃæt] – conversație pe Net;

\* icône, f. – simbol grafic;

\* en ligne – comunicare directă pe Net;

\* chargeur, m. – încărcător

## Compréhension

- 1 Lis l'affiche. Choisis la réponse correcte.  
Ce sont des règles pour:
  - a. naviguer sur Internet.
  - b. bien se comporter en classe virtuelle.
  - c. s'inscrire sur un réseau social.
- 2 Quels conseils utilises-tu en classe virtuelle?
- 3 Lis la lettre et explique son titre.
- 4 Relis la lettre et réponds.
  - a. Qui est Eolia? À quel magazine écrit-elle?
  - b. Dans quelle rubrique est publiée sa lettre?
  - c. Quel est le sujet de la lettre?
  - d. Comment utilise-t-elle son ordinateur à l'école?
  - e. Quelles activités fait-elle à la maison?
  - f. A-t-elle accès à tous les sites Internet?
  - g. Son ordinateur, à quelle heure s'éteint-il? Pourquoi?
- 5 Vrai, faux, on ne sait pas?
  - a. Eolia a reçu son ordi en 5<sup>e</sup> classe.
  - b. La fille ne l'utilise pas en arts plastiques.
  - c. Elle se connecte à la classe virtuelle.
  - d. Elle passe beaucoup de temps sur Internet.
  - e. Eolia progresse dans ses études.
  - f. Son ordinateur sera recyclé.

## Expression

## Lexique

- 6 Réponds aux questions.
  - a. Utilises-tu l'ordinateur pour ton travail à l'école? De quelle manière?
  - b. Quel genre d'informations cherches-tu sur Internet?
  - c. Combien de temps par jour passes-tu sur le Net?
- 7 Relie chaque expression à sa signification.
  - a. rejoindre une classe virtuelle
  - b. faire des recherches sur Internet
  - c. faire des achats en ligne
  - d. suivre un cours en ligne
  - e. chatter avec des amis
  - f. exprimer son opinion sur un forum
  1. acheter sur Internet
  2. se connecter à une leçon sur le Net
  3. visiter des sites pour s'informer

4. dire son opinion sur un site de discussion
5. discuter avec des amis sur Internet
6. participer à un cours sur le Net

- 8 Cherche dans l'affiche et la lettre les antonymes des mots en italique.
  - a. *allumer* l'ordinateur –
  - b. *éteindre* le micro –
  - c. un manuel *sur papier* –
  - d. un cours *en classe* –

- 9 **PAR DEUX** Indiquez la fonction de ces objets.  
Exemple: un ordinateur  
*Il sert à naviguer sur le Net. On l'utilise pour parler sur Skype. Il permet de regarder des vidéos.*  
un appareil photo – un smartphone – une liseuse – une calculatrice – une caméra – un billet
- 10 Donne les verbes pour les noms:  
chargeur – exposé – protection – soin

## Expression

## Grammaire

### Les adjectifs en -able pour caractériser un objet

Le suffixe -able exprime quelque chose qui est possible, qu'on peut faire.

Un ordinateur *portable* – on peut le transporter facilement.

Un ordinateur *recyclable* – on peut le recycler.

- 11 Trouve les caractéristiques de ces objets. Utilise: *portable* – *recyclable* – *jetable* – *rechargeable*
  - a. un téléphone
  - b. un sac en plastique
  - c. une bouteille
  - d. un téléviseur
  - e. une batterie
  - f. une seringue
- 12 Mets ces verbes au passé composé.
  - a. Elle (recevoir) ... un ordinateur portable à l'école.
  - b. Hier, je (se connecter) ... à la classe virtuelle.
  - c. Nous (avoir) ... quatre cours en ligne.
  - d. Dimanche, je (ne pas naviguer) ... sur le Net.
  - e. Hier soir, Julien (rechercher) ... des informations.
  - f. Eolia (éteindre) ... son ordinateur à 21 heures.
- 13 Tu décides d'écrire au magazine *Okapi* pour parler de ton utilisation d'Internet. Tu te présentes. Tu dis si tu as un ordinateur chez toi et ce que tu fais avec. Tu dis sur quel(s) site(s) tu aimes naviguer et pourquoi.

# Comment bien réussir son année scolaire?

## Les bons conseils

d'Amandine Leroux,  
psychologue

**Tu es élève et tu veux avoir une année scolaire réussie? Voici mes conseils.**



- Pour commencer, avant de partir à l'école, prends un bon petit déjeuner.  
Un fruit ou un jus de fruits pour faire le plein de vitamines.  
Du pain frais, du pain grillé, des biscottes....  
Un peu de matières grasses, du beurre sur les tartines, par exemple.  
Un grand bol de lait ou de yaourt.
- En classe, tu es attentif et tu n'hésites pas à demander au professeur quand tu ne comprends pas.
- Quand tu rentres de l'école, les devoirs passent avant les jeux! Prends un petit goûter pour reprendre des forces, et ... au boulot!
- Pour travailler, tu t'installes confortablement à ton bureau, dans une pièce calme et bien éclairée.
- Éteins le portable pour éviter de te disperser.
- Travaille les disciplines une à une sans les mélanger.
- Quand tu es fatigué(e), ton cerveau se bloque. La solution? Fais des pauses de 10 minutes.
- Un contrôle demain? Relis ta leçon avant d'aller au lit.
- Tu dois soigner ton matériel! C'est plus agréable de travailler sur un cahier soigné, d'écrire avec un stylo qui ne coule pas et d'apprendre tes leçons avec un beau livre!
- Les devoirs finis, range le bureau et le cartable. Prépare ton cartable la veille\*, ça évite d'oublier des affaires....
- Regarde un film ou écoute une chanson pour te relaxer.
- Et pour bien finir la journée... couche-toi tôt!

OKAPI

\* veille, f. – aïun

## Compréhension

- 1 Lis le texte et réponds aux questions.
  1. Qui donne des conseils aux collégiens?
  2. Dans quel but?
  3. Que doit faire l'élève le matin?
  4. En classe, que doit-il faire quand il ne comprend pas?
  5. Quels conseils sont donnés pour bien faire ses devoirs?
  6. Que faut-il faire avant de se coucher?
- 2 Vrai, faux, on ne dit pas?
  1. Il ne faut pas manger des fruits le matin.
  2. On peut manger des tartines beurrées.
  3. Ne copie pas sur ton camarade!
  4. Vérifie que tu as bien noté les devoirs.
  5. Lis la consigne jusqu'au bout.
  6. Prends un petit goûter avant de faire tes devoirs.
  7. Commence par la matière qui te plaît moins.
  8. Si tu es fatigué(e), fais des pauses de 5 minutes.

## Expression

## Lexique

- 3 Reformule ces phrases à l'aide des mots du texte.
  1. Il faut manger des fruits pour avoir assez de vitamines.
  2. Tu te décides à demander au professeur quand tu ne comprends pas.
  3. Les devoirs sont faits avant les jeux.
  4. Éteins le portable pour éviter le manque de concentration.

- 4 Classe les expressions dans le tableau.
 

Il est attentif – il joue tout l'après-midi – il répond à toutes les questions – il fait toujours ses devoirs – il n'écoute pas à la leçon – il range son bureau – il a un stylo qui coule – il est appliqué – il oublie ses affaires – il prépare son cartable le matin – il pose des questions au professeur – il travaille en classe – il est studieux – il est négligent – il est calme – il est en retard

un élève organisé	un élève distrait
...	...

- 5 Transforme les expressions ci-dessus à la première personne du singulier, présent. Je ...

## Expression

## Grammaire

- 6 Choisis les phrases qui expriment un conseil.
  - a. Prends un bon petit déjeuner!
  - b. Il est attentif en classe.
  - c. Fais des pauses de 10 minutes!

### L'impératif

Présent	Impératif	Impératif négatif
Tu prends	Prends!	N'oublie pas!
Nous prenons	Prenons!	N'oublions pas!
Vous prenez	Prenez!	N'oubliez pas!

**Attention!** Le **s** disparaît pour les verbes en **-er**.  
 Tu prépares ton cartable. → Prépare ton cartable!

L'impératif peut exprimer un ordre, un conseil ou une invitation.

- 7 Transforme à l'impératif.
  - a. Vous faites les devoirs.
  - b. Nous organisons une fête.
  - c. Tu ne ranges pas le bureau.
  - d. Vous éteignez les portables.
  - e. Tu travailles sur un cahier soigné.
  - f. Vous invitez vos copains.
- 8 Remplace l'infinitif par l'impératif.
 

Exemple: Planifier bien son travail. → Planifie bien ton travail! Planifiez bien votre travail!

  - a. Le matin, boire un jus de fruits.
  - b. Vérifier le cartable avant de partir à l'école.
  - c. Commencer par les tâches difficiles.
  - d. Ne pas bavarder pendant les leçons.
  - e. Écrire lisiblement sur l'agenda.
  - f. Prendre un peu de temps pour se reposer.
  - g. Ne pas perturber le travail des collègues.
- 9 Associe les deux colonnes.
 

1. Tu es malade?	a. Mange ta soupe!
2. Tu veux grandir?	b. Réponds, s'il te plaît!
3. Tu es en retard!	c. Ne vous disputez pas!
4. Les enfants, ça suffit!	d. Consulte le médecin!
5. Le téléphone sonne.	e. Range vite ton cartable!
- 10 Donne des conseils à tes copains pour bien organiser une journée scolaire.
- 11 **PAR DEUX** Sur le modèle *Comment bien réussir son année scolaire?* écrivez un petit guide sur le thème *Comment progresser en français?*

# La charte de civilité au collège

## Règlement intérieur du collège Jean Renoir



**carnet de notes et correspondance**



**Non à la violence à l'école!**

### RESPECTER LES RÈGLES DE LA SCOLARITÉ

- 1 Respecter l'autorité des professeurs.
- 2 Respecter les horaires des cours et des activités.
- 3 Se présenter avec son carnet de correspondance et le matériel nécessaire.
- 4 Faire les travaux demandés par les professeurs.
- 5 Entrer en classe et circuler dans les couloirs calmement.
- 6 Entrer au collège avec une tenue vestimentaire convenable.
- 7 Adapter un langage correct.

### RESPECTER LES PERSONNES

- 8 Avoir un comportement respectueux envers les adultes et les élèves.
- 9 Être attentif aux autres et solidaire des élèves plus vulnérables.
- 10 Ne jamais se moquer d'un adulte ou d'un élève.
- 11 Refuser tout type de violence ou harcèlement.
- 12 Respecter l'égalité entre les filles et les garçons.
- 13 Ne pas avoir un comportement violent.
- 14 Il est interdit d'utiliser son téléphone portable pendant les cours et les activités éducatives.
- 15 Il est interdit d'utiliser son téléphone portable pour filmer et diffuser des images portant atteinte à la dignité des personnes.
- 16 Faciliter et respecter le travail des agents d'entretien.

### RESPECTER LES BIENS COMMUNS

- 17 On doit respecter le matériel de l'école.
- 18 Il est interdit d'écrire sur le mobilier, ou sur les murs.
- 19 Il faut garder les locaux et les sanitaires propres.
- 20 Il ne faut pas dégrader les véhicules de transport scolaire.

## Compréhension

- 1 Réponds. 1. Connais-tu les règles de comportement à l'école? 2. Est-ce qu'il y a un règlement intérieur dans ton école?
- 2 Lis et associe chaque image à une phrase du document.
- 3 Réponds aux questions.
  - a. À qui s'adresse ce document?
  - b. De combien de parties se compose-t-il?
  - c. Quelles sont les règles de la scolarité?
  - d. Qu'est-ce qu'on ne doit jamais faire?
  - e. Que doit-on respecter à l'école?
  - f. Qu'est-ce qui est interdit?
  - g. Que font les agents d'entretien?
  - h. À quoi sert un règlement de vie scolaire?

## Expression

## Lexique

- 4 Relis le règlement. Trouve le sens des mots et expressions suivants.
  1. *Être solidaire* d'un élève:  
☐ soutenir un élève ☐ négliger un élève
  2. Une personne *vulnérable*: ☐ forte ☐ fragile
  3. *Se moquer* d'un élève:  
☐ respecter un élève ☐ rire d'un élève
  4. *Porter atteinte* à une personne:  
☐ attaquer ☐ être son ami
  5. *Harceler* un élève:  
☐ attaquer constamment ☐ aider
- 5 **AUDITION** Clique sur: [youtube.com/watch?v=zev=wu89ey1ET3](https://www.youtube.com/watch?v=zev=wu89ey1ET3) pour voir la vidéo *C'est quoi le harcèlement à l'école?* 1 jour, 1 question.
  - a. Mets les phrases dans le bon ordre.
    - ☐ Il change de comportement: il n'a plus d'amis, il perd l'appétit.
    - ☐ Le harcèlement a de graves conséquences sur la santé des victimes.
    - ☐ L'élève harcelé n'ose rien dire aux adultes.
    - ☐ Le harcèlement est un phénomène de violence à l'école.
    - ☐ L'enfant est attaqué pour son physique, ses notes, ses origines.
    - ☐ Le harceleur se moque d'un élève.
    - ☐ L'élève harcelé est en grande souffrance.
    - ☐ Le harcèlement c'est une relation à trois: le harceleur, le harcelé et le spectateur.
  - b. Que doit faire un élève harcelé?

- 6 **PAR DEUX** À quelle partie du règlement se rapportent les règles suivantes?

Je ne gaspille pas l'eau – je jette mes déchets à la poubelle – je ne dégrade pas le mobilier – je lève la main pour prendre la parole en classe – je fais le travail demandé à la maison – si je suis en retard, c'est exceptionnel – je ne me moque pas d'un élève – je soigne ma tenue vestimentaire – à l'entrée au collège, j'éteins mon téléphone portable.

- 7 Relis le document. Relève les structures utilisées pour exprimer l'obligation et l'interdiction.

## Expression

## Grammaire

### Exprimer l'obligation

Il faut + infinitif

Devoir + infinitif

*Il faut/On doit garder les locaux propres.*

### Exprimer l'interdiction

Ne pas + infinitif

Il est interdit de

Il ne faut pas

On ne doit pas

} + infinitif

*Ne pas avoir un comportement violent.*

*Il est interdit d'écrire sur les murs.*

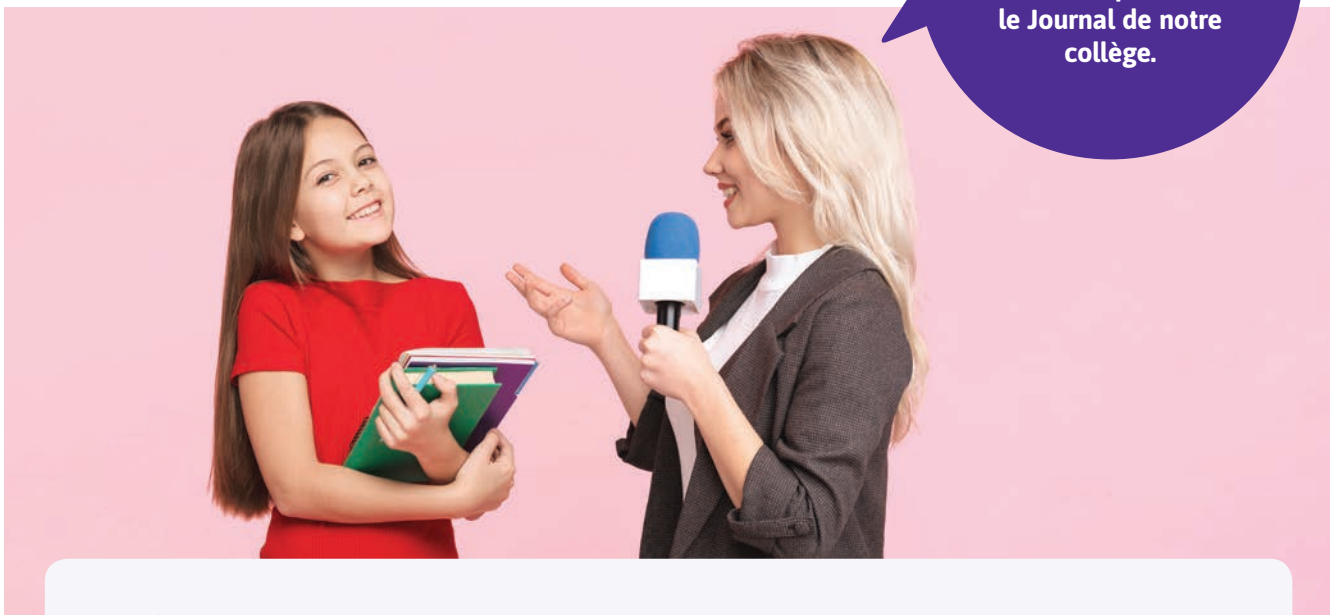
- 8 Transforme les phrases. Exprime l'obligation ou l'interdiction.
  - a. J'informe les parents des notes à l'école.
  - b. J'assiste à tous les cours.
  - c. J'arrive en retard.
  - d. Je rends les devoirs en temps et en heure.
  - e. Je suis calme et silencieux en classe.
  - f. Je mâche du chewing-gum à la leçon.
  - g. Je cours dans les couloirs.
  - h. J'apporte des objets dangereux en classe.
  - i. En cas d'absence, je présente un justificatif.

- 9 **PAR DEUX** Votre école veut proposer un nouveau règlement intérieur, écrit en collaboration avec les élèves. Discutez avec votre camarade du nouveau règlement intérieur et faites une liste de dix propositions.

- 10 **CRÉATIVITÉ** Imaginez une affiche avec les règles de vie dans la bibliothèque avec le titre *La bibliothèque est un lieu de travail et de lecture.*

# La déléguée de classe

Bonjour Corine,  
je peux te poser  
quelques questions?  
C'est pour  
le Journal de notre  
collège.



- D'accord!
- Tu es déléguée de classe. Quel est le rôle des délégués?
- Les délégués sont les porte-parole de leur classe, ils assistent aux conseils de classe avec les professeurs et le directeur.
- Concrètement, tu fais quoi?
- Un prof est absent vendredi. Je peux m'adresser au conseiller principal d'éducation pour voir si on peut modifier l'horaire. Un de mes camarades est hospitalisé? Je peux organiser son rattrapage des cours à l'aide des volontaires pour lui expliquer les exercices. Je peux aussi organiser un concours de dessins à afficher aux murs.
- Au conseil de classe, quel est ton rôle?
- D'abord, avant le conseil de classe, j'interroge les élèves sur ce qu'ils n'aiment pas à l'école, sur des idées de sortie, sur les difficultés dans le travail ou dans les relations avec un prof. Puis, en conseil de classe, je parle des problèmes. Une fois, j'ai expliqué pourquoi un élève était agressif, et, comme ça, les profs ont compris son comportement. Enfin, je note ce que disent les profs à propos de chaque élève et j'informe la classe.
- Comment devient-on délégué?
- Les élections ont lieu fin octobre. Les candidats expliquent leurs motivations et leur programme: propositions d'animations, de sorties, création d'un club cinéma. Les élèves de la classe votent pour élire deux délégués et deux suppléants qui doivent les remplacer en cas d'absence. Les délégués sont informés sur leurs droits et leurs obligations.
- Quelles qualités faut-il avoir?
- L'essentiel, c'est d'être motivé! Et aussi, savoir écouter tes collègues et ne pas avoir peur de parler à des adultes ou devant la classe. Pour être délégué il ne faut pas être timide, et s'imposer.
- Merci Corine pour ton opinion!

## Compréhension

- 1 Lis l'interview et réponds aux questions.
  - a. Quelle est la responsabilité scolaire de Corine?
  - b. Quelles actions concrètes peut-elle faire?
  - c. Que fait Corine avant le conseil de classe?
  - d. Qui participe au conseil de classe?
  - e. De quoi parle-t-elle en conseil de classe?
  - f. Comment sont élus les délégués de classe?
  - g. Quelles qualités doit avoir un/une délégu(e)?
  - h. As-tu envie de devenir délégué de classe? Pourquoi?
- 2 Lis et corrige les erreurs dans le Journal du collège.  
 Les délégués sont des intermédiaires entre les élèves, les parents et la direction du collège. Ils participent au conseil de classe où ils transmettent aux professeurs les remarques des élèves. Le délégué de classe est choisi par les élèves et le directeur. Les élections ont lieu début octobre. Les élèves choisissent quatre délégués. Un bon délégué doit être organisé, motivé, courageux et savoir bien dessiner.

## Expression

## Lexique

- 3 Complète avec les verbes convenables.  
*organiser – assister – noter – voter – interroger*
  - a. Corine ... ses collègues sur leurs problèmes.
  - b. Elle ... aux conseils de classe.
  - c. Elle ... des concours de dessins.
  - d. En conseil de classe, elle ... les observations des professeurs.
  - e. Les élèves ... le meilleur candidat.
- 4 Choisis les qualités d'un(e) bon(ne) délégué(e).  
*Il/elle doit être...*  
 amusant/e – fort/e en sport – courageux/euse – violent/e – intelligent/e – fort/e en maths – insolent/e – sérieux/euse – indiscipliné/e – têtu/e – organisé/e – ouvert/e – généreux/euse – absentéiste – responsable
- 5 **PAR DEUX** Que doit savoir faire un bon délégué? Pose des questions à ton camarade. Il répond par *oui* ou *non*.  
 bien écouter ses collègues – bien écrire – bien lire – bien résoudre des exercices – bien expliquer un problème – représenter ses camarades – faire des projets – bien danser – prendre la parole en public – argumenter

- 6 **YOUTUBE** Clique sur ce lien: [youtube.com/watch?v=wu89ey1FT3g](https://www.youtube.com/watch?v=wu89ey1FT3g) pour voir la vidéo *Martine – la déléguée*. Quelles activités propose-t-elle dans son programme?

## Expression

## Grammaire

- 7 Trouve dans le texte les noms de la même famille que les verbes:  
*éduquer – rattraper – animer – se comporter – élire*

### La nominalisation

La nominalisation indique l'action du verbe.

A. Base verbale + suffixe: *motiver* → *motivation*; *rattraper* → *rattrapage*

Les terminaisons des noms indiquent leur genre. Les noms qui se terminent en **-ion, -(i)e** sont féminins, les noms qui se terminent en **-age, -ment** sont masculins.

B. Absence de suffixe: *appeler/un appel, chanter/un chant, afficher/une affiche, visiter/une visite, répondre/une réponse*. Le genre de ces mots est arbitraire.

- 8 Transforme le verbe en nom.  
 Exemple: *Élire le candidat.* → *L'élection du candidat.*
  - a. Participer à la réunion.
  - b. Organiser le concours de dessins.
  - c. Remplacer le délégué au conseil de classe.
  - d. Interroger les élèves.
  - e. Sortir en ville.
  - f. Hospitaliser un collègue.
- 9 Transforme les phrases verbales en nominales.  
 Exemple: *Daniel arrive.* → *L'arrivée de Daniel.*
  - a. L'avion atterrit.
  - b. On modifie l'emploi du temps.
  - c. On enseigne les sciences.
  - d. On apprend l'informatique.
  - e. On étudie la grammaire.
- 10 **PAR DEUX** Identifiez les responsabilités de votre chef de classe.
- 11 **EN PETITS GROUPES** Vous réalisez une interview avec le chef de votre classe pour le Journal du collège. Préparez une liste de questions et jouez la scène devant la classe.

# Visite guidée du collège



## LE PRINCIPAL

C'est le directeur du collège. Il connaît bien les élèves et les professeurs. Le chef d'orchestre c'est lui! Il compose les emplois du temps, s'occupe de l'administration, des relations avec les parents. Son but: tout faire pour que les élèves se sentent bien au collège!



## LE CPE

C'est le conseiller principal d'éducation. C'est le chef des surveillants. Le petit nom des surveillants, c'est les pions. Il est responsable de la discipline au collège, il prend contact avec les parents en cas de retard et d'absences fréquentes et conseille les élèves s'ils ont des problèmes avec un camarade de classe.



## LE PROFESSEUR PRINCIPAL

Il est le responsable d'une classe pour toute une année scolaire. C'est lui qui accueille le groupe le premier jour d'école, qui indique l'emploi du temps et transmet les informations utiles aux parents.



## L'INFIRMIÈRE

Elle s'occupe des élèves malades ou blessés.



## LA DOCUMENTALISTE

Elle travaille au Centre de Documentation et d'Information (le CDI). Elle s'occupe des abonnements, commande les livres, organise des projets, des expositions.



## L'OUVRIER PROFESSIONNEL

Une fenêtre à réparer?  
La pelouse à tondre?  
Un arbre à tailler?  
Il fait un peu de tout.

## Compréhension

- 1 Lis le texte et réponds.
  - a. Quelles sont les tâches du directeur?
  - b. Quel est le but de son travail?
  - c. Comment appelle-t-on les surveillants?
  - d. Que fait la documentaliste?
  - e. Qui fait un peu de tout au collège?
- 2 Relis les textes. Vrai, faux, on ne dit pas?
  - a. Le professeur principal accueille sa classe.
  - b. La documentaliste distribue le courrier.
  - c. Le CPE contacte les parents en cas d'absences.
  - d. L'ouvrier analyse le budget de l'école.
  - e. Le principal s'occupe des élèves malades.

## Expression

## Lexique

- 3 Qui peut dire ces phrases?
  - a. Je connais bien ma matière.
  - b. J'organise des expositions de livres.
  - c. Je m'occupe des élèves blessés.
  - d. J'ouvre et je ferme les portes du collège.
  - e. Je répare une fenêtre ou une chaise.
- 4 *Le Portrait de mon professeur.* Lis et relève:
  - a. les traits physiques
  - b. le portrait moral
  - c. les qualités professionnelles

Je vais décrire Olivier Castel. C'est mon professeur d'histoire-géo. Olivier Castel est un homme grand aux cheveux courts et aux yeux bleus qui reflètent sa sincérité.

Il paraît un homme très sévère, mais si tu le connais bien, c'est une excellente personne et un vrai professeur. Il est attentif, bienveillant, créatif et dynamique. Les apparences trompent.

Olivier Castel a une manière spéciale et incroyable d'expliquer les choses. Il réussit à nous transmettre ses connaissances mais, aussi, il éveille notre esprit critique. C'est une personne qui aime son travail et aussi ses élèves. Ses classes sont très amusantes et intéressantes. J'ai beaucoup appris avec lui.

En définitive, son grand et bon cœur et la passion qu'il a pour l'enseignement font de lui une personne formidable.

Marie, élève de 4<sup>e</sup> au collège Marcel Proust

- 5 Choisis parmi les adjectifs de la liste ceux qui caractérisent un bon professeur.  
encourageant – distrait – patient – sociable – travailleur – motivé – nerveux – passif – juste – bienveillant – créatif – réceptif – humain – inventif – dynamique – amusant – indulgent
- 6 Clique sur: [lesbonsprofs.com/blog/portrait-de-prof-elodie-professeur-de-français](http://lesbonsprofs.com/blog/portrait-de-prof-elodie-professeur-de-français) pour voir une interview avec Élodie, professeur de français.
- 7 À la manière de Marie, rédige le portrait de ton professeur préféré.

## Expression

## Grammaire

### Les verbes en -yer au présent de l'indicatif

Ces verbes ont deux bases: une base avec **-y** pour *nous* et *vous* et une base avec **-i** pour les autres personnes > *payer*, *envoyer*, *nettoyer*

Présent	Impératif
	<b>Payer</b>
Je paie	
Tu paies	Paie!
Il/elle/on paie	
Nous payons	Payons!
Vous payez	Payez!
Ils/elles paient	

- 8 Complète les phrases avec les verbes entre parenthèses au présent.
  - a. La femme de ménage ... (nettoyer) les salles de classe.
  - b. Simon ... (essayer) de passer son examen.
  - c. Nous ... (envoyer) des invitations à nos amis.
  - d. Marie ... (payer) toujours le voyage de sa sœur.
- 9 Conjugue les verbes au présent de l'indicatif aux personnes indiquées.
  - a. Envoyer un message (Vous).
  - b. Accueillir la délégation (Nous).
  - c. Permettre aux élèves de sortir (Le professeur).
  - d. Payer pour leurs études (Les étudiants).
  - e. Reconnaître qu'il a raison (Je).
- 10 **EN PETITS GROUPES** Réalisez un poster avec des acteurs de votre école pour la Journée des professions. Légendez les photos. Présentez-le devant la classe.

# Quel match!

– Bonjour tout le monde! s’écrie Monsieur Franck. Bienvenue en 4<sup>e</sup> B. Vous vous connaissez tous et toutes, n’est-ce pas? Mais nous avons une nouvelle élève: Mouchette. Elle vient d’Afrique. Elle vit dans notre pays depuis seulement quelques mois. Mais elle parle déjà bien le français.



Tous les élèves regardent Mouchette. Monsieur Franck lui désigne une place à côté de Lise. Celle-ci est très contente. Elle rit. Et Mouchette rit aussi.

- À présent vous êtes dix garçons et dix filles, dit le prof. C’est bien. Cet après-midi, on fait du sport. Un match de football.

David et Louis se regardent. Quoi? Jouer au football avec les filles? Les filles sont nulles au football! Après la pause de midi, les enfants viennent sur le terrain de sport. Chaque équipe est composée de cinq garçons et cinq filles. Lise et Mouchette se retrouvent dans l’équipe de David et Louis.

- Laissez-nous attraper le ballon, dit David.
- Et ne soyez pas dans notre chemin! ajoute Louis en riant.

Le match commence. Les garçons se passent le ballon en criant. Les filles ne réussissent pas à participer.

- Qu’ils sont bêtes, ces garçons, dit Lise.

Soudain, le ballon atterrit aux pieds de Mouchette. Elle réagit immédiatement et... goal!

Lise et autres filles crient comme des folles. Louis et David se regardent. Comment? Mouchette joue mieux que les garçons!

Quelques minutes plus tard, Mouchette marque un autre but, puis encore un, et puis encore – quatre en tout!

- C’est comme ça, dit le prof en riant. Le père de Mouchette est entraîneur dans une équipe de football. Alors si vous voulez, on pourrait l’inviter à l’école. Il nous apprendra à bien jouer à toute la classe, les filles ... comme les garçons.

## Compréhension

- 1 Choisis la réponse correcte.
  1. Mouchette est présentée à la classe par
    - a. son père b. son professeur principal
    - c. son professeur de sport
  2. Elle vit en France depuis
    - a. quelques semaines b. quelques mois
    - c. quelques années
- 2 Vrai ou faux?
  - a. Dans la classe il y a 22 élèves.
  - b. Mouchette est venue en France d'Afrique.
  - c. Elle s'est assise à côté de Lise.
  - d. David et Louis pensent que les filles jouent mal au football.
  - e. Mouchette a marqué cinq buts pendant le match.
  - f. Les filles sont folles de joie.
- 3 Réponds aux questions.
  - a. Que propose le professeur aux élèves?
  - b. Combien de joueurs y a-t-il dans chaque équipe?
  - c. Dans quelle équipe jouent Lise et Mouchette?
  - d. Par qui a été marqué le premier but?
  - e. Quelle a été la réaction des garçons?
  - f. Pourquoi Mouchette joue-t-elle si bien au football?
  - g. Dans votre classe les filles jouent-elles au football?
- 4 Mets en ordre les idées du texte.
  - ☐ Le mécontentement de Louis et David.
  - ☐ Mouchette marque quatre buts.
  - ☐ La proposition du professeur pour l'après-midi.
  - ☐ Les conseils donnés aux filles par Louis et David.
  - ☐ La présentation de la nouvelle élève.
  - ☐ Le début du match.
  - ☐ La proposition d'inviter le père de Mouchette pour entraîner l'équipe.
  - ☐ L'étonnement de Louis et David.

## Expression

## Lexique

- 5 Relie pour trouver la bonne explication des mots ou expressions.
  1. Désigner une place      a. Se transmettre le ballon
  2. Se passer le ballon      b. Ils sont stupides

3. Ils sont bêtes      c. Brusquement
4. Soudain      d. Indiquer une place

- 6 Relève dans le texte:
  - a. une formule pour saluer.
  - b. une formule pour souhaiter la bienvenue.
  - c. le champ lexical du mot *sport*.
  - d. les sentiments de Mouchette.

### Exprimer ses sentiments: l'interjection

Elle exprime:

- la joie: **Ah! Oh!**  
*Ah! Bonjour, chère amie.*
- la souffrance, la peur, le regret, le mécontentement: **Hélas! Aïe!**  
*Hélas! Le temps passe vite.*  
*Aïe! Tu as marché sur mon pied.*
- l'étonnement, la surprise, l'admiration: **Ah! Eh! Ha! Oh! Et bien!**  
*Oh! Quel beau match!*
- l'observation (pour attirer l'attention): **Tiens! Tenez! Tiens, les voilà.**
- l'appel au silence: **Chut!**  
*Chut! tais-toi. La voilà qui vient.*
- le soulagement: **Ouf!**  
*Ouf! C'est fini.*

- 7 Utilise l'interjection convenable pour exprimer des sentiments.

- |                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| ... quelle joie de te revoir!  | ... quel beau spectacle! |
| ... que je suis malheureux!    | ... le film commence!    |
| ... vous voilà déjà de retour! | ... je respire enfin.    |
| ... les braves gens!           | ... tu es enfin venu.    |

## Expression

## Grammaire

### Les articles contractés (Rappel)

A. Je fais **du** vélo (m.), **de la** gymnastique (f.), **de** l'escalade (f.).

Mais: Je ne fais pas **de** vélo, **de** gymnastique, **d'**escalade.

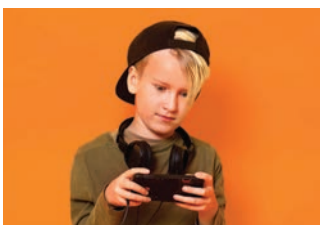
B. Je joue **au** tennis (m.), **à la** pétanque (f.), **aux** échecs (m. pl.).

- 8 À quoi joues-tu et que fais-tu comme activités sportives?
- 9 Imagine ou raconte un match de football qui a eu lieu dans votre collège.

# Créer, c'est ma passion

**Et toi,  
qu'est-ce que  
tu aimes  
créer?**

**Bricoler, dessiner, cuisiner, fabriquer... Okapi a rencontré de talentueux lecteurs. Tous parlent de leur plaisir de créer. Ils font les premiers pas pour découvrir le goût de différentes professions.**



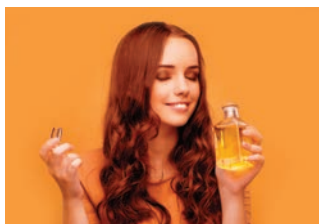
**Quentin, 13 ans**

«Je suis fan de jeux de rôles et de jeux vidéo. J'aime ça parce que je m'évade un peu du monde réel. Je suis en train de créer mon propre jeu vidéo. J'utilise un logiciel spécial. Après, il suffit d'avoir un bon ordi et de l'imagination. Surtout, il ne faut pas se dépêcher, il faut faire chaque chose en son temps, bien réfléchir avant d'agir et être sûr de soi!»



**Camille, 15 ans**

«J'ai toujours aimé découper, coller ... alors, à chaque voyage, je réalise un carnet de voyage. Je récupère prospectus, billets, photos, dépliants, cartes postales, menus de restaurants. Et j'écris mes commentaires. J'adore ça parce que je me sers de mes mains et parce que cela me permet de garder les souvenirs «frais». Ensuite, quand je relis les carnets, ça m'apporte beaucoup de bonheur. Plus tard, je voudrais être journaliste.»



**Lucie, 16 ans**

«Mon truc, c'est de fabriquer des parfums! Cette passion vient de ma grand-mère qui est parfumeur. Je mélange différentes essences de fleurs avec de l'eau. Ou je prends des arômes alimentaires comme la vanille, ou le chocolat... C'est magique, ces bons mélanges! À présent je ne suis pas très sûre si je vais devenir créateur de parfums. Mais ma grand-mère le voudrait bien.»



**Clotilde, 14 ans**

«Créer, c'est ma passion. Je fais plein de choses: peintures, films, bijoux, bandes dessinées, etc. Pour bricoler, j'ai une grosse valise avec plein de trésors: pistolet à colle, rubans, perles, peinture, ciseaux... J'adore fabriquer des cadeaux pour mes amis ou ma famille. Les petites surprises, ça fait toujours plaisir. Et puis, quand on crée quelque chose, on laisse une trace de son passage sur Terre. J'aime bien cette idée.»

## Compréhension

- 1 Coche la bonne réponse.
  - a) Ces textes représentent ☐ des annonces ☐ des témoignages ☐ des lettres
  - b) Ils sont écrits par ☐ des étudiants ☐ des adolescents ☐ des adultes
  - c) Les adolescents parlent de ☐ leurs passions ☐ leurs études ☐ leurs loisirs
- 2 Trouve dans les documents la personne
  - a) qui aime découper, coller.
  - b) qui écrit des commentaires.
  - c) qui fabrique des parfums.
  - d) qui utilise un logiciel spécial.
  - e) qui adore les jeux vidéo.
  - f) qui fabrique des cadeaux.
- 3 Vrai ou Faux?
  1. Camille récupère après le voyage seulement les billets.
  2. Camille aime relire les carnets de voyage.
  3. Lucie mélange différentes fleurs avec de l'eau.
  4. Lucie utilise les arômes alimentaires pour créer des parfums.
  5. Quentin a déjà créé son premier jeu vidéo.
- 4 Chaque adolescent utilise des outils pour créer des objets. Complète le tableau et commente-le.
 

Personne	Outils/accessoires	Objets créés
Camille	prospectus, billets, ...	carnet de voyage
Lucie		
Quentin		
Clotilde		
- 5 Réponds aux questions.
  1. De ces quatre ados qui a déjà choisi son futur métier?
  2. Qui n'est pas sûr de sa future profession?
  3. Quels conseils donne Quentin à tous ceux qui veulent créer quelque chose?
  4. Pour qui Clotilde fabrique des cadeaux et pourquoi?
  5. As-tu aimé l'idée de Clotilde de laisser une trace sur Terre? Pourquoi?
  6. Et toi, qu'est-ce que tu penses faire pour laisser une trace sur Terre?

## Expression

## Lexique

- 6 Chasse l'intrus.
  - a) Fabriquer, bricoler, parler, coller, découper, mélanger, créer. b) Ordi, logiciel, écran, image, billet, jeu vidéo. c) Mélanges, bijoux, senteurs, essences, arômes, parfums. d) Journaliste, artisan, parfumeur, peinture, informaticien, pilote.
- 7 Écris un texte sur ce que tu aimes créer (50–60 mots). Penses-tu déjà à ta future profession? Est-elle liée à ta passion actuelle?
- 8 Des métiers insolites. Associe le métier à sa description.
 

*pêcheur de vélos – testeur de nourriture pour animaux – mannequin vivant dans les vitrines des magasins – testeur de toboggans aquatiques – nounou pour pandas – plongeur récupérateur de balles de golf – demoiselle d'honneur professionnelle*

  1. Un métier utile pour la planète mais en même temps dangereux. Dans les eaux des terrains de golf, il y a des produits chimiques, des serpents venimeux.
  2. C'est un métier de rêve! Il faut juste avoir tous les samedis libres et savoir sourire!
  3. Voilà peut-être le métier le plus dégoûtant! Pas beaucoup de personnes veulent risquer ce métier.
  4. Voilà un bon métier pour ceux et celles qui aiment passer le temps à ne rien faire.
  5. Passer sa journée à faire des câlins et à nourrir les pandas c'est le rêve de beaucoup. Pas besoin de grandes compétences, juste avoir au moins 22 ans et connaître le mode de vie de ces animaux.
  6. Amsterdam est réputée être la capitale de la bicyclette. Les canaux et les rivières regorgent toutefois de vélos. 15 000 vélos sont repêchés chaque année.
  7. Le métier le plus amusant du monde! Tout le monde rêve de passer le temps dans un parc aquatique.
- 9 À ton avis, quel est le métier le plus dangereux, le plus amusant, le plus difficile, le plus dégoûtant ou le métier de rêve? Voudrais-tu avoir un tel métier? Explique pourquoi.
- 10 **YOUTUBE** Clique sur ce lien: [rtl.fr/actu/insolite/top-9-desmetiers-les-plus-insolites-au-monde](http://rtl.fr/actu/insolite/top-9-desmetiers-les-plus-insolites-au-monde) pour avoir plus d'informations sur les métiers inhabituels.

# J'aimerais être géologue...

## Planète métiers

Le magazine  
**Okapi**

### Les jeunes nous écrivent:

J'aimerais devenir géologue... (Éva)

J'aimerais être détective privé... (Gabriel)

Je voudrais devenir instructeur de survie... (Léo)

J'aimerais être capitaine de bateau... (Théo)

## Les professionnels parlent de leur métier



**Olivier Lafont** / 55 ans

commandant de frégate

«J'ai passé mon enfance à Toulon. La mer et les bateaux m'ont toujours fasciné. Sur le navire il y a 250 marins. Notre bateau participe à différentes missions. Aujourd'hui la frégate protège un porte-avions et contrôle les avions militaires. C'est un métier d'aventure! On parcourt le monde et ses océans! La difficulté, c'est la séparation avec nos proches. Lors de la dernière mission, je suis parti pendant six mois. Pour faire ce métier, il faut aimer les défis, les voyages, être dynamique et avoir du sang-froid.»



**Justine Briais** / 29 ans

géologue

«Je me suis toujours intéressée aux sciences du sol et du sous-sol. J'étudie à la loupe la composition des roches sédimentaires, je fais des analyses en laboratoire pour mieux comprendre notre sous-sol. Je collabore avec les paléontologues qui étudient les fossiles, les hydrogéologues qui étudient l'eau, les pétrographes qui étudient les minéraux. Je travaille parfois le week-end. Il faut aimer chercher, être bon observateur et être mobile car le géologue se déplace souvent à l'étranger.»



**Romarc Duval** / 37 ans

instructeur de survie

«Dans ma jeunesse, j'ai passé beaucoup de temps dans les bois. Aujourd'hui j'enseigne à mes élèves quatre priorités de survie: trouver un abri, de l'eau, faire du feu et se nourrir, tout ça à partir de rien. Quand un élève reconnaît une plante comestible dans la forêt, je suis fier de lui. Il faut avoir une très bonne condition physique et tu n'as pas le droit à l'erreur.»

## Compréhension

- 1 Lis l'annonce et réponds.
  - a. À quelle publication écrivent les jeunes?
  - b. Quel est le thème de leurs lettres?
  - c. Dans quelle rubrique sont-elles publiées?
- 2 Lis les témoignages. Réponds.
  - a. Qui répond aux collégiens?
  - b. Olivier Lafont, où a-t-il passé son enfance?
  - c. Combien de marins il y a sur son navire?
  - d. À quelles missions participe son bateau?
  - e. La géologue, qu'est-ce qu'elle étudie?
  - f. Avec quels spécialistes collabore-t-elle?
  - g. L'instructeur de survie, qu'enseigne-t-il aux élèves?
  - h. Voudrais-tu exercer un de ces métiers? Lequel? Pourquoi?

- 3 Complète le tableau avec les informations demandées et commente-le:

Prénom, nom	Origine de son choix	Qualités professionnelles	Avantage(s) du métier	Inconvénient(s) du métier

## Expression

## Lexique

- 4 Reformule les phrases à l'aide des mots de l'article.
  - a. Un capitaine doit aimer les *provocations* et les *voyages*.
  - b. Pour faire ce métier il faut *être calme dans les moments critiques*.
  - c. C'est un *navire de guerre* rapide qui escorte des porte-avions.
- 5 Associe le spécialiste et son activité.
  - a. Un/une géologue
  - b. Un/une paléontologue
  - c. Un/une pétrographe
  - d. Un/une géographe
  - e. Un/une hydrogéologue
  1. étudie les eaux souterraines.
  2. étudie les roches.
  3. explore le sol et le sous-sol de la Terre.
  4. étudie les fossiles des êtres vivants qui ont peuplé la Terre.
  5. étudie la géographie.

- 6 **PAR DEUX** Associez les métiers manuels avec leurs définitions. 5 métiers n'ont pas de définition. Donnez leurs définitions.

Conducteur de train – maquilleur – tatoueur – mécanicien de maintenance aéronautique – paysagiste – boulanger – technicien frigoriste – viticulteur – chocolatier – fleuriste – parfumeur – dessinateur technique – chauffagiste

Il s'occupe des systèmes de régulation thermique – il imagine et dessine un objet à fabriquer – il crée un parfum – il prépare les avions au vol – il s'occupe des climatiseurs – c'est un véritable spécialiste du chocolat – il cultive, récolte et fabrique le vin – il pense les espaces verts

## Expression

## Grammaire

- 7 Observe et retiens.

### Être + profession

- **être + profession, métier (sans article)**  
Il est capitaine de bateau.
- **être + profession (avec article indéfini et adjectif qualificatif)**  
Marc est un bon mécanicien.  
C'est un bon mécanicien.
- **travailler dans + lieu de travail**
  - Vous travaillez dans quel domaine?
  - Je travaille dans le commerce.
  - Je travaille dans un magasin.
  - Qu'est-ce que vous faites comme travail?
  - Je fais de la musique, je suis musicien.

- 8 **AUDITION** *Ce qui me plaît c'est l'adrénaline.* Vrai ou faux?

- a. Alexis Fradois est détective privé.
- b. À 12 ans, il lisait déjà des romans policiers.
- c. Aujourd'hui, il enquête sur des vols d'argent.
- d. Il recueille des preuves en parlant avec les gens.
- e. La qualité principale d'un détective est la patience.
- f. Il se permet de temps en temps des vacances.

- 9 Tu participes à une enquête dans ta classe sur le thème «Quel métier voudrais-tu choisir?» Décris ce métier: définition, qualités nécessaires, avantages, inconvénients. (40-50 mots)

# Les colonies de vacances

[VACANCES](#)
[FORUM](#)
[DÉBAT](#)
[INFOS](#)

www.coloniesdevacances.fr

**Viens dans la colonie multiactivités «Nature pour tous» en Provence!**

- balade à cheval
- randonnée avec ânes
- visite des ateliers de poterie
- une journée au zoo

**Bienvenue dans la colonie sportive de Cap d'Agde!**

- promenade en bateau
- visite du parc aquatique
  - surf
  - plongée sous-marine
- jeux sur la plage

**«Défi aventure» dans la vallée de l'Hérault vous attend!**

- découverte d'une nature sauvage
- visite du château
  - escalade
  - spéléologie
  - tyrolienne/parcours d'aventure

**Bienvenue à la colo des Sorciers dans la Forêt noire!**

- découverte de nouvelles pratiques magiques
- visite du château hanté
- recherche du trésor
  - préparation des potions magiques
  - participation à la parade des Sorciers

**Salut mon pote,**

Moi, je vais très bien et mes vacances sont super! Hier, on a fait une balade à cheval. J'ai appris à installer une tente et à pêcher. J'ai participé à un atelier de modelage en argile. Devine tout seul le lieu de mes vacances! À bientôt. Cédric

**Salut Cédric,**

J'ai eu mon premier cours de plongée sous-marine au bord de la mer. Il a été formidable! J'ai découvert l'univers merveilleux de la mer. J'ai vu des poissons, des crabes. Et toi, ça va? Comment se passent tes vacances? Amitiés. Fabien

**Bonjour maman!**

Ça fait une semaine que je suis en colo avec les copains. On fait plein d'activités: escalade, tyrolienne, jeux. Les animateurs sont sympa. Demain on part faire la rando dans le parc national. Super! Je me suis fait de nouveaux amis. Je t'embrasse. Clara

**Coucou!**

C'est moi, Loréna. Je suis une sorcière... enfin presque. J'ai une baguette de sorcier, une cape, un balai et des chaussures spéciales! La nuit nous avons fait une balade jusqu'au château. C'était effrayant! Des chauves-souris partout! Bisous. Lo

## Compréhension

- 1 Lis les présentations des colonies de vacances. Réponds.
  - a. Quels sont les types de colonies présentés?
  - b. Quelles sont les activités proposées dans chaque colonie ?
- 2 Quelle colonie de vacances choisiras-tu si tu aimes surtout:
  - a. les aventures
  - b. rechercher un trésor
  - c. faire des randonnées
  - d. faire de la plongée sous-marine
  - e. les animaux
  - f. visiter les grottes
  - g. grimper sur la montagne
  - h. apprendre à préparer des potions magiques
  - i. les objets en céramique
- 3 Quels sont les atouts de chaque colonie de vacances? Quelle est ta colonie préférée? Pourquoi?
- 4 Lis les lettres et réponds.
  - a. Qui écrit? À qui? Quand? D'où?
  - b. Quelle est la relation entre les personnes (amicale, familiale, distante)?

## Expression

## Lexique

- 5 Relis les lettres. Réponds. Vrai ou faux?
  - a. Cédric est content de ses vacances.
  - b. Il a fait une balade à pied.
  - c. Il a appris à installer une tente.
  - d. Fabien apprend à faire de la plongée.
  - e. Il a vu des poissons et des requins.
  - f. Clara est en colonie depuis trois jours.
  - g. Elle a déjà fait une randonnée dans le parc national.
  - h. Loréna est une vraie sorcière.
  - i. Les copains ont visité le château hanté .
- 6 Relève dans les lettres les informations sur :
  - a. le lieu des vacances: *au bord de la mer ...*
  - b. les activités: *on a fait une balade ...*
  - c. les impressions: *mes vacances sont super ...*
  - d. les formules pour commencer: *Salut mon pote, ...*
  - e. les formules pour terminer: *À bientôt, Cédric.*

## Expression

## Grammaire

### Écrire à ses amis, à sa famille

- commencer une lettre amicale  
*Salut Pierre – Cher Max – Mon cher Michel – Ma chère Emma – Chère maman – Salut les filles – Bonjour maman et papa! – Chers amis! – Coucou!*
- terminer une lettre amicale  
*Amicalement – Amitiés – Je t'embrasse – Bisous – À bientôt – Bises – Grosses bises*

- 7 **PAR DEUX** Lisez les trois extraits des cartes postales. Complétez avec les formules pour commencer et pour terminer.
  - a. C'est un endroit extraordinaire. J'ai fait une promenade en bateau sur le canal de Rhône. Sensationnel! À midi, j'ai déjeuné à Aigues-Mortes dans un petit restaurant très sympathique.
  - b. Je passe des vacances magnifiques au bord de la mer. Je me baigne tous les jours. Je pense bien à vous.
  - c. Nous sommes déjà à Chişinău. C'est une ville paisible et verte. Les gens sont très chaleureux. Aujourd'hui, on a visité le musée d'Histoire et puis on a mangé dans un bon resto du centre-ville, en écoutant de la musique folklorique, c'était super !
- 8 **AUDITION** *C'est papa qui décide.* Écoute et réponds.
  1. De quoi parle la famille?
  2. Quelle est la région où le père de Nicolas veut passer les vacances?
  3. La mère de Nicolas est-elle d'accord avec la proposition du père?
  4. Quelle remarque fait-elle à propos des poissons?
  5. Comment a réagi Nicolas à la proposition de son père?
  6. À la fin de la discussion, la destination des vacances a-t-elle changé?
- 9 As-tu déjà été dans une colonie de vacances? Qu'est-ce que tu as fait, as vu, as découvert? Raconte dans une lettre adressée à ton ami(e).
- 10 **EN PETITS GROUPES** Réalisez un dépliant avec des activités proposées dans les colonies de vacances de votre pays. Présentez-le devant la classe.

# Entraîne-toi

## Leçon | 1

- 1 Donne les mots entiers. Tu peux consulter le dictionnaire.
  2. Demain, j'ai deux heures de *maths* et une heure de *géo*.
  3. Aujourd'hui, j'ai une heure de *gym* dans le gymnase.
  4. Hier, j'ai vu une expo super de *photos*.
  5. Après le *resto*, ils sont allés au *ciné*.
  6. Mon frère aîné a participé à une *manif* au centre-ville.
  7. Qu'est-ce que tu vas faire après le *bac*?
  8. Je parle avec mes copains dans la cour de *récré*.
  9. Nous faisons des expériences au *labo* de sciences.
- 2 **PAR DEUX** Trouvez les réponses. Utilisez *moi aussi / moi, non*.
  - a. – J'aime le cinéma. Et toi?  
– ... , surtout le cinéma français.
  - b. – J'adore la musique classique. Et toi?  
– ... , j'aime plutôt le rock.
  - c. – J'étudie la physique. Et toi?  
– ... , j'aime beaucoup.
  - d. – Je suis libre dimanche. Et toi?  
– ... , je fais mes devoirs.
  - e. – Je connais bien la ville. Et toi?  
– ... , j'habite à la campagne.
  - f. – J'aime bien le fromage. Et toi?  
– ... je déteste ça.

## Leçon | 2

- 3 Complète les phrases par les mots de la liste.  
micro – chat – en ligne – forum – mail – message
  - a. Souvent, j'exprime mon opinion sur le ...
  - b. En classe virtuelle, je dois couper le ... quand je ne parle pas.

- c. J'envoie un ... à mon copain pour l'inviter à mon anniversaire.
- d. Mon cousin m'a laissé un ... sur le répondeur.
- e. Ma mère fait des achats ...
- f. Le ... est une discussion en temps réel sur le Net.

- 4 Mets les verbes au présent.

Selon une récente étude, les ados entre 11 et 14 ans (passer) ... en moyenne 3h30 par jour devant les écrans. Ce chiffre (augmenter) ... Les jeunes (apprendre) ... et (découvrir) ... de nouvelles choses sur Internet, (garder) ... le contact avec des amis grâce aux SMS ou aux réseaux sociaux ou (regarder) ... un film. On (connaître) ... bien les aspects positifs et négatifs des écrans.

## Leçon | 3

- 5 **PAR DEUX** Remettez en ordre les activités de la journée d'un bon écolier.
  - ☐ Prendre le goûter
  - ☐ Se coucher tôt
  - ☐ Vérifier son matériel scolaire
  - ☐ Prendre le petit déjeuner
  - ☐ Faire les devoirs pour le jour suivant
  - ☐ Préparer son cartable la veille
  - ☐ Travailler / être attentif en classe
  - ☐ Faire le bilan de la journée
  - ☐ Noter les devoirs à domicile
  - ☐ Prendre le dîner

## Leçon | 4

- 6 Élimine l'intrus dans chaque série.
  - a. livre – trousse – compas – règle – classeur – téléphone – stylo
  - b. table – chaise – tableau – bureau – puzzle – porte-manteaux
  - c. détergent – balayer – nettoyer – essuyer – jouer – laver – hygiène
- 7 **MÉDIATION** Lors d'une rencontre avec des élèves français, tu traduis quelques règles de comportement dans ton école.
  - a. Este interzis de a scrie pe pereți sau pe mobilier.

- b. Elevul trebuie să frecventeze în mod obligatoriu școala.
- c. Elevul trebuie să aibă o ținută vestimentară decentă.
- d. Este interzis de a fuma în școală sau în curte.
- e. Elevul trebuie să respecte profesorii, personalul tehnic.
- f. Este interzis de a-ți insulta colegii.

### Leçon | 5

- 8** Lis les observations des élèves pour le conseil de classe. Quelles sont les remarques qui concernent aussi ta classe? Continue la liste.

*Au collège, j'aime ...*

- La visite au musée d'histoire a été hyper sympa!
- On peut organiser une sortie au château.
- Le blog de notre classe est super bien fait.
- Les leçons de géo sont super intéressantes!
- Le prof d'informatique explique très bien la matière.
- .....

*Au collège, je n'aime pas ...*

- Il y a trop de devoirs à la maison.
- Il y a des élèves perturbateurs en classe.
- Il y a des files d'attente à la cantine.
- Les légumes ne sont pas bien préparés.
- Nettoyer la cour de l'école avant les vacances, je suis contre.
- .....

### Leçon | 6

- 9** Associe les qualités et la profession.  
bien connaître les élèves – connaître bien sa matière – savoir chanter – être calme – être organisé – être gentil – savoir écouter les élèves – savoir préparer de bons plats
- a. Pour être un bon professeur de musique, il faut ...
  - b. Pour être une bonne documentaliste, il faut ...
  - c. Pour être un bon professeur, il faut ...
  - d. Pour être un bon principal, il faut ...
  - e. Pour être un bon cuisinier, il faut ...

### Leçon | 7

- 10** Associe les questions aux réponses. Travail par deux.

- a. Tu as un vélo?
- b. Tu fais du basket?
- c. Tu aimes le saut en hauteur?
- d. Tu préfères le volley ou la natation?
- e. Tu joues au football ou aux échecs?

- 1. Non, je fais du badminton.
- 2. J'aime bien les deux.
- 3. Oui, je fais du vélo chaque dimanche.
- 4. Bien sûr, je fais de l'athlétisme.
- 5. Je préfère les échecs.

- 11** Complète les blancs.

- a. Il fait ... vélo.
- b. Elle fait ... alpinisme.
- c. Nous faisons ... randonnée.
- d. Tu fais ... gymnastique.
- e. Vous jouez ... cartes.

### Leçon | 8

- 12** Devine: qui est-ce?  
boulangier – employé – chômeur – retraité – viculteur

- a. Elle a perdu son emploi, elle est ...
- b. Il travaille dans une banque mais il n'a pas de hautes responsabilités. Il est ... de banque.
- c. Il travaille dans le champ. Il cultive la vigne. Il est ...
- d. Il a 70 ans. Il ne travaille plus. Il est ...
- e. Il fait et vend du pain. Il est ...

### Leçon | 9

- 13** Complète:

- 1. Qu'est-ce qu'il ... comme métier?  
Il ... chirurgien. ... un très bon chirurgien.
- 2. Ta mère ... dans quel domaine?  
Elle ... dans la comptabilité. Elle ... comptable.
- 3. Quel est ... de ton cousin? Il ... technicien frigoriste. Il s'occupe des climatiseurs.
- 4. Qu'est-ce qu'elle ... comme profession?  
Elle ... du théâtre. Elle ... actrice.

# Projet: Présenter son collège

**Objectif:**

Créer la page web de son collège

## Elle doit contenir des informations sur:

- La présentation du collège: localisation, adresse, numéro de téléphone, adresse e-mail, règlement intérieur;
- Le nombre d'élèves;
- La présentation des professeurs, des matières enseignées;
- La présentation de l'administration, des tâches professionnelles;
- Les lieux et les installations: classes, salle de sport, cantine, médiathèque, salle d'informatique, laboratoires, grande cour...;
- L'emploi du temps: horaires, nombre de matières;
- Notre classe: nombre d'élèves, présentation de chaque élève, passions communes;
- Les activités extrascolaires: ateliers, sports, chorale, expositions, projets... .

## Organisation

- Mettez-vous par petits groupes.
- Chaque groupe s'occupe d'une tâche.
- Partagez le travail dans chaque groupe, qui fait quoi? Un élève fait des recherches, un autre rédige le texte, un autre cherche des illustrations, prend des photos, etc.

## Pour trouver des informations, il faut:

- Faire des recherches sur Internet;
- Aller à la médiathèque pour consulter d'autres sources;
- Réaliser de petites interviews avec les professionnels du collège et les élèves;
- Chercher des articles dans la presse locale sur les événements déroulés dans votre collège.

## Chercher des illustrations

- Faire un plan ou une maquette avec les différents lieux du collège;
- Photos des lieux, des classes, des professeurs, du personnel administratif;
- Vidéos, images des événements festifs, sportifs du collège;
- Photos de la classe, des élèves, des activités scolaires.

## Rédiger

Chaque groupe rédige un petit texte explicatif sur sa tâche.

## Réalisation

À la fin des recherches, chaque groupe se réunit pour:

- Sélectionner les informations pertinentes.
- Décider de l'organisation des informations collectées.
- Donner un titre à sa présentation.
- Choisir les illustrations.
- Décider quelle sera la durée de chaque présentation sur Internet.
- Décider qui va introduire l'information sur la page web.

## Présentation

Chaque groupe présentera son compartiment de la page web à la classe.

# Unité 4



## Mon univers - la nature

### Dans cette unité je vais apprendre:

À PARLER DU RELIEF ET DU CLIMAT • À DÉCRIRE DES PAYSAGES • À PRÉSENTER L'HABITAT DES ANIMAUX  
À RÉDIGER UN MANIFESTE ÉCOLOGIQUE • À ME PRONONCER SUR LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES  
À CITER DES ACTIONS ÉCOLOGIQUES • À PRÉSENTER UNE FAMILLE «ZÉRO DÉCHET»  
À DONNER MON AVIS SUR UN PARC ZOOLOGIQUE • À DÉCRIRE UNE RÉSERVE NATURELLE

# Regard sur la carte de France

**1** La France est le plus vaste pays de l'Europe occidentale qui offre une grande diversité de milieux et de paysages. Elle est largement ouverte sur l'océan Atlantique, la Manche, la mer du Nord et la Méditerranée.



**2** Le relief de la France s'organise en deux parties distinctes. La France du Nord et de l'Ouest est celle des plaines, des plateaux et des larges vallées. L'autre France, de l'Est et du Sud, est celle des montagnes et des vallées étroites. Le Jura, les Alpes et les Pyrénées sont des montagnes jeunes, aux formes élevées qui se rapprochent des massifs anciens: le Massif Central, le Morvan et les Vosges. Ainsi, la France offre une grande variété de paysages que les touristes apprécient beaucoup.

**3** Il y a quatre grands fleuves qui traversent la France. La Seine est un fleuve navigable qui se jette dans la Manche. La Loire est le plus long fleuve de France qui prend sa source dans le Massif Central et se jette dans l'Atlantique. La Garonne descend les Pyrénées. C'est le fleuve qui est le plus court, mais aussi le plus dangereux. Le Rhône est le plus puissant des fleuves de France que les Français utilisent pour la production d'énergie et l'irrigation.

**4** La France bénéficie d'un climat tempéré avec quatre saisons: le printemps, l'été, l'automne et l'hiver. L'ouest du pays est dominé par le climat océanique: les précipitations sont régulières et abondantes, les étés sont frais et les hivers doux. À l'est du pays le climat est continental: les précipitations diminuent, les étés sont chauds et les hivers froids et enneigés. Au sud de la France le climat est méditerranéen. Il se caractérise par des températures douces en hiver et des étés très chauds et secs. Les pluies abondantes tombent sous forme d'averses, surtout en automne et au printemps. Enfin le climat montagnard est spécifique pour les zones de montagne où il fait très froid en hiver et tiède en été.

## Compréhension

- 1** Lis les textes et situe les éléments de relief évoqués sur la carte de France.
- 2** Associe les textes aux thèmes présentés:
 

a. le climat	c. les fleuves
b. la situation géographique	d. le relief
- 3** Réponds:
  - a. Où est située la France?
  - b. Par quels mers et océan la France est-elle baignée?
  - c. Par quoi se caractérise le relief de la France de l'Ouest et du Nord? Et celui de l'Est et du Sud du pays?
  - d. Quels sont les fleuves français?
  - e. De quels types de climat bénéficie la France?

## Expression

## Lexique

## Expression

## Grammaire

- 4 Trouve dans le texte le champ lexical du mot «relief».
- 5 Classe les mots suivants pour décrire le relief.  
La plage – la forêt – la montagne – le fleuve – la falaise – la plaine – la cascade – le plateau – la rivière – la côte – la péninsule – la vallée – le sommet – le torrent – le golfe – la colline – l'île  
**le relief: ... la mer: ... le cours d'eau: ...**

- 6 **PAR DEUX** Relisez le texte sur le climat de France et complétez le tableau avec l'information du texte.

type de climat	été	hiver	précipitations
océanique	frais		
continental			
méditerranéen			
montagnard			

- 7 Trouve sur la carte les villes indiquées et complète les phrases en utilisant l'information du tableau sur le climat.
- À Marseille, l'été est ..., l'hiver est ..., les précipitations sont ...: c'est le climat ...
  - À Strasbourg, l'été est ..., l'hiver est ...: c'est le climat ...
  - À Brest, l'été est ..., l'hiver est ..., les précipitations sont ...: c'est le climat ...
  - À Chamonix (les Alpes), l'été est ..., l'hiver est ...: c'est le climat ...

- 8 **MÉDIATION** Tu prépares un court exposé sur le relief de la France pour ton cours de géographie. Traduis le passage qui correspond à ce thème.

- 9 **EN PETITS GROUPES** Internet-aide. Consultez Internet pour vous informer sur le relief et le climat de votre pays. Faites une présentation digitale.

### Parler du relief et du climat

Notre pays bénéficie de ... , offre une grande diversité de ... , est dominé par ... .  
Le fleuve traverse ... , prend sa source ... , descend ... , se jette ... .  
Le climat est continental ... , est spécifique pour ... , se caractérise par ... .

- 10 Relis le texte et complète les exemples.
- Il y a quatre grands fleuves qui ...
  - Le Rhône est le plus puissant des fleuves de France que ...
  - La Seine est un fleuve navigable qui ...

### Les pronoms relatifs *qui* et *que*

La Loire est le plus long fleuve de France **qui** prend sa source dans le Massif Central. =  
La Loire est le plus long **fleuve** de France.  
**Ce fleuve** prend sa source dans le Massif Central.

**qui** = sujet (S)

La France offre une grande variété de paysages **que** les touristes apprécient beaucoup.

La France offre **une variété de paysages**.  
Les touristes apprécient beaucoup **cette variété de paysages**.

**que** = complément d'objet direct (COD)

- 11 Utilise les pronoms *qui* ou *que* pour faire une phrase.
- C'est une île. Cette île est située au sud de la France.
  - C'est une région. Nous aimons beaucoup cette région.
  - C'est un sport. Ce sport est pratiqué à la montagne.
  - C'est un dictionnaire. Les élèves utilisent ce dictionnaire pour la traduction.
  - C'est un beau quartier. Nous connaissons très bien ce quartier.
  - C'est un site Internet. Ce site Internet présente le relief de la France.
- 12 Traduis ces phrases.
- Franța este o țară pe care vreau s-o vizitez.
  - Parisul este un oraș care-i impresionează pe turiști.
  - Fotbalul este un sport care este practicat în multe țări.
  - Acesta este un monument pe care toți îl admiră.
- 13 **CRÉATIVITÉ** Créez deux devinettes sur le thème «Le relief et le climat de la France» en utilisant les pronoms relatifs *qui* et *que*. Présentez-les à la classe.

# Les plus beaux paysages de France


[www.adovoyages.fr](http://www.adovoyages.fr)


## LES PLUS BEAUX PAYSAGES DE FRANCE

Adovoyages vous emmène faire un tour du top 5 des plus beaux paysages de France. Pour vous, quelle est la meilleure destination française à mettre sur votre liste d'escapades en famille ou en bande d'amis?

ACCUEIL

LOCATION

CONTACT



### 1 LES FALAISES D'ÉTRETAT

Les falaises les plus somptueuses de la France sont situées sur le littoral de la Manche, à Étretat. Elles créent un paysage unique en son genre.



### 2 LA DUNE DU PYLA

La dune du Pyla est avec ses 110,9 m la plus haute dune d'Europe. Cette monumentale pyramide de sable domine le bassin d'Arcachon, ouvert sur l'océan Atlantique.



### 5 LE LAC D'ANNECY ET LE MONT BLANC

Le lac d'Annecy collectionne les superlatifs. Souvent décrit comme le plus beau lac des Alpes et le plus pur! Les amateurs de sport le considèrent comme le lac le plus sportif.



### 3 LE PLATEAU DE VALENSOLE

C'est au cœur de la Provence que vous trouverez les lieux les plus colorés de cette région. Les paysages aux mille couleurs, créés par les champs de lavande et de blé, d'oliviers et d'amandiers vous attendent.



### 4 LES GORGES DU VERDAN

Le Verdan est considéré le plus beau canyon d'Europe. Ce sont de vraies merveilles à observer aussi bien depuis les hauteurs qu'au fond des canyons, à bord d'un canoë.

Le Mont Blanc, point culminant de la chaîne des Alpes avec une altitude de 4 809 mètres et voisin très proche du lac d'Annecy, est le plus haut sommet de l'Europe Occidentale. C'est sans aucun doute l'un des plus beaux endroits de France, mais surtout le plus vertigineux.

[www.adovoyages.fr](http://www.adovoyages.fr)


## Compréhension

- 1 Observe cette page du site *Adovoyages*. Qu'est-ce qu'elle présente?
- 2 Situe les endroits présentés sur la carte de France. Quel site se trouve au sud-ouest de France? Lequel au nord-ouest et lequel au sud de France? Quels sont les sites situés au sud-est?



- 5 **AUDITION** Écoute les trois ados qui ont complété le top 5 des plus beaux paysages de France suite à l'appel lancé par *Adovoyages* et associe la photo à la description.

## Expression

## Grammaire

- 6 Relis la page Internet et retrouve ce qui fait l'originalité de ces paysages:
  - a. Les gorges du Verdan –
  - b. le lac d'Annecy –
  - c. les falaises d'Étretat –
  - d. le plateau de Valensole –
  - e. Le Pyla –
  - f. le Mont Blanc –

### Le superlatif

**Avec un adjectif:**

**nom + le/la/les plus + adjectif**

**nom + le/la/les moins + adjectif**

*l'endroit le plus vertigineux*

*l'endroit le moins vertigineux*

**Avec un adjectif qui se place devant le nom:**

**le/la/les plus + adjectif + nom**

**le/la/les moins + adjectif + nom**

*la plus haute dune*

*la moins haute dune*

- 7 Complète les phrases avec un superlatif. Suis les indications données. Attention à l'accord !

### La France au superlatif!

1. Marseille est la ville ... (+ ensoleillé,e) de France.
2. Dole est la ville ... (- ensoleillé,e) de France.
3. Le Nord est le département ... (+ peuplé,e).
4. La Lozère est le département ... (- peuplé,e).

- 3 **PAR DEUX** Repérez dans les textes les mots qui se rapportent au:

- a. paysage littoral: ...
- b. paysage de montagne: ...
- c. paysage de plaine: ...

- 4 **MÉDIATION** Ton frère/ta sœur veut visiter la France. Traduis-lui des infos du site *Adovoyages*.

5. Paris est ... (+ grand,e) ville de France.
6. Castelmoron-d'Albert est ... (+ petit,e) commune de France.
7. L'Alsace est la région ... (+ sec, sèche) de France.
8. La Lorraine est la région ... (- venteux, -euse) de France.
9. Découvrez ... (+ haut,e) sommets du Jura: le Crêt de la Neiget, le Mont Rond.
10. Les deux régions ... (+boisé,e) de France sont: la Corse, la Provence-Alpes-Côte-d'Azur.

- 8 **YOUTUBE** Clique sur ce lien pour voir les plus beaux paysages de France. [https://youtu.be/JLifSyu\\_eI](https://youtu.be/JLifSyu_eI). Lequel t'a impressionné(e)?

- 9 **EN PETITS GROUPES** Internet-aide. Informez-vous sur Internet et créez une page «Le top 5 des plus beaux paysages de Moldova». Faites une présentation écrite ou orale de votre site. Trouvez des photos ou des images vidéo pour animer la présentation.

# Les écoducs

D'après Ouest-France > Accueil > Transports > Les écoducs, une solution pour protéger l'habitat des animaux?

Plus ▾

D'après  
Ouest-France

| septembre 2017 |

## Les écoducs, une solution pour protéger l'habitat des animaux?

Connaissez-vous les «écoducs», également connus sous le nom de passages à faune ou d'écoponts? Il s'agit de ponts aménagés pour permettre le passage des animaux à travers un obstacle artificiel. Ces obstacles sont souvent des autoroutes, des voies ferrées ou encore des barrages.



Tous savent que l'habitat est très important pour les animaux, car ils y vivent, s'y reproduisent, y trouvent de la nourriture et s'y cachent en cas de danger. Devenus essentiels pour préserver la biodiversité, ces corridors écologiques peuvent prendre plusieurs formes: les écoponts sont construits au-dessus des autoroutes, les écoducs passent en dessous, les écotunnels sont des passages sous-terrains.

Les passages à faune concernent aussi bien des insectes de petite taille que des grands mammifères. On trouve,

par exemple, des crapauducs pour les amphibiens, des lombriducs pour les vers de terre, des boviducs pour les vaches ou des tortue-ducs pour les tortues.

Les premiers qui ont eu cette idée? Ce sont les Français. Dans les années 1950 ils ont construit des ponts autour des autoroutes. Aujourd'hui, la France compte plus de 1 500 de telles structures. Par exemple, l'écoduc du Col du Grand Bœuf construit en 2009 permet aux espèces animales et végétales de traverser l'autoroute A7.

D'après  
Ouest-France

### Savez-vous que...?

L'habitat d'un ours est une forêt de la grandeur de plus de mille terrains de football, l'habitat d'une chenille est une feuille.



## Compréhension

- 1 Lis l'article et réponds:
  - a. Qu'est-ce qu'un écoduc?
  - b. Pourquoi a-t-on construit des écoducs?
  - c. Que signifie la notion *habitat*?
  - d. Quels types de corridors écologiques existe-t-il?
  - e. Pour quelles espèces animales sont-ils réservés?
  - f. Quel rôle la France a-t-elle joué dans la construction des écoducs?

- 2 Relis le texte et trouve au moins trois synonymes pour le mot *écoduc*.

- 3 Réponds à la question contenue dans le titre. Justifie ton affirmation.

- 4 **MÉDIATION** Par deux. Faisons une connexion avec la biologie. Classez ces animaux qui vivent sur le territoire de la France selon leur habitat naturel. Utilisez le dictionnaire si nécessaire.  
La carpe argentée, le loup, le castor, la tortue, le renard, la méduse, la grenouille, l'hydre, l'ours, le dauphin, le lapin, le canard, le chevreuil.



la forêt



le lac



la mer

## Expression

## Lexique

- 5 a. Observe les mots suivants et dis quel est l'élément commun pour les listes proposées:  
Écoduc - écopont - écotunnel  
Boviduc - crapauduc - écoduc
- b. L'élément *éco-* est un ☐ préfixe ☐ suffixe.  
L'élément *-duc* est un ☐ préfixe ☐ suffixe.

### Les préfixes et les suffixes

Les préfixes et les suffixes aident à la formation des **mots dérivés**. Pour comprendre un mot, il faut connaître le sens des préfixes et suffixes.

le préfixe **éco-** signifie *écologique*  
le suffixe **-duc** signifie *conduit*  
**écoduc** = *passage écologique*

- 6 **PAR DEUX** Devinez le sens des mots formés à l'aide du préfixe *éco-* et du suffixe *-duc*. Écrivez les définitions. Consultez le dictionnaire si nécessaire.

Exemple: écoresponsabilité – responsabilité écologique  
Écoquartier – écotourisme – écovillage –  
écocitoyen – écogeste  
Gazoduc – tortue-duc – aqueduc – viaduc –  
écureuilloduc

## Expression

## Grammaire

- 7 Relis le texte et trouve les équivalents des mots en italique.

Tous savent que l'habitat est très important pour les animaux, car ils vivent *dans cet habitat*, se reproduisent *dans cet habitat*.

### Le pronom y

Les animaux **y** trouvent de la nourriture.

Le pronom **y** remplace un **complément de lieu**.

**Y** se place avant le verbe.

- 8 **PAR DEUX** Transformez comme dans l'exemple et précisez de quel habitat ou lieu on parle. (Plusieurs réponses sont possibles).  
Exemple: Les sportifs pratiquent le ski dans ce lieu. > Les sportifs y pratiquent le ski : à la montagne.
1. Les ours polaires habitent dans ce lieu.
2. On découvre beaucoup d'arbres dans ce lieu.
3. Les poissons vivent dans cet endroit.
4. Les animaux se cachent là-bas.
5. Les oiseaux font leurs nids dans ce lieu.
6. Les abeilles trouvent du nectar dans ce lieu.
7. Les amphibiens se reproduisent là-bas.
8. Les baleines nagent dans cet endroit.

- 9 **EN PETITS GROUPES** Faites une courte présentation digitale d'un écoduc de France ou d'Europe.

- 10 **YOUTUBE** Clique sur ce lien pour voir plus d'informations sur les écoducs.  
<https://youtu.be/xCyW6Vklcx8>

# Les écolos pour les animaux



## L'association Les Écolos pour les animaux

*Les animaux sont en danger!  
Leur habitat se dégrade!  
Unissons nos efforts!  
Engagez-vous avec  
«Les écolos pour les animaux»!*

## 10 gestes pour sauver les animaux

- ❶ Avec vos camarades de classe, adoptez ensemble un animal dans une organisation de lutte pour la conservation de la vie sauvage, tel le WWF\*.
- ❷ Ayez du courage pour faire du bénévolat. Donnez de votre temps, aidez à nettoyer les parcs, les plages ou les rivières.
- ❸ Visitez les zoos et les réserves naturelles pour approfondir vos connaissances écologiques.

- ❹ Exprimez-vous. Partagez votre passion pour la protection de la nature à vos amis et à vos proches.
- ❺ Soyez un consommateur responsable. N'achetez pas d'objets issus des espèces animales menacées\*.
- ❻ Triez, recyclez ou trouvez une nouvelle utilité à vos objets.
- ❼ Aidez à la restauration des habitats des animaux en danger. Plantez des arbres et des fleurs, nettoyez les plages et les forêts.
- ❽ Engagez-vous dans une organisation qui correspond à votre passion.
- ❾ Informez-vous et soutenez activement l'organisation de votre choix.
- ❿ Faites un don quand vous visitez un zoo ou une réserve naturelle pour contribuer à l'entretien de ces lieux.

\* WWF – World Wildlife Fund, en français: Fondation pour le monde de la vie sauvage;

\* menacé, -e – amenințat, -ă

### Compréhension

- ❶ Lis le manifeste. Trouve: ses auteurs, son thème, son objectif et les destinataires.
- ❸ **PAR DEUX** Regroupez les gestes proposés par thèmes:
  - a. Protection des animaux – ...
  - b. Protection des habitats – ...
  - c. Écocitoyen informé et engagé – ...
  - d. Gestes au quotidien – ...
- ❷ Pourquoi les animaux sont-ils en danger? Trouve les quatre causes présentées dans le manifeste.
- ❹ **EN PETITS GROUPES** Classez trois gestes par ordre d'importance. Comparez vos réponses avec celles des autres. Expliquez vos choix.

## Expression

## Lexique

5 Associe les mots à leurs significations.

- |                     |                               |
|---------------------|-------------------------------|
| a. le braconnage    | 1. une zone où vit une espèce |
| b. la déforestation | 2. mettre en danger           |
| c. l'habitat        | 3. un geste de générosité     |
| d. menacer          | 4. la chasse illégale         |
| e. un don           | 5. la destruction de la forêt |

## Expression

## Grammaire

6 **PAR DEUX** Relisez le manifeste, relevez les verbes à l'impératif et complétez le tableau.

Infinitif	Impératif 2 <sup>e</sup> personne du singulier	Impératif 2 <sup>e</sup> personne du pluriel
adopter	adopte	adoptez
recycler	recycle	...
faire	fais	...
soutenir	soutiens	...
être	sois	...
avoir	aie	...
s'exprimer	exprime-toi	...
s'informer	informe-toi	...
ne pas acheter	n'achète pas	...

7 **PAR DEUX** Réécrivez les cinq premiers conseils du manifeste à la 2<sup>e</sup> personne du singulier.

8 Formule les gestes écologiques suivants à l'impératif affirmatif ou négatif selon le cas. Utilise la 2<sup>e</sup> personne du singulier puis la 2<sup>e</sup> personne du pluriel.

- Organiser une action écologique.
- Protéger les abeilles.
- Faire de son jardin un paradis pour les oiseaux.
- Ne pas couper les arbres.
- Ne pas détruire les habitats des animaux.
- Ne pas chasser les animaux.
- S'impliquer dans une action écologique.
- Se déplacer à pied et à vélo.
- Être écocitoyen.
- Avoir du respect pour la nature et les animaux.

### L'impératif

**Être:** sois! soyons! soyez!

**Avoir:** aie! ayons! ayez!

#### Verbes pronominaux à l'impératif

Engage-toi! Ne t'engage pas!

Engagez-vous! Ne vous engagez pas!

**Attention!** les verbes en -er n'ont jamais de -s à la 2<sup>e</sup> personne du singulier.

Aide! Aidons! Aidez!

### 9 CRÉATIVITÉ

Imaginez que votre classe a la possibilité de participer à la Journée mondiale de la vie sauvage, manifestation écologique qui a lieu chaque année le 3 mars. Créez le manifeste de l'ado écolo «Protégeons les animaux» et présentez-le à la classe. Les meilleurs manifestes, placez-les sur le site de votre école.

# Pourquoi le climat se réchauffe?

**Vous demandez? Nous répondons.**

 🔍

**Depuis 150 ans, le climat change anormalement vite. Et tout cela à cause de l'activité humaine qui produit trop de gaz à effet de serre (les GES). Ces gaz réchauffent la température et perturbent le climat.**

## Comment voit-on que le climat se dégrade?



### LA TEMPÉRATURE AUGMENTE

#### Les risques:

De plus en plus d'incendies et de sécheresses.  
La disparition de nombreuses espèces vivantes.  
La diminution des récoltes.



### LES GLACIERS ET LA BANQUISE DIMINUENT

#### Les risques:

Rester sans source d'eau potable (les glaciers sont d'énormes réservoirs d'eau douce).



### L'EAU MONTE

**Le niveau des océans a augmenté de 20 cm en 150 ans.**

#### Les risques:

Des millions de personnes vont se retrouver avec leurs habitations sous les eaux.



### LES CATASTROPHES NATURELLES SE MULTIPLIENT

#### Les risques:

Des centaines de milliers de morts et de blessés.

## Quelles sont les solutions?

### a. Il faut réduire fortement notre production de gaz à effet de serre.

Un Français rejette en moyenne 9 tonnes de CO<sup>2</sup> par an.  
À l'avenir, un Français devra rejeter 2 tonnes de CO<sup>2</sup> par an.

### b. Il faut vivre autrement.



Choisir les transports collectifs.



Privilégier la marche à pied, le vélo, la trottinette.



Consommer les produits locaux pour limiter les transports.



Mieux trier les déchets.



Moins chauffer sa maison.

### c. Il faut développer des énergies renouvelables et non-polluantes.



L'énergie solaire



L'énergie éolienne



L'énergie marémotrice et hydroélectrique

## Compréhension

- 1 Lis cette page du site Internet et réponds.
- Dans quelle rubrique peut-on trouver ce document ?
  - L'information présentée est la réponse à la question:
    - Pourquoi les catastrophes naturelles se multiplient-elles ?
    - Pourquoi le climat se réchauffe-t-il ?
    - Pourquoi la nature est-elle en danger ?

- 2 **PAR DEUX** Relisez l'information du site et complétez le tableau.

Constats	Problèmes	Solutions
la température augmente	des incendies	vivre autrement

- 3 Utilise l'information du tableau pour expliquer ce que c'est le changement climatique.

## Expression

### Lexique

- 4 **PAR DEUX** Créez des phrases pour parler des problèmes écologiques.
- Il y a des incendies ...
  - Les glaciers fondent ...
  - Le réchauffement climatique cause ...
  - Le tri des déchets est ...
  - Les gaz à effet de serre ...
- ... la disparition des espèces animales.
  - ... dans les régions affectées par la sécheresse.
  - ... perturbent le climat.
  - ... parce que la température augmente.
  - ... un geste quotidien.

- 5 **YOUTUBE** Pour savoir plus sur le réchauffement climatique clique sur ce lien.  
<https://youtu.be/vp2YGRwPC08>

## Expression

### Grammaire

- 6 Lis et retiens.

### Exprimer la cause

**Parce que** répond à la question qui commence avec **pourquoi**.  
**Pourquoi** les glaciers fondent-ils ?

**Parce que** la température augmente sur la planète.

**À cause de** + nom indique une cause négative.

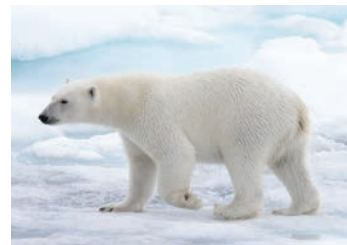
Les animaux souffrent **à cause** de la pollution.

**Grâce à** + nom indique une cause positive.

**Grâce aux** écogestes, nous protégeons la nature.

## 7 AUDITION

Écoute l'enregistrement et note les trois causes de la disparition des ours polaires.



- 8 Complète les phrases suivantes par **à cause de** ou **grâce à**.
- Les animaux disparaissent ... la déforestation.
  - L'habitat des espèces animales est protégé ... la construction des écoducs.
  - Beaucoup de territoires peuvent être inondés ... la montée des eaux.
  - Les récoltes diminuent ... la sécheresse.
  - L'énergie marémotrice est obtenue ... la marée.
  - On économise les ressources naturelles ... l'utilisation des énergies renouvelables.

- 9 **PAR DEUX** Internet-aide. Trouvez les réponses aux questions suivantes.

- Pourquoi les oiseaux disparaissent-ils des villes ?
- Pourquoi ne donne-t-on plus de sacs en plastique à la caisse ?
- Pourquoi faut-il réduire les déchets ?
- Pourquoi personne ne vit en Antarctique ?
- Pourquoi faut-il économiser l'eau ?
- Pourquoi interdit-on les pailles en plastique ?

## 10 CONCOURS

Organisez un jeu-concours sur le thème «Les problèmes écologiques de la planète». Préparez trois questions avec «pourquoi» et trouvez les bonnes réponses. Chaque groupe pose ses questions aux autres. Quel est le groupe champion en écologie ? Rédigez ensuite les questions – réponses le mieux argumentées pour le site 1jour1actu.com.

# Ces ados s'engagent pour la Terre!

[<](#)
[>](#)
[🏠](#)

http://collègecousteau.fr

[🔍](#)
[★](#)

[💬](#)
[⋮](#)



COLLÈGE  
COUSTEAU

[ACCUEIL](#) | [LE COLLÈGE](#) | [ACTIVITÉS](#) | [CONTACT](#)

[🔍](#)



## LA JOURNÉE DE LA TERRE

*Pas besoin d'être un super-héros pour sauver la planète!  
Présentez vos actions écologiques dans le cadre de la  
Journée de la Terre.*

**1 VALENTIN, 13 ANS:**

*Je vais à l'école à vélo. Je pense que sans voitures l'environnement se porte très bien. De plus, faire du vélo, ça détend et c'est bien pour la santé.*

**2 DELPHINE, 14 ANS:**

*Avant, cela m'énervait de voir des sacs en plastique, chewing-gums, emballages de bonbons dans la rue. J'ai trouvé une bonne solution. Je ramasse les déchets que je rencontre quand je vais à l'école. Je les mets à la poubelle. C'est ma manière d'aider la nature.*

**3 THOMAS, 15 ANS:**

*Avec mes amis de la classe, nous luttons contre le gaspillage. Nous sommes pour l'économie circulaire. Elle fonctionne comme un cercle. On fabrique un produit, on l'utilise et quand on a fini de s'en servir, on le donne, on le répare ou on le recycle. Ainsi on a construit un lavabo écologique avec des pièces trouvées à la poubelle.*

**4 LUCAS, 14 ANS:**

*Je prends soins des abeilles de notre collège. Tous savent que les abeilles sont essentielles pour la nature. Je crois qu'il faut les protéger et lutter contre les pesticides qui les empoisonnent.*

**5 JULIETTE, 13 ANS:**

*J'ai participé à un projet écologique organisé par la mairie de notre ville. Avec ma classe, j'ai planté une micro-forêt dans un quartier périphérique. Planter des arbres est une méthode très efficace pour lutter contre le réchauffement climatique.*

**6 MATTEO, 15 ANS:**

*J'ai travaillé sur un projet écologique avec mes copains. Nous avons construit un arbre en plastique de 2,50 m de haut. Il permet de produire de l'électricité et de recharger nos portables sans polluer. Notre création fonctionne comme une éolienne. Pour la faire travailler, nous avons fait des recherches pendant des mois.*

## Compréhension

- Regarde cette page Internet du collège Cousteau et réponds.
  - Quel est l'événement annoncé?
  - Quelles actions doivent présenter les collégiens?

- 2** **PAR DEUX** Lisez les témoignages des élèves et trouvez la personne qui ...
- protège les abeilles.
  - a planté des arbres.
  - propose des innovations écologiques.
  - utilise un moyen de transport écologique.
  - répare, recycle et économise.
  - ramasse et trie les déchets.

- 3** Relis les témoignages du site et présente ton opinion.
- Quelle est l'action écologique la plus utile?
  - Quelle est l'action écologique la plus simple à réaliser?
  - Quelle est l'action écologique la plus compliquée à réaliser?

- 4** **AUDITION** Écoute d'autres élèves du collège Cousteau qui parlent des actions écologiques et associe.
- ... est éco-déléguée.
  - ... est membre d'un club nature.
  - ... participe à la «guérilla jardinière».
  - ... sensibilise les élèves aux problèmes écologiques.
  - ... jette des «bombes à graines» sur les terrains abandonnés.
  - ... a organisé l'Heure de la Planète.
- Julie  
François

## Expression

## Lexique

- 5** **PAR DEUX** Retrouvez dans les témoignages les mots qui vont ensemble pour parler des actions écologiques.
- Se déplacer – les déchets – le gaspillage – à la poubelle – ramasser – circulaire – la nature – planter – la pollution – les abeilles – à vélo – des arbres – les pesticides – lutter contre – mettre – l'économie – protéger.

### Les actions écologiques

- utiliser les sacs en tissu pour les achats
- remplacer le plastique par du métal, du bois ou du verre
- fermer le robinet quand on se lave les dents
- prendre une douche au lieu d'un bain
- ne rien jeter par terre

- ne pas utiliser la climatisation
- éteindre la lumière en quittant la pièce
- ne pas laisser les appareils électriques en position veille
- acheter du papier recyclé
- trier les déchets
- acheter des fruits et légumes de saison

- 6** **EN PETITS GROUPES** Sondage. Utilisez les expressions qui présentent les actions écologiques et faites un sondage pour identifier le collégien qui est le meilleur écoci-toyen.

## Expression

## Grammaire

- 7** Relis les témoignages des collégiens et associe.
- On le répare, on le recycle. a. les abeilles
  - Pour la faire travailler... b. les déchets
  - Je les mets à la poubelle. c. le produit
  - Il faut les protéger. d. l'éolienne

### Les pronoms COD (Rappel)

L'environnement, nous **le** protégeons.

La nature, nous **la** respectons.

L'eau, nous **l'**économisons.

Les gestes écologiques, nous **les** faisons.

Les déchets, on ne **les** jette pas.

- 8** Complète les phrases avec les pronoms COD.
- Le robinet, il faut ... fermer quand on lave les dents.
  - Le papier, on ... économise à l'école.
  - La climatisation, on ... refuse à la maison.
  - Les fleurs, on ne ... arrache pas.
  - Les sacs en plastique, on ne ... utilise pas.
  - La douche, nous ... prenons très vite.

**9** **EN PETITS GROUPES**

Imaginez-vous que votre collège organise la Journée de la Terre. Présentez vos actions écologiques sous deux formes: le premier groupe va rédiger des petits textes pour le site de l'école, le deuxième groupe va enregistrer des témoignages sonores.

# La famille «zéro déchet»

## Cette famille s'est lancée dans le «zéro déchet»

En France, plus de 45000 familles se mobilisent ensemble pour réduire leurs déchets, leur consommation d'énergie et devenir des «familles à énergie positive».

En Alsace, la famille Leuleu participe à ce défi en faveur de la planète.



**1jour1actu:** Vous êtes devenus une «famille à énergie positive», ça veut dire quoi?

**Bénédicte Leuleu:** Cela signifie que notre famille fait son maximum pour réduire ses consommations d'énergie et d'eau.

**1jour1actu:** Quand avez-vous commencé ce projet?

**Bénédicte Leuleu:** Nous nous sommes lancés dans cette aventure l'hiver dernier à côté d'autres familles.

**1jour1actu:** Quels ont été vos résultats?

**Bénédicte Leuleu:** On a obtenu de très bons résultats. Notre famille a même dépassé les objectifs car notre consommation d'eau, de gaz et d'électricité a baissé de 20%. Et nous avons aussi réduit nos déchets grâce au tri sélectif: nous jetons presque 40% de choses en moins à la poubelle!

**1jour1actu:** Comment avez-vous fait?

**Bénédicte Leuleu:** Nous avons adopté des écogestes qui respectent notre environnement. On connaissait déjà des gestes comme: éteindre la lumière quand on quitte une pièce ou fermer le robinet quand on se lave les cheveux. Mais grâce à ce défi nous en avons découvert d'autres. Par exemple, nous avons baissé le chauffage et installé des multiprises pour éteindre un maximum d'appareils électriques en un seul geste

à l'heure du coucher. Nous évitons d'acheter des produits emballés.

**1jour1actu:** Quelles qualités doit-on avoir pour se lancer dans un tel projet?

**Bénédicte Leuleu:** Cela demande un peu de volonté et beaucoup d'organisation. Par exemple, nous devons penser à prendre les sacs en tissu pour aller faire les courses, car on n'accepte pas les sacs en plastique.

**1jour1actu:** Est-ce que toute la famille a participé à ce défi?

**Bénédicte Leuleu:** Oui! Bien sûr, tous se sont impliqués très sérieusement.

**1jour1actu:** Quelles ont été les habitudes les plus difficiles à changer?

**Bénédicte Leuleu:** Pour nos deux enfants, c'était d'éviter de prendre des bains ou de ne pas rester trop longtemps sous la douche. Mais ça va mieux maintenant.

**1jour1actu:** Quels sont vos projets pour l'avenir?

**Bénédicte Leuleu:** Nous avons décidé de continuer l'aventure, parce que nos petits gestes ont un véritable effet pour la planète.

D'après 1jour1actu, 2020

## Compréhension

- 1 Lis le document et réponds.
  - a. C'est un article, une interview ou un sondage?
  - b. Qui est interviewé et à quelle occasion?
  - c. Grâce à quoi la famille Leuleu est devenue «famille à énergie positive»?
- 2 Réponds. Vrai ou Faux?  
La famille Leuleu:
  - a. a réduit au maximum la consommation d'eau et d'énergie.
  - b. a utilisé le tri sélectif.
  - c. a refusé certains écogestes.
  - d. a baissé le chauffage.
  - e. a installé beaucoup d'appareils électriques.
  - f. achète seulement des produits emballés.
  - g. utilise les sacs en tissu.
  - h. préfère rester longtemps sous la douche.
- 3 **PAR DEUX** Faites la liste de tous les gestes écologiques de la famille Leuleu. Dites quels gestes peuvent être adoptés au quotidien par votre famille.

## Expression

## Lexique

- 4 Complète avec les prépositions qui manquent.  
Un sac ... tissu – une bouteille ... verre – un paquet ... céréales – un flacon ... shampoing

### Les prépositions en et de

**en** – indique la matière:  
*une boîte en carton, en métal*  
**de** – indique le contenu:  
*un pot de confiture, de yaourt*

- 5 Associe les éléments des trois colonnes. De nombreuses combinaisons sont possibles.
- |               |    |              |
|---------------|----|--------------|
| un emballage  |    | plastique    |
| une bouteille |    | lait         |
| une barquette | en | verre        |
| une boîte     | de | jus d'orange |
| un bidon      |    | métal        |
| un flacon     |    | carton       |
| un sac        |    | serviettes   |
| un paquet     |    | gel douche   |

## Expression

## Grammaire

- 6 Retrouve dans l'interview les questions équivalentes.
  - a. Quand est-ce que vous avez commencé ce projet?
  - b. Comment est-ce que vous avez fait?
  - c. Quelles qualités est-ce qu'on doit avoir...?

### Poser des questions

question formelle	question informelle
Au présent: Pourquoi utilisez-vous ces produits? Quand utilisez-vous ces produits?	Pourquoi est-ce que vous utilisez ces produits? Quand est-ce que vous utilisez ces produits?
Au passé composé: Où avez-vous utilisé ces produits?	Où est-ce que vous avez utilisé ces produits?

**Rappel!** Les adjectifs interrogatifs: *quel, quelle, quels, quelles*

**Quel** écogeste utilisez-vous?

**Quelle** ville visitez-vous?

**Quels** projets préférez-vous?

**Quelles** familles invitez-vous?

- 7 Retrouve l'ordre des mots pour reconstituer les questions formelles.
  - a. les déchets – vous – comment – réduisez?
  - b. pourquoi – avez – cette attitude – vous – adopté?
  - c. installé – les multiprises – où – vous – avez?
  - d. les sacs – préférez – en tissu – pourquoi – tu?
  - e. vous – des douches – quand – prenez – rapides?
  - f. vous – quel – êtes – écocitoyen?
  - g. les espèces – qui – animales – quelles – peuvent – sont – disparaître?
  - h. lieux – vous – quels – visiter – voulez?

- 8 **PAR DEUX** Vous avez la possibilité de posez et d'autres questions à la famille Leuleu. Formulez trois questions et imaginez les réponses.

### EN PETITS GROUPES

Vous êtes un journaliste d'un magazine français. Vous devez interviewer une famille qui va présenter ses gestes écologiques au quotidien. Le premier groupe va rédiger l'interview pour le site du magazine, le deuxième groupe va jouer l'interview devant la classe.



## Compréhension

- 1 Réponds.  
Est-ce qu'il y a des zoos dans la région où tu habites? As-tu visité des parcs zoologiques? Quels animaux exotiques as-tu vus dans ces zoos? Qu'est-ce que tu as aimé au zoo? Qu'est-ce que tu n'as pas aimé au zoo?
- 2 Regarde les publicités des deux zoos français. Reconnais-tu les animaux qui y sont présentés? Est-ce qu'ils sont en voie de disparition?
- 3 Observe le site Internet et identifie.
  - a. le nom du magazine;
  - b. le thème du débat annoncé.
- 4 **PAR DEUX** Lisez les opinions des adolescents et identifiez leur position. Qui est pour les zoos? Qui est contre? Qui a une opinion partagée?
- 5 **EN PETITS GROUPES** Repérez les arguments pour et contre les zoos et complétez le tableau. Partagez vos résultats avec la classe.

Débat:	Pour ou contre les zoos?
Arguments pour	Arguments contre
Les zoos soignent les animaux blessés. ...	Les animaux ont le droit à la liberté. ...

## Expression

### Lexique

- 6 Relis les textes et réponds:
  - a. Quelles sont les expressions qui présentent l'opinion positive et l'opinion négative?
  - b. Quelles structures utilisent les adolescents pour donner leur avis?

### Donner son avis

je suis pour  
je suis contre  
je suis totalement contre + nom  
je ne suis pas pour

je pense que  
je crois que + proposition  
selon moi

- 7 Complète les phrases avec les expressions suivantes pour donner ton avis:  
je suis pour – je suis contre – pour moi – je pense que – je crois que.
  - a. ... les animaux souffrent dans les zoos.
  - b. Dans les zoos les conditions ne sont pas bonnes, donc ... les zoos.
  - c. ... les animaux sont stressés dans les zoos parce qu'ils sont en captivité.
  - d. ... les zoos, car ils permettent de sauver des espèces menacées.
  - e. ..., les zoos sont des prisons animalières.

## Expression

### Grammaire

- 8 Relis le message de Céline et réponds.
  - a. Combien d'arguments a-t-elle trouvé en faveur des zoos?
  - b. Quels mots permettent d'ajouter une nouvelle idée et d'organiser les arguments?

### Les articulateurs d'énumération pour organiser des arguments

Introduire les idées  
**d'abord**

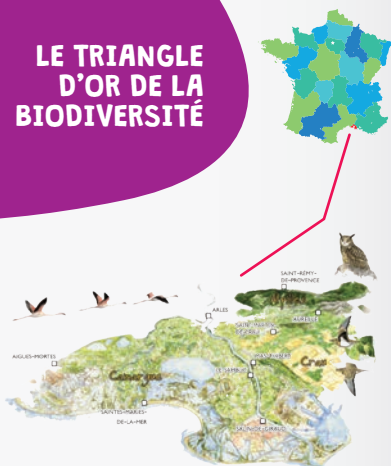
Développer les idées  
**ensuite, puis**

Conclure  
**enfin**

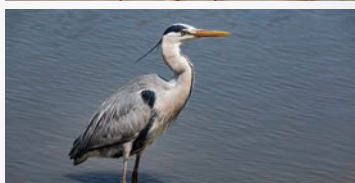
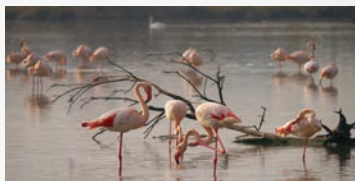
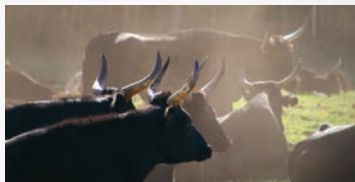
- 9 Complète le texte avec les articulateurs d'énumération.  
La vie à la campagne présente plusieurs avantages. ..., on respire un air pur et naturel. ..., la campagne est un endroit tout le temps calme. Le paysage est très agréable. ... on peut faire des promenades à vélo, à pied et à cheval. ..., les gens sont moins stressés.
- 10 **EN PETITS GROUPES** Internet-aide.  
Organisez un débat sur le thème «Es-tu pour ou contre le cirque?», lancé par le magazine GEOAdo. Formez l'équipe *Pour* et l'équipe *Contre*. Chaque équipe va se documenter pour trouver des arguments nécessaires et va rédiger un petit texte de support pour le débat. Si possible, enregistrez votre débat et puis placez-le sur le site de votre école.

# Le triangle d'or de la biodiversité

## LE TRIANGLE D'OR DE LA BIODIVERSITÉ



LE TRIANGLE D'OR:  
CAMARGUE - CRAU - ALPILLES



**1** Le Pays d'Arles a la particularité d'être composé de trois espaces naturels protégés d'exception:

- le **Parc naturel régional des Alpilles** qui est un véritable concentré de «Provence» avec ses paysages, ses villages anciens et son art de vivre,
- la **Réserve naturelle de la Crau**, dernière steppe d'Europe occidentale et
- le **Parc naturel régional de Camargue**, vaste zone humide dans le delta du Rhône qui possède une grande richesse biologique.

**2** La Camargue est la plus ancienne et l'une des plus grandes réserves naturelles de France. Créée en 1927 et classée en réserve naturelle en 1975, elle couvre 13 200 ha au cœur de la Camargue. L'originalité et l'intérêt patrimonial de la Réserve naturelle de Camargue réside dans la diversité de ses habitats et des espèces qui les occupent (283 espèces d'oiseaux). Elle fait partie des plus grandes réserves de zones humides d'Europe.

**3** Vous êtes bienvenus dans le **Parc naturel régional de Camargue!**

Ici vous trouverez le paradis des oiseaux. Ici vous serez émerveillés par ces paysages à couper le souffle.

Ici vous vous sentirez seuls au monde au coucher du soleil.

Le **Parc naturel de Camargue** vous propose beaucoup d'itinéraires pour le découvrir.

### • L'étang du Fangassier

C'est le site français de reproduction du flamant rose. Vous pourrez admirer l'une des plus grandes colonies de flamant rose d'Europe, riche de ses 10 000 couples.

### • La Réserve La Capelière

Vous y découvrirez la faune et la flore camarguaise grâce à un sentier pédestre de 1,5 km et de 4 observateurs donnant sur des marais. Vous y observerez des canards, des hérons, des cigognes, mais aussi des sangliers.

### • Réserve naturelle des Marais du Vigueirat

Les sentiers en accès libre, les visites guidées à pied ou en calèche au cœur de la réserve vous permettront de vous retrouver dans un milieu naturel exceptionnel. Vous y verrez des espèces sauvages comme des oies cendrées, des canards, des flamants roses, mais aussi des taureaux et des chevaux.

## Compréhension

- 1 Réponds.  
Que signifie la notion *réserve naturelle*? As-tu visité des réserves naturelles? Dans quelle région se trouve-t-elle? Quels animaux y as-tu vus?
- 2 **PAR DEUX** Observez ce dépliant, lisez l'information présentée et répondez.
  - a. Quels sont les trois espaces naturels qui font partie du triangle d'or de la biodiversité?
  - b. Quelles sont les particularités de ses parcs?
  - c. Où se situent ces parcs naturels?
- 3 **EN PETITS GROUPES**  
Relisez le dépliant et complétez la carte de visite de la Réserve naturelle de Camargue. Utilisez cette information pour faire une courte présentation devant la classe.

### La réserve naturelle de Camargue

Localisation: ...  
 Superficie: ...  
 Histoire: ...  
 Paysages typiques: ...  
 Animaux typiques: ...  
 Particularités: ...  
 Activités proposées: ...  
 Lieux à visiter: ...

## Expression

## Lexique

- 4 Associe pour trouver la définition du mot.
 

1. un étang	a. un chemin étroit
2. le marais	b. une embouchure d'un fleuve
3. la calèche	c. un terrain couvert d'eau stagnante
4. un sentier	d. un petit lac peu profond
5. le delta	e. une voiture à cheval à 4 roues
- 5 Écris ces noms au pluriel.
 

a. un oiseau	e. un milieu
b. un animal	f. un lieu
c. un pays	g. un taureau
d. un sentier	h. un cheval
- 6 **MÉDIATION** Traduis tous les noms des animaux du dépliant sur la Camargue.

## Expression

## Grammaire

- 7 **PAR DEUX** Retrouvez dans le document le futur simple de ces verbes qui présentent le programme de visite.
 

a. trouver –	b. observer –	c. se sentir –
d. découvrir –	e. être –	f. voir –

### Le futur simple (verbes irréguliers)

infinitif + terminaisons du verbe **avoir**  
 au présent: **-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont**

### Les verbes irréguliers au futur simple

<b>être</b> - je serai	<b>devoir</b> - je devrai
<b>avoir</b> - j'aurai	<b>faire</b> - je ferai
<b>voir</b> - je verrai	<b>aller</b> - j'irai
<b>pouvoir</b> - je pourrai	<b>venir</b> - je viendrai

- 8 Conjugue les verbes au futur simple.
 

admirer: je ..., tu ..., vous ... .

se promener: il ..., nous ..., elles ... .

partir: je ..., tu ..., vous ... .

vivre: elle ..., nous ..., ils ... .

permettre: je ..., tu ..., vous ... .
- 9 Mets les verbes entre parenthèses au futur simple.  
 En Camargue...
  - a. Vous (profiter) du beau temps pour faire des photos.
  - b. Vous (avoir) la possibilité de vous promener à vélo.
  - c. On vous (proposer) des circuits pour tous les goûts.
  - d. Votre famille (pouvoir) pique-niquer en pleine nature.
  - e. Votre famille (voir) le lever du soleil.
  - f. Votre famille (passer) une journée excellente.
  - g. Vous (être) sous le charme des paysages.
  - h. Vous y (revenir).
  - i. Vous ne (oublier) jamais ces vacances.
- 10 **EN PETITS GROUPES** Internet-aide.  
 Documentez-vous sur Internet pour trouver des informations sur une réserve naturelle de votre pays et faire sa carte de visite. Présentez votre travail à la classe.

# Entraîne-toi

## Leçon | 1

- 1 Complète la lettre avec les mots suivants.  
la mer – neige – diversité – la montagne –  
froid – les Alpes – climat – ski – descend

*Ma chère Irène,*

*Je suis à ... dans une station de ski  
dans ... . La région offre une grande ...  
de paysages. Il y a une rivière qui ... de  
la montagne. Tout est couvert de ... .  
Il fait ..., mais très beau. Je fais du ... et  
des promenades.*

*En été je vais aller à ... . Peut-être tu  
viendras aussi? On va profiter ensemble  
du ... méditerranéen.*

*Je t'embrasse, Nicole*

- 2 Complète avec *qui* ou *que*. Puis devine de  
quoi on parle.
- C'est une mer ... est située au sud de la  
France et ... les Français partagent avec  
d'autres pays.
  - C'est une montagne ... a 4 809 mètres et ...  
est située dans les Alpes.
  - C'est un fleuve ... traverse Paris et ... les  
touristes admirent.
  - C'est un monument ... est considéré le  
symbole de la France et ... permet de voir  
le panorama de Paris.

## Leçon | 2

- 3 Complète les phrases avec un superlatif.  
Dans mon pays...
- Quelle est (+ grand,e) réserve naturelle?
  - Quel est le site historique (+ visité,e)?
  - Quel est (+ beau, belle) lac?
  - Quelle est (+ haut,e) colline?

- Quelle est (+ ancien,ne) commune?
- Quels sont les monuments  
(+ appréciés,es)?

## Leçon | 3

- 4 Écris les définitions des mots formés avec  
le préfixe *éco-* et le suffixe *-duc*.
- écoquartier – écotourisme – écovillage
  - gazoduc – tortue-duc – aqueduc – viaduc
- 5 Remplace le complément de lieu par le pro-  
nom *y*.
- Les élèves vont souvent au zoo.
  - Beaucoup d'animaux habitent dans  
cette région.
  - On découvre un habitat bien conservé  
dans le désert.
  - Les éléphants passent par cette zone.

## Leçon | 4

- 6 Mets les verbes à l'impératif (2<sup>e</sup> personne du  
singulier et pluriel).
- Prendre le transport en commun.
  - Se mobiliser pour protéger la nature.
  - Avoir un esprit écologique.
  - Ne pas perturber le rythme de la nature.
  - Adopter un mode de vie écologique.
  - Devenir éco-délégué dans le collège.
  - Être initiateur des actions écologiques.

## Leçon | 5

- 7 Souligne les expressions de la cause dans  
ces textes.

### Pourquoi il faut sauvegarder les océans?

Parce que les océans sont de véritables  
réservoirs de vie pour des milliers d'espèces.  
À cause de la pollution et du réchauffement  
climatique, cet habitat se dégrade.

### Pourquoi il faut trier les déchets?

Parce que les déchets polluent  
l'environnement (le sol, l'eau, la forêt) et  
parce que le recyclage est impossible sans  
le tri sélectif. Grâce au tri des déchets,  
on économise l'énergie et les ressources  
naturelles.

- 8** Associe questions et réponses.
1. Pourquoi doit-on utiliser le transport public?
  2. Pourquoi les mers sont-elles polluées?
  3. Pourquoi les poissons disparaissent-ils?
  4. Pourquoi coupe-t-on les forêts?
- a. Parce qu'on veut construire des autoroutes.
  - b. Parce que les rivières sont polluées.
  - c. Parce que les gens y jettent des déchets.
  - d. Parce qu'il est plus écologique.

### Leçon | 6

- 9** Utilise les pronoms COD au lieu des mots en italique.
- a. Nous trions *les déchets*.
  - b. Tu aimes *la géographie*.
  - c. Il utilise *ces gestes écolos*.
  - d. L'école organise *cet événement*.
  - e. J'économise *l'eau*.
  - f. Elle prend *le vélo* chaque jour.
  - g. Ils ne regardent pas *la télé*.

### Leçon | 7

- 10** **PAR DEUX** Faites le tri sélectif à la place d'une famille «zéro déchet». Utilisez le dictionnaire si nécessaire.
- Restes de repas – paquet de céréales – pot de confiture – vieux cahiers – flacons de shampoing – bouteille de bière – catalogue – boîte de conserves – peau de banane – barquette en aluminium – bouteille d'huile – magazine – épiluchures de pommes de terre.



#### le bac jaune:

emballages en plastique  
emballages en métal  
emballages en carton



#### le bac vert:

emballages en verre



#### le bac marron:

ordures ménagères  
déchets non-recyclables

- 11** Retrouve l'ordre des mots pour reconstituer les questions formelles.
- a. les déchets – vous – comment – réduisez?
  - b. pourquoi – avez – cette attitude – vous – adopté?
  - c. installé – les multiprises – où – vous – avez?
  - d. les sacs – préfères – en tissu – pourquoi – tu?

- e. vous – des douches – quand – prenez?
- f. vous – quel – êtes – écocitoyen?
- g. les espèces – qui – animales – quelles – peuvent – sont – disparaître?
- h. lieux – vous – quels – visiter – voulez?

### Leçon | 8

- 12** Complète le texte avec les articulateurs d'énumération.
- Il y a plusieurs avantages pour vivre à la campagne.  
Tout ..., on peut cultiver des fruits et des légumes et les consommer frais.  
..., on peut profiter de la nature et du beau temps.  
Le jardin peut devenir un terrain d'aventures pour les ados.  
..., on peut vivre dans une maison avec tout le confort nécessaire: eau, gaz, télé, Internet.
- 13** **PAR DEUX** Donnez votre avis sur les thèmes suivants. Trouvez des arguments pour et contre.
- a. Pour ou contre la voiture en centre-ville?
  - b. Pour ou contre le devoir à domicile?
  - c. Pour ou contre le portable à l'école?

### Leçon | 9

- 14** Mets les verbes au futur simple et continue la lettre d'Adèle.
- aller au bord de la mer  
se promener sur la plage  
découvrir des réserves naturelles  
voir les flamants roses  
faire une visite guidée d'un parc naturel  
admirer les chevaux de Camargue  
être émerveillé par les paysages  
avoir la possibilité d'y revenir

*Chère Laurette,*

*Je t'attends en vacances chez moi.  
La Provence est extraordinaire en été.  
Nous visiterons Nice et Cannes.  
Nous ...*

*Je t'embrasse, Adèle*

(AUTO)

# Évaluation écrite

1 Lis le texte.

## La classe ... verte

Nicolas habite à Nantes. Il a eu une idée très simple quand ils faisait du jogging: ramasser les déchets qu'il trouvait sur sa route. Il s'est bien rendu compte que tout seul, cela ne faisait pas une grande différence. Ramasser deux ou trois emballages jetés sur le trottoir ou la chaussée, cela ne change pas l'état de choses. Alors il a créé un groupe Facebook «Run Eco Team» où il a encouragé les jeunes de suivre son exemple. 14 000 personnes sont devenues membres de ce groupe. Ainsi on a pu voir la différence.

Fin décembre, Mark Zuckerberg a liké. Il a placé l'initiative sur son propre compte Facebook. 82 millions de personnes ont alors découvert une petite vidéo où Nicolas les invitait à ramasser des déchets quand ils font de la course. Ainsi il a levé une armée de jeunes pour prendre soin de la planète.

Des lycéens un peu partout dans le monde ont inventé des façons de réduire et de recycler les déchets. Leurs idées sont inventives, innovantes et, parfois, même révolutionnaires.

2 10 POINTS Choisis la bonne variante.

- a. Nicolas a lancé une idée: ☐ ramasser les déchets. ☐ faire du jogging.
- b. Il a compris qu'il a besoin ☐ d'aide. ☐ d'argent.
- c. Il a formé un groupe ☐ sur un réseau social. ☐ dans son lycée.

d. Il invitait les jeunes à ... son exemple.  
☐ suivre ☐ découvrir

e. Son groupe comptait ... de jeunes.  
☐ des milliers ☐ des centaines

f. Mark Zuckerberg ... son initiative.  
☐ a apprécié ☐ n'a pas aimé

g. La vidéo de Nicolas a été vue par des millions de personnes. ☐ Oui ☐ Non

h. L'idée était de ramasser les déchets quand ☐ on court. ☐ on a des cours.

i. Nicolas a mobilisé une armée pour... la Terre. ☐ sauvegarder ☐ aimer

j. Des jeunes du monde entier ... ces idées.  
☐ ont soutenu ☐ ont développé

3 7 POINTS Mets les verbes entre parenthèses au futur simple.

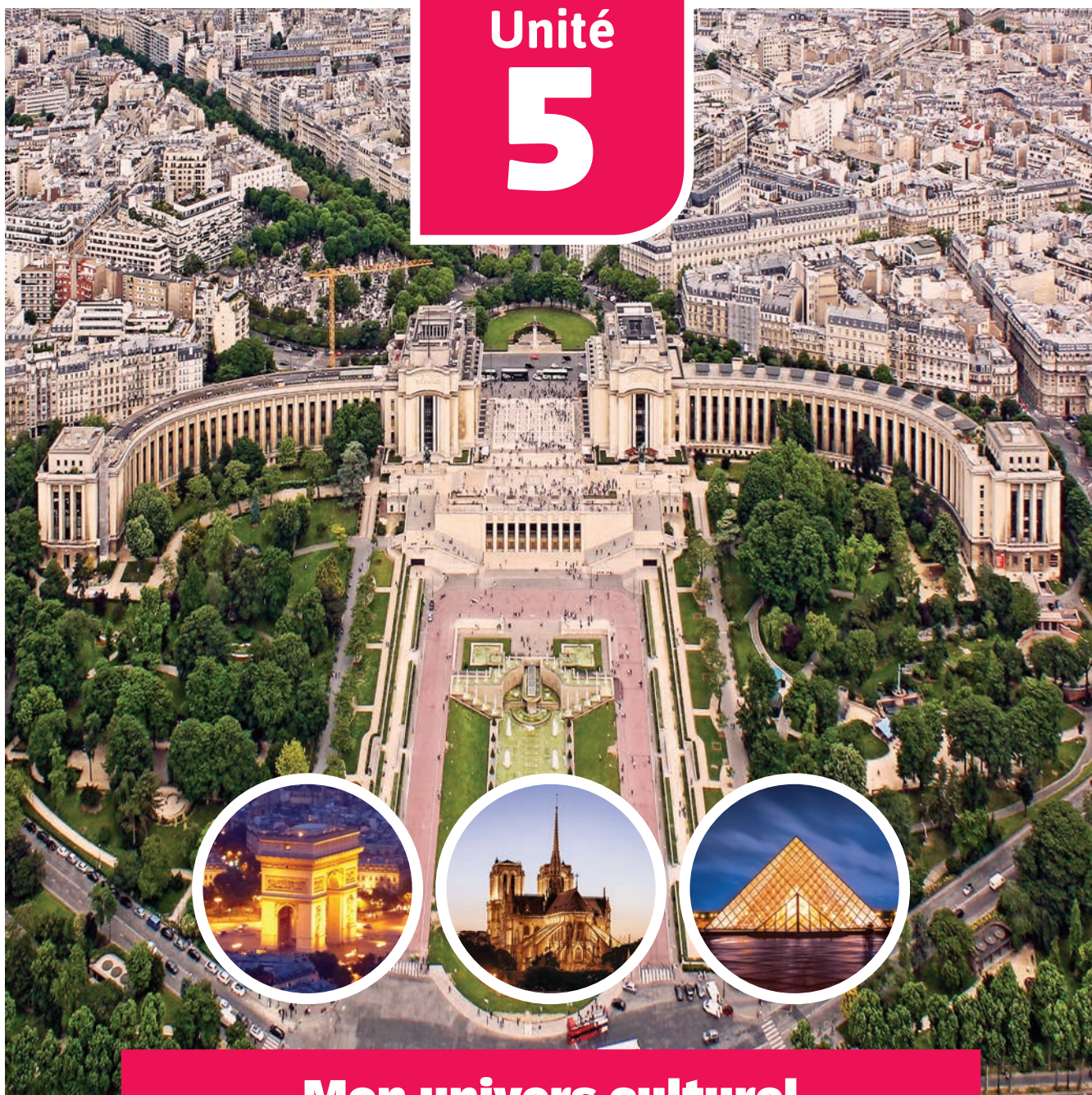
- a. En vacances, notre famille (prendre) la voiture pour visiter la région.
- b. Nous (découvrir) la beauté du paysage du littoral français.
- c. Je (aller) à la mer pour profiter de la plage et du soleil.
- d. Vous (pouvoir) déguster des plats typiques de la région.
- e. Ils (faire) du ski nautique, car ils adorent la mer.
- f. Tu (voir) beaucoup d'animaux exotiques dans ce zoo.
- g. Elle (être) invitée par une association écologique à ce forum.

4 6 POINTS Complète le texte avec les mots suivants: *enfin, puis, d'abord, parce qu', grâce à, ensuite.*

Je suis pour un jardin au collège. Voilà mes idées. Tout ... , un jardin responsabilise les élèves ... ils peuvent livrer des fruits et légumes à la cantine scolaire. ..., c'est très bien car on peut apprendre à cultiver. ..., on peut manger équilibré ... ces produits bio cultivés. ... , entretenir un jardin permet aussi de passer le temps entre amis.

5 12 POINTS Rédige dix gestes écologiques pour une affiche. Utilise l'impératif.

# Unité 5



## Mon univers culturel

### Dans cette unité je vais apprendre:

À PRÉSENTER UNE RÉGION FRANÇAISE • À DÉCRIRE UNE VILLE FRANÇAISE  
À DÉCRIRE LES MONUMENTS DE PARIS • À PARLER DES FÊTES FRANÇAISES • À PARLER DES TRADITIONS  
GASTRONOMIQUES • À PRÉSENTER DES RÈGLES DE SAVOIR-VIVRE • À PRÉSENTER DES PERSONNALITÉS  
FRANÇAISES • À RACONTER DES LÉGENDES • À RÉDIGER UN COURT POÈME • À CARACTÉRISER LES  
PERSONNAGES DES FABLES • À PRÉSENTER LE SYSTÈME DE NOTATION FRANÇAIS

# La région Centre-Val de Loire


<http://lecentre-valdeloire-jeunesseculture.fr>


ACCUEIL

SERVICES

ATELIERS

| INFOS

| PRATIQUES



## LE SERVICE JEUNESSE CULTURE

INVITE LES JEUNES À PARTICIPER À LA CRÉATION D'UN GUIDE VIRTUEL DE NOTRE RÉGION LE CENTRE-VAL DE LOIRE.  
SOYEZ CRÉATIFS! VOS IDÉES COMPTENT POUR NOUS !  
LES MEILLEURES IDÉES SERONT PUBLIÉES SUR NOTRE SITE.

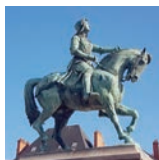
### LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

#### La région en bref

Le Centre-Val de Loire est l'une des 13 régions de la France métropolitaine. Elle s'étend sur près de 40 000 km<sup>2</sup>, du Bassin Parisien jusqu'au Massif Central. Son territoire est peuplé par 2,6 millions d'habitants.

Composée de six départements, elle compte deux grandes villes: Orléans, capitale régionale et Tours, chef-lieu. Autres chefs-lieux sont: Bourges, Blois, Châteauroux et Chartres.

### MOMENTS-CLÉS DE L'HISTOIRE ET DE LA CULTURE



#### JEANNE D'ARC

On ne peut pas parler de l'histoire sans évoquer Jeanne d'Arc qui a libéré Orléans des Anglais en 1429. Tous les mois de mai, la ville d'Orléans commémore sa libératrice lors de la Fête de Jeanne d'Arc.



#### LE BERCEAU DE LA RENAISSANCE

En 2019 le Centre-Val de Loire a célébré 500 ans de la Renaissance (1519-2019). Trois dates clés de l'histoire de cette région et de la France ont été marquées: la naissance de Catherine de Médicis, reine de France, la mort de Léonard de Vinci à Amboise et la construction du château de Chambord.



#### LA RÉGION DES ROIS ET DES CHÂTEAUX

À la Renaissance tous les rois français venaient dans cette région pour construire de somptueux châteaux.

Ils profitaient de la proximité de Paris, de la beauté de la Loire et des immenses forêts pour chasser. Pendant des siècles la région s'est couverte de châteaux les plus prestigieux de France: Chambord, le château de François I<sup>er</sup>, Chenonceau, le château de Catherine de Médicis ou le Clos Lucé, dernier logement de Léonard de Vinci.



#### LE PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

Le Val de Loire est le plus vaste site de France inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Depuis l'an 2000

les cathédrales de Bourges et de Chartres se retrouvent aussi dans cette liste.

### LE CENTRE-VAL DE LOIRE EN CHIFFRES

1<sup>ère</sup> région française et européenne productrice de médicaments  
1<sup>ère</sup> dans le secteur parfums et cosmétiques  
4<sup>e</sup> région française productrice de céréales  
4<sup>e</sup> région française productrice d'énergie éolienne  
1 000 km d'autoroutes  
800 km d'itinéraire «La Loire à vélo»



## Compréhension

- 1 Lis le bandeau de la page Internet.  
Vrai ou faux ?
  - a. Le Service Jeunesse Culture lance un appel.
  - b. Les jeunes doivent créer un guide touristique.
  - c. Les idées des jeunes sont importantes.
  - d. Le guide présentera le département Centre-Val de Loire.
- 2 Repère sur la carte administrative de la France (page 6) la région Le Centre-Val de Loire. Quelles sont les régions voisines ?
- 3 **PAR DEUX** Lisez la page Internet et mettez dans le bon ordre les thèmes évoqués.  
structure administrative – localisation – pages d'histoire – superficie – performances – page de culture – traditions – nombre d'habitants
- 4 Corrige les énoncés faux.
  - a. Le Centre-Val de Loire est la 13<sup>e</sup> région de France.
  - b. Cette région a six départements.
  - c. Cette région a une capitale et quatre chefs-lieux.
  - d. Jeanne d'Arc a libéré Orléans avec les Anglais.
  - e. Les rois se construisaient ici de petits châteaux.
  - f. Chambord est le château de François I<sup>er</sup>.
  - g. Léonard de Vinci est mort au château du Clos Lucé.
  - h. En 2020 la région a célébré 500 ans de la Renaissance.
  - i. La cathédrale de Bourges entre dans le patrimoine de l'UNESCO.

## Expression

## Lexique

- 5 Complète avec les mots de la page Internet.

### Pour parler d'une région

La région ... sur 40 000 km<sup>2</sup>.  
Son territoire est ... par 2,6 mln. d'habitants.  
Elle est ... de six départements.  
La région ... deux grandes villes.  
La ... régionale est Orléans.  
Tours est le ... d'un département.

## Expression

## Grammaire

- 6 Relève les indicateurs de temps dans ces phrases.
  - a. En 2019 le Centre-Val de Loire a célébré 500 ans de la Renaissance.
  - b. Pendant des siècles la région s'est couverte de châteaux.
  - c. Depuis 2000 la cathédrale de Bourges se retrouve dans cette liste.
- 7 Lis et retiens.

### Les marqueurs temporels

**En + mois, an** = indique la date

*En 2020 la région comptait six grandes villes.*

**pendant + durée** = indique la durée totale d'une action

*Ces châteaux ont été construits pendant la Renaissance.*

**depuis + mois, an** = indique une action qui continue

*On célèbre cette fête depuis dix ans.*

- 8 **MÉDIATION** Choisis entre *en*, *pendant* ou *depuis*. Traduis ces phrases à ton frère /ta sœur qui se prépare pour le concours «Questions pour un champion».
  - a. Le roi François I<sup>er</sup> commence la construction de Chambord ... 1545.
  - b. Léonard de Vinci est arrivé en France ... 1516 et ... trois ans, jusqu'à sa mort il a été l'architecte du roi.
  - c. L'itinéraire «La Loire à vélo» existe ... 2009 et fait partie de l'«Eurovéloroute des fleuves».
  - d. Le premier sandwich a été préparé ... 1762.
  - e. Le téléphone portable est interdit dans les écoles françaises ... 2018.
  - f. Le premier smartphone a été créé ... 2009.

- 9 **PROJET** Vous voulez apporter votre contribution à la création du guide virtuel d'une région de France. Choisissez une région et faites une courte présentation écrite accompagnée de photos. Évoquez les éléments les plus importants: localisation, structure administrative, superficie, etc. Présentez des petites curiosités historiques, économiques ou culturelles.

# Une ville pas comme les autres

Document | 1

Bonjour à tous et soyez les bienvenus à Marseille. Je m'appelle Thomas. Je suis guide stagiaire et je vais vous accompagner dans votre visite à Marseille.

Avant de monter dans le bus, quelques mots sur ma ville natale. Marseille est l'une des plus anciennes villes de France, fondée vers 600 avant Jésus Christ.

C'est une ville portuaire connue, et c'est un succès largement mérité. C'est le premier port français, le deuxième port méditerranéen et le cinquième port européen.

Il y a beaucoup de choses à voir à Marseille. Nous allons obligatoirement passer par le Vieux port, le plus joli quartier de Marseille. Nous allons également visiter la Basilique Notre-Dame de la Garde. Située sur une colline, elle offre une vue magnifique sur toute la ville.

Notre ville a été Capitale Européenne de la Culture en 2013 et à cette occasion on a inauguré le MuCEM, le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée. Actuellement c'est un des musées les plus visités du monde.

Je vous invite à faire le tour de Marseille, une cité pas comme les autres. J'espère que vous allez avoir des souvenirs inoubliables liés à cette ville.



Document | 2

## Marseille

### Carte d'identité



**Situation:** dans le sud-est de la France, sur la côte de la Méditerranée

**Population:** 2<sup>e</sup> ville de France avec 858 120 habitants

**Histoire:** l'une des plus anciennes villes de France, fondée vers 600 av. J.-Ch.

**Éducation:** grande ville universitaire (science, économie, droit), 52 000 étudiants

**Transports:** 2 lignes de métro, 3 lignes de tramway, 114 lignes de bus, des navettes maritimes, un ferry-boat; un réseau\* cyclable très développé

### Signes particuliers:

- 1<sup>er</sup> port français, 2<sup>e</sup> port méditerranéen et le 5<sup>e</sup> port européen;
- à visiter: la basilique Notre-Dame de la Garde, le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, la cathédrale de Marseille, les calanques\*, incroyables criques méditerranéennes, le Palais Longchamp, le Stade Orange Vélodrome;
- à déguster: la bouillabaisse, soupe de poisson et de fruits de mer.

\* réseau, m. – rețea;

\* calanque, f. – golf

## Compréhension

- 1 Lis la présentation du guide. Parmi ces affirmations, cinq sont fausses. Corrige-les à l'aide du texte.
  - a. Thomas est un guide expérimenté.
  - b. Il va organiser la visite de Marseille.
  - c. Thomas est Marseillais.
  - d. Marseille est une jeune ville.
  - e. C'est une ville-port.
  - f. Le groupe va visiter une basilique et un musée.
  - g. La Basilique Notre-Dame est située dans le port.
  - h. Le MuCEM est le musée le plus visité de la France.
- 2 Lis la carte d'identité de Marseille et repère:
  - a. les rubriques de la carte d'identité
  - b. les informations citées par le guide
  - c. les nouvelles informations sur Marseille
  - d. les photos qui représentent les monuments cités par le guide.
- 3 **PAR DEUX** Relisez le document 2 et répondez.
  - a. Où est située la ville de Marseille?
  - b. Combien d'habitants y a-t-il dans cette ville?
  - c. Quels transports circulent à Marseille?
  - d. Quels monuments peut-on encore visiter dans cette ville?
  - e. Quel plat typique peut-on déguster à Marseille?

## Expression

## Lexique

- 4 **PAR DEUX** Utilisez l'information de la carte d'identité de Marseille pour compléter les commentaires du guide stagiaire.

### Pour parler d'une ville

La ville de Marseille **est située** ...

Elle **a été fondée** ...

Dans cette ville **habitent** ...

La ville **dispose d'un** grand réseau de transport ...

Il y a **des monuments à visiter** ...

C'est **une ville universitaire** : ... y font leurs études.

- 5 **AUDITION** Écoute l'enregistrement. Vrai ou Faux?

- a. Coralie est guide.
- b. La Rochelle est située au bord de la mer.
- c. Dans le Vieux port on peut voir des bars.
- d. Les symboles de la ville sont les tours.
- e. Coralie propose de visiter la plage.
- f. Le Musée Maritime présente la vie des marins.

## Expression

## Grammaire

- 6 Relève les adverbes en **-ment** qui correspondent à ces adjectifs (doc. 1).
  - a. large –
  - b. obligatoire –
  - c. égal –
  - d. actuel –

### Les adverbes en **-ment**

#### Formation:

du féminin de l'adjectif + **-ment**

joyeux – joyeuse – joyeusement

actuel – actuelle – actuellement

Attention!

les adjectifs en **-ent** – + **emment**

évident – évidemment

les adjectifs en **-ant** – + **amment**

suffisant – suffisamment

- 7 Classe les mots dans le tableau.
 

fortement – régiment – absolument –  
appartement – justement – gouvernement –  
rapidement – armement – lentement – rarement –  
remerciement – directement – monument

noms	adverbes

- 8 Transforme les adjectifs en adverbes.
 

amical	régulier	délicat
curieux	discret	intelligent
clair	malheureux	courant

### 9 EN PETITS GROUPES

- a. Groupe A: Créez la carte d'identité de votre ville/village. Complétez-la avec des photos. Affichez les cartes d'identité dans la classe.
- b. Groupe B: Devant la classe jouez le rôle du guide qui présente sa ville/ son village devant un groupe de touristes. Utilisez l'information des cartes d'identité de votre ville/village.

# Paris, capitale de la France

[<](#)
[>](#)
[🏠](#)
<http://audioguidetouristique-paris.fr>
[🔍](#)
[★](#)
[💬](#)
[⋮](#)

[ACCUEIL](#) | [VISITES](#) | **[MONUMENTS](#)** | [QUESTIONS](#) | [AIDE](#)



VOUS ÊTES POUR LA PREMIÈRE FOIS À PARIS?  
L'AUDIOGUIDE TOURISTIQUE VOUS AIDERA À DÉCOUVRIR CETTE SUPERBE VILLE.  
TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION.  
ÉCOUTEZ L'AUDIOGUIDE DEVANT LES MONUMENTS SUR VOTRE SMARTPHONE.

[f](#)
[t](#)
[i](#)



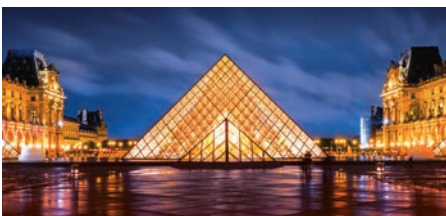
## L'ARC DE TRIOMPHE

Situé sur la place de l'Étoile, en haut de l'avenue des Champs-Élysées, l'Arc de Triomphe est l'un des plus grands arcs du monde. Construit en 1806, pour célébrer la victoire de Napoléon à Austerlitz, il impressionne par ses dimensions. Visitez ce monument prestigieux! ▶



## LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME

La Cathédrale Notre-Dame est située dans le centre historique de Paris, sur l'Île de la Cité. Sa construction a commencé en 1163 et a fini deux siècles après. Cette cathédrale a assisté à tous les grands moments de l'histoire de la France. ▶



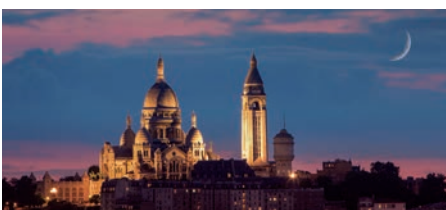
## LE LOUVRE ET SA PYRAMIDE

Le Louvre est le plus vaste musée du monde. Il faut au moins une semaine pour le visiter. Les œuvres les plus célèbres que tu peux y admirer: la Joconde de Léonard de Vinci et la statue de la Vénus de Milo. Inaugurée en 1989, la Pyramide du Louvre sert d'entrée principale dans le musée. Venez découvrir les immenses collections d'art! ▶



## LA TOUR EIFFEL

La Tour Eiffel a été inaugurée par Gustave Eiffel le 15 mai 1889 à l'occasion de l'Exposition Universelle. Avec ses 324 mètres, cette Dame de fer n'est pas la tour la plus haute du monde. Mais elle est le monument le plus visité du monde, avec 7 millions de visiteurs par an. ▶



## LA BASILIQUE DU SACRÉ-CŒUR

La Basilique du Sacré-Cœur est située sur la colline de Montmartre. Il faut monter 270 marches pour y arriver. De là-haut, elle offre une vue spectaculaire sur la capitale. Le secret de ce monument est la grande cloche, une des plus grosses au monde. ▶

## Compréhension

- 1 Observe le site Internet et réponds.
  - a. Quel type de guide propose-t-il?
  - b. À qui s'adresse cette application?
  - c. Comment peut-on l'utiliser?
  - d. Quels monuments va-t-on découvrir grâce à l'audioguide?
- 2 **PAR DEUX** Lisez les descriptions des monuments et répondez.
  1. Où est situé l'Arc de Triomphe? 2. Quand a-t-il été construit? 3. Quelle est sa particularité?
  4. Où est située la Cathédrale Notre-Dame de Paris? 5. Combien de siècles a duré sa construction? 6. Quelles sont les œuvres les plus célèbres du Louvre? 7. Combien de temps nécessite-t-on pour visiter ce musée? 8. Quand a été inaugurée la Pyramide du Louvre?
- 3 Choisis les bonnes réponses.
  - a. La Tour Eiffel a été construite par ☐ Napoléon. ☐ Gustave Eiffel.
  - b. Elle a ouvert ses portes ☐ en 1889. ☐ en 1898.
  - c. La Tour Eiffel est le monument ☐ le plus visité du monde. ☐ le plus haut du monde.
  - d. Le Sacré-Cœur se trouve sur ☐ une colline. ☐ une montagne.
  - e. Cette basilique est connue grâce à ☐ sa cloche. ☐ ses 270 marches.
- 4 Que recommandes-tu de visiter à Paris à un ami ...
  - a. qui aime l'art en général?
  - b. qui veut voir le panorama de la ville?
  - c. qui s'intéresse à l'histoire?
  - d. qui apprécie les monuments exotiques?
- 5 Et toi, quels monuments voudrais-tu visiter à Paris et pourquoi?

## Expression

## Grammaire

- 6 a. Complète le tableau avec les mots des textes lus.

	Décrire la ville
nom + adjectif	ce monument prestigieux, ...
adjectif + nom	des plus grands arcs, ...
verbes	être situé, ...

- b. Vérifie tes réponses avec ton (ta) voisin(e).

- 7 Observe et retiens.

### La place des adjectifs

Rappel!

L'adjectif se place **après le nom**:

*un monument historique*

Les adjectifs qui se placent **avant le nom**:

*petit/grand, bon/mauvais, jeune/vieux,*

*court/long, beau, joli, gros, haut/bas*

*le vieux port*

*la grosse cloche*

Les adjectifs exprimant des **sentiments, impressions** peuvent se placer **avant le nom** pour le mettre en valeur:

*fantastique, magnifique, superbe, splendide, formidable, excellent, célèbre, vaste.*

*C'est une ville superbe.*

*C'est une superbe ville.*

- 8 Complète les phrases avec un adjectif de la liste suivante:
 

joli – longue – impressionnante – célèbre – catholique – haute – française – grande

  - a. Montparnasse, c'est une ... tour ... qui a 56 étages.
  - b. La Concorde, c'est une ... place ... dans le centre-ville.
  - c. La Sorbonne, c'est une ... université ... très connue.
  - d. Les Champs-Élysées, c'est une ... avenue ...
  - e. Le Musée d'Orsay dispose d'une ... collection ...
  - f. Notre-Dame est une ... cathédrale ...
  - g. L'atelier Brâncuși se trouve dans un ... quartier ... à Paris.
  - h. Les rois français ont habité dans ce ... palais ...

### 9 CRÉATIVITÉ

Élaborez un audioguide touristique pour Paris. Faites des recherches sur Internet pour décrire un monument parisien qui va être accompagné par des images. Enregistrez cette courte description (5 phrases) sur votre portable et présentez-la devant la classe.

Groupe A: le Panthéon;

Groupe B: le Centre Georges Pompidou;

Groupe C: la Sorbonne.

# Les fêtes et les traditions françaises

[<](#)
[>](#)
[🏠](#)

<http://associationfranceculture.fr>

[🔍](#)
[★](#)

[💬](#)

[ACCUEIL](#)
[PAYS](#)
[RÉGION](#)
[VILLE](#)
[VILLAGE](#)

**L'ASSOCIATION FRANCE CULTURE LANCE UN PROJET INTERCULTUREL QUI S'ADRESSE À TOUS LES JEUNES DES PAYS EUROPÉENS.**  
**L'IDÉE EST SIMPLE: LES JEUNES VONT PRÉSENTER LEURS TRADITIONS SUR CETTE PLATEFORME POUR LES FAIRE DÉCOUVRIR AUX AUTRES.**  
**CELA VA ÊTRE VOTRE CONTRIBUTION À FAIRE VIVRE VOS FÊTES ET TRADITIONS.**



**LA FÊTE NATIONALE**  
 Le 14 juillet est la fête nationale de la République Française. Ce jour-là on organise **un défilé militaire** sur les Champs-Élysées à Paris. Il y a également **un défilé aérien** qui est ouvert par la Patrouille de France. Elle survole les Champs-Élysées et répand dans l'air les couleurs du drapeau français: bleu, blanc, rouge. C'est aussi une fête populaire avec **les bals des pompiers** et **les feux d'artifices**.  
 Mais le 14 juillet est avant tout une Fête républicaine, symbole de la Liberté. L'un des textes fondateurs de la République française est la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789.  
 La devise de la France est **Liberté, Égalité, Fraternité**. Elle résume les grands principes de la république qui guident, unissent et mobilisent toute la Nation.



**LA FÊTE DE PÂQUES**  
 La fête de Pâques commémore la résurrection de Jésus-Christ. Elle tombe au mois de mars ou avril. À cette occasion on offre des œufs, cloches et lapins en chocolat. Ce dimanche-là on se retrouve autour d'un repas en famille. Pour les enfants on organise la chasse aux œufs dans tous les jardins. Pâques n'est pas seulement une fête religieuse. Autrefois elle représentait la célébration du printemps, de la renaissance et du retour de la lumière.



**LE CARNAVAL DE NICE**  
 Créé en 1830, c'est le plus connu des carnivals français avec sa célèbre bataille de fleurs. Le carnaval se passe sur la Promenade des Anglais en février. Il célèbre la fin de l'hiver et l'arrivée du printemps. Les gens se déguisent et s'amuse. Il existe de nombreux défilés. C'est un spectacle unique au monde. Les chars\* décorés de compositions florales forment un cortège où personnages extraordinaires, musique et couleurs défilent pour le plaisir des yeux.

\* un char – véhicule décoré pour un carnaval

[f](#)
[t](#)
[i](#)

**Présenter vos traditions et vos fêtes >>>**

## Compréhension

- 1 Quelles fêtes et traditions existent dans ton pays? Quelle est ta fête préférée? Pourquoi?
- 2 Observe le bandeau d'introduction de la page Internet et réponds.
  1. Qui est l'auteur? 2. À qui s'adresse ce site?
  3. Qu'est-ce qu'on doit faire? 4. Quel est l'objectif du projet? 5. Est-ce une idée intéressante?
- 3 **PAR DEUX** Lisez la page Internet. Vrai ou Faux? Pourquoi?
  - a. Le 14 juillet est une fête régionale.
  - b. Le défilé militaire a lieu sur le Champ de Mars.
  - c. La Patrouille de France commence le défilé aérien.
  - d. Des feux d'artifices sont au programme de la fête nationale.
  - e. La Déclaration des Droits de l'Homme date de 1798.
  - f. Les valeurs de la République se retrouvent dans sa devise.
  - g. Pâques est d'abord une fête religieuse.
  - h. Cette fête est célébrée entre amis.
  - i. On organise la chasse aux lapins.
  - j. Cette fête se passe au printemps.
  - k. Le carnaval de Nice est le seul carnaval en France.
  - l. Les chars défilent sur la Promenade des Anglais.
  - m. Nice organise un concours de fleurs pendant le carnaval.

## Expression

## Lexique

- 4 **EN PETITS GROUPES** Complétez le champ lexical du mot «la fête» et puis décrivez le moment de la fête qui est représenté sur les photos du site.
 

**Le 14 juillet:** défilé militaire, ...

**Pâques:** résurrection, ...

**Le carnaval de Nice:** ...
- 5 **MÉDIATION** Traduis le texte sur la fête «La Chandeleur» à ton ami(e) qui apprend une autre langue étrangère et s'intéresse à la culture française.
 

Pe data de 2 februarie francezii sărbătoresc „la Chandeleur” (Sărbătoarea lumânărilor). Aceasta este o sărbătoare religioasă. În Franța

această sărbătoare se mai numește „Sărbătoarea clătitorilor”. În această zi francezii pregătesc și mănâncă clătite în familie sau cu prietenii. În toate școlile franceze sărbătoarea clătitorilor este o zi specială. Elevii participă la ateliere de creație culinară și prepară clătite.

## Expression

## Grammaire

- 6 Observe et retiens.

Règle	Le pluriel des noms
<b>Rappel!</b> <b>Le pluriel des noms en -al</b>	<i>un journal - des journaux, un cheval - des chevaux</i> <b>Exception:</b> <i>des bals, des carnivals, des festivals, des récitals</i>
<b>Des noms utilisés toujours au pluriel</b>	<i>les gens, les grands-parents, les petits-enfants, les coordonnées, les mathématiques, ...</i> <b>Attention! le nom change de sens:</b> <i>les vacances – une vacance, les échecs – un échec</i>
<b>Des noms qui n'ont pas de pluriel</b>	<b>sciences:</b> la chimie, la biologie, ... <b>métaux:</b> l'or, le fer, l'argent <b>noms abstraits:</b> la gloire, le courage, l'injustice, ... <b>noms relatifs à l'homme:</b> la vue, le goût, la santé, l'enfance, ... <b>substances:</b> le lait, le sucre, ...
<b>Des noms avec un -s au singulier</b>	Les noms ont la même forme: <i>un palais, un pays, un mois, un printemps, un bus, un succès, un cours, ...</i>

- 7 **PAR DEUX** Classez les mots de la liste suivante dans le tableau «Le pluriel des noms». Enregistrez sur votre portable une dictée de dix mots et donnez-la à votre voisin(e). Vérifiez la dictée l'un à l'autre.

Un progrès, l'adolescence, la bonté, l'innocence, les archives, l'histoire, le silence, les lunettes, le cacao, la jeunesse, un univers, le riz, l'aluminium, un héros, un festival.

- 8 **EN PETITS GROUPES**

Décrivez les traditions de votre pays pour participer au projet lancé par l'association France Culture. Suivez le plan: type de fête, date/période, lieu, origine de la fête, public visé, activités/animations proposées.

Groupe A: Fête nationale. Groupe B: Pâques. Animez la présentation avec des photos ou images vidéo.

# La tradition gastronomique

[<](#)
[>](#)
[🏠](#)
<http://collegelittre.fr>
[🔍](#)
[★](#)
[💬](#)

ACCUEIL
COLLÈGE
ACTUALITÉS
CONTACTS

## TOUR DE FRANCE GASTRONOMIQUE

Dans le cadre de la fête de la gastronomie française Goût de France / Good France notre collège a une belle occasion de promouvoir les traditions culinaires et l'art de «bien manger». Le festival Goût de France qui est un rendez-vous gourmand annuel se célèbre déjà dans plus de 150 pays. La cuisine est considérée comme un art par les Français. Presque chaque région, ville et restaurant de France possède sa propre spécialité. Nous allons profiter de cette fête pour organiser le tour gastronomique de la France.

### TU ES UNE PERSONNE QUI AIME LA FÊTE, QUI ADORE CUISINER ET QUI VEUT PROMOUVOIR LA CUISINE FRANÇAISE?

Alors tu es invité(e) à la fête de la gastronomie française

**Goût de France /Good France**

le 14 avril à 16 heures dans le hall du collège

### Au programme:

Tour de France gastronomique  
Concours culinaire  
Dégustation de plats

- Inscris-toi sur le site de notre collège pour participer à l'organisation de la fête.
- Choisis sur la carte gastronomique de la France ton plat préféré.
- Trouve la recette de cette spécialité française que tous vont apprécier.
- Prépare un plat que tous vont déguster.
- Participe au concours culinaire pour gagner un dîner en famille au restaurant.

*L'équipe des organisateurs*



## Compréhension

- 1 Lis la page d'accueil du site du collège Littré et réponds.
  - a. Quelle fête veut organiser le collège?
  - b. Quel jeu de mots contient le nom de la fête?
  - c. Quel est l'objectif de cette manifestation?
  - d. Combien de fois par an s'organise cette fête?
  - e. Combien de pays participent à cet événement?
  - f. À quoi est comparée la cuisine en France?
  - g. Pourquoi la France a une telle fête?
  - h. Quelle idée proposent les organisateurs de cette fête?
  - i. Pourquoi il est important de promouvoir les traditions culinaires d'un pays?
  - j. Dans ton pays existe-t-il une fête similaire?
- 2 **PAR DEUX** Lisez l'invitation pour la fête. Vrai ou Faux ? Pourquoi ?
  - a. C'est une invitation pour la fête du collège.
  - b. La fête s'adresse aux élèves qui aiment cuisiner.
  - c. Cet événement va avoir lieu le 16 avril.
  - d. La fête va se passer dans la cantine scolaire.
  - e. Pour participer à la fête il faut s'inscrire sur le site.
  - f. Chaque élève peut préparer un plat français.
  - g. Les recettes des plats vont être publiées sur le site.
  - h. On a prévu un concours gastronomique.
  - i. On peut gagner un dîner pour deux personnes.
- 3 Observe la carte gastronomique de la France et associe chaque plat à une région/ ville française. Bretagne - ..., Nice - ..., Bourgogne - ..., Alsace - ..., Toulouse - ..., le Centre-Val de Loire - ...

## Expression

## Lexique

- 4 **PAR DEUX** Les collégiens vont faire les achats sur Internet pour la fête. Regardez la liste de courses et indiquez le rayon où ils vont commander chaque produit.



**Liste de courses**

3 kg de tomates  
20 œufs  
1 bouteille d'huile  
2 tubes de mayonnaise  
5 kg de fromage  
5 boîtes d'olives  
6 paquets de jambon  
10 baguettes  
10 bouteilles d'eau minérale  
5 kg de bananes  
5 kg de pommes

- 5 **EN PETITS GROUPES** Trouvez sur Internet la liste des ingrédients pour deux plats français présentés sur la carte gastronomique (choix libre) et les images qui les représentent.

## Expression

## Grammaire

- 6 Observe.

### Pour exprimer la quantité

#### quantité + de/d' + nom

un kilo **de** bananes  
un litre **de** lait  
200 grammes **de** beurre  
une bouteille **d'**huile  
un paquet **de** chips  
une boîte **de** bonbons

#### Nombre + nom

10 baguettes  
6 oranges

- 7 Corrige les erreurs et retrouve la bonne formulation. (Plusieurs réponses sont possibles).  
Un litre de tomates – ..., un tube de beurre – ..., un kilo d'eau minérale – ..., un paquet d'huile – ..., une bouteille de fromage – ..., une boîte de pommes – ..., 100 grammes de baguette – ..., un kilo d'œufs – ...
- 8 **CRÉATIVITÉ** Vous êtes les organisateurs de la fête *Goût de Moldova* dans votre collège. Créez la carte gastronomique de votre pays. Présentez les plats traditionnels, la liste des ingrédients et les quantités. Partagez votre travail avec la classe.

# Les règles de savoir-vivre à la française



## ÉCOLE DE SAVOIR-VIVRE POUR LES JEUNES

### Bonnes manières

En général  
À l'école

#### En public

En famille  
Dans la nature  
Technologies  
Au sport

*La politesse  
coûte peu et achète tout.  
(Montaigne)*

Madame,  
le portable se pose  
à droite ou à gauche  
de l'assiette?



## Traité de politesse mis au service des jeunes pour les éclairer en matière de savoir-vivre

Pour rendre la vie en public agréable il y a des règles à connaître.

### Dans les transports publics

- ▶ On doit laisser d'abord sortir les gens d'un bus, avant d'entrer.
- ▶ Il convient d'aider les personnes âgées à monter ou à descendre.
- ▶ Il est poli de céder la place aux mères avec des enfants, aux personnes âgées ou handicapées.
- ▶ Il ne faut pas écouter la musique trop fort.

### Au cinéma, au théâtre

- ▶ Il convient d'arriver à l'heure pour ne pas rater le début et déranger les autres spectateurs.
- ▶ Il est obligatoire d'éteindre le portable.
- ▶ Il est impoli de faire des commentaires pendant le spectacle.

### À table

- ▶ On doit mettre les couteaux et les cuillères à soupe à droite de l'assiette, les fourchettes se trouvent toujours à gauche.
- ▶ Il faut souhaiter un bon appétit aux autres avant de commencer à manger.
- ▶ Il convient de manger la bouche fermée et on ne doit pas parler la bouche pleine.

### Dans la société

- ▶ Le «Merci» doit être dit vite et sans hésitation.
- ▶ On doit présenter les excuses au moment d'un incident par une formule de regret: «Pardon», «Je suis désolé», «Excusez-moi».
- ▶ Il faut respecter l'heure. La ponctualité est une règle essentielle du savoir-vivre.
- ▶ En cas de retard, il est poli de prévenir ceux qui attendent.
- ▶ Il faut sourire pour créer une bonne ambiance.
- ▶ Il convient de vouvoyer tous ceux qui ont 12 ans et plus.
- ▶ Il est poli d'écouter attentivement l'interlocuteur et ne pas l'interrompre.

## Compréhension

- 1 Observe cette page Internet et réponds.
  - a. À qui est destiné ce site?
  - b. Qu'est-ce qu'il propose?
  - c. Combien de rubriques contient-il?
  - d. À quelle rubrique correspond cette page?
- 2 Lis la page Internet et dis pourquoi les informations suivantes sont fausses.
  - a. Il convient d'entrer dans le bus et puis laisser les gens sortir.
  - b. Il faut donner un coup de main aux jeunes.
  - c. Il est préférable de céder la place aux ados.
  - d. Il est interdit d'écouter la musique dans le bus.
  - e. Il n'est pas nécessaire d'éteindre le portable au théâtre.
  - f. On peut venir en retard au spectacle.
- 3 **PAR DEUX** Répondez aux questions.
  - a. Où doit-on mettre les couteaux, les cuillères et les fourchettes?
  - b. Qu'est-ce qu'il faut faire avant de commencer à manger?
  - c. Qu'est-ce qu'il ne faut pas faire à table?
  - d. Comment doit-on prononcer le mot «Merci» ?
  - e. Quand faut-il présenter les excuses?
  - f. Pourquoi il est nécessaire de respecter l'heure?
  - g. Qu'est-ce qu'il faut faire en cas de retard?
  - h. Pourquoi il faut sourire?
  - i. À quel âge la personne peut être vouvoyée?
  - j. Comment faut-il écouter l'interlocuteur?
- 4 **EN PETITS GROUPES** Faites des comparaisons avec les savoir-vivre de votre pays. Est-ce qu'il y a de grandes différences? Proposez pour chaque compartiment encore deux règles à suivre.
- 5
  - a. Commente le dessin humoristique placé sur la page Internet.
  - b. Es-tu d'accord avec la citation de Montaigne? Pourquoi?

## Expression

## Lexique

- 6 Associe les deux colonnes pour exprimer les bonnes manières.

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| a. respecter       | 1. la bouche fermée   |
| b. créer           | 2. les excuses        |
| c. écouter         | 3. bon appétit        |
| d. éteindre        | 4. les spectateurs    |
| e. céder           | 5. l'heure            |
| f. vouvoyer        | 6. une bonne ambiance |
| g. manger          | 7. l'interlocuteur    |
| h. présenter       | 8. le portable        |
| i. souhaiter       | 9. la place           |
| j. ne pas déranger | 10. une personne      |

## Expression

## Grammaire

- 7 Identifie dans les règles de savoir-vivre deux structures qui expriment l'interdiction et la recommandation.

### Pour faire des recommandations

Il faut	} + Infinitif
On doit	
Il convient de	
Il est poli de	
Il est obligatoire de	
Il est impoli de	

### Pour exprimer l'interdiction

Il ne faut pas	} + Infinitif
On ne doit pas	

- 8 Formule des règles de savoir-vivre. Classe-les d'après des rubriques.  
 Ranger les chambres – protéger les livres – casser les branches des arbres – manifester du respect – parler poliment – jeter les déchets dans la rue – dire *bonjour* ou *au revoir* – écrire dans les livres – aider les parents – allumer le feu dans la forêt – plier les pages – se disputer avec les parents – utiliser les portables.

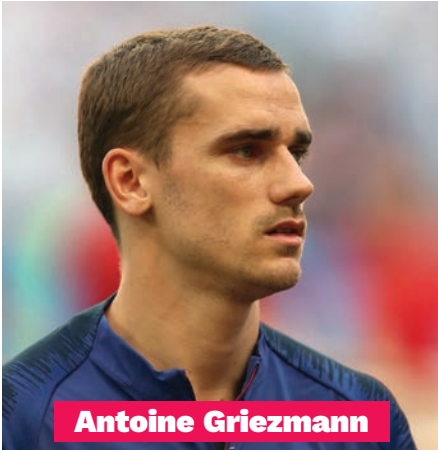
la famille

la nature

les livres

- 9 **EN PETITS GROUPES** Rédigez un traité de politesse à destination des collégiens français qui arrivent en visite dans votre pays. Publiez-le sur le site de l'école. Groupe A: les savoir-vivre à l'école ; Groupe B: les savoir-vivre en public; Groupe C: les savoir-vivre en famille.

# Personnalités préférées des jeunes français



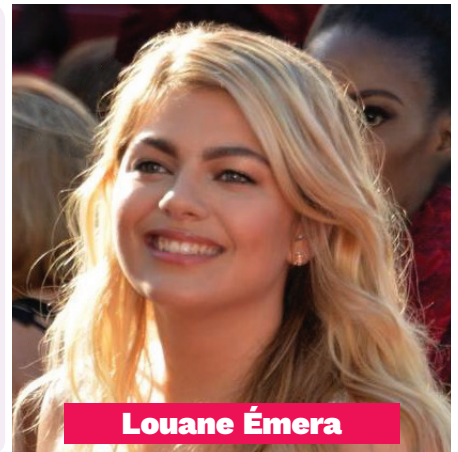
**Antoine Griezmann**

**A** Il est né en 1974 à Antibes. Pendant son enfance, il a été passionné par la littérature. Il consacrait tout son temps libre à lire des livres. Il a commencé à écrire alors qu'il était étudiant. À l'âge de 19 ans, il a séjourné quelques mois à New York où il a travaillé comme vendeur de crèmes glacées. Diplômé de sciences économiques, il est devenu professeur universitaire.

**1** Elle y a incarné Paula, une jeune chanteuse. Elle a été récompensée par le César du Meilleur espoir féminin. Trois ans plus tard, elle a obtenu le prix Artiste Féminine Francophone de l'Année. Les années qui ont suivi ont été très chargées. Elle a continué à se consacrer à sa carrière de chanteuse et actrice: tournées, nouveaux albums et films. Dans ses concerts elle interprète toujours deux chansons: «*Jour 1*» et «*Maman*».

**B** Elle est née en 1996 en région Nord-Pas-de-Calais. À huit ans, elle a découvert sa passion pour le chant et a participé quatre années plus tard à L'école des Stars. En 2012, la jeune musicienne a pris part à la saison 2 de The Voice. Elle a démontré qu'à seize ans, son timbre de voix était déjà exceptionnel. En 2014 elle a fait ses débuts au cinéma dans *La Famille Bélier*.

**2** L'année 2016 a été une année de gloire. Il est monté sur le podium du Ballon d'Or et a obtenu le titre du meilleur joueur du monde FIFA aux côtés de Lionel Messi et Cristiano Ronaldo. Surnommé par ses fans «*Grizou*», «*El diablo*» ou encore «*Petit Prince*», il est devenu Champion du monde avec l'équipe de France en 2018. Aujourd'hui il continue son aventure sportive à FC Barcelone.



**Louane Émera**



**Guillaume Musso**

**C** Il est né le 21 mars 1991 à Mâcon. Très jeune, à l'âge de 14 ans il a été recruté par la Real Sociedad. En 2010 il a remporté le championnat d'Europe des moins de 19 ans. Pendant la Coupe du monde, en février 2014, il a été remarqué pour sa combativité dans l'équipe de France. Puis il a joué dans plusieurs clubs.

**3** En 2001, il a publié son premier roman, *Skidamarink* ensuite, en 2004, il a écrit *Et Après...* qui a été un vrai succès. Ce roman s'est vendu à plus de deux millions d'exemplaires. Traduits en quarante langues, plusieurs fois adaptés au cinéma, tous ses livres ont connu un immense succès en France et dans le monde.

## Compréhension

- 1 Quelles personnalités françaises connais-tu? Quel est leur domaine d'activité? Quelles sont leurs performances?
- 2 **PAR DEUX** Lisez les textes.
  - a. Reconstituez les biographies de ces personnalités françaises et associez-les aux photos.
  - b. Quelles sont leurs professions?
- 3 Réponds.
  - a. À quel âge Antoine Griezmann a été recruté par un club sportif?
  - b. Quel championnat a-t-il remporté en 2010?
  - c. Grâce à quelle qualité a-t-il été remarqué?
  - d. Quel titre a-t-il obtenu en 2016?
  - e. Ses fans, comment le nomment-ils?
  - f. Dans quelle équipe joue-t-il actuellement?
- 4 Associe les dates aux événements.

### Louane

- 1996** a tourné dans *La famille Béliet*.  
**2004** a obtenu le prix Artiste Féminine Francophone de l'Année.  
**2008** a participé à *The Voice*.  
**2012** a découvert la passion pour le chant.  
**2014** est née.  
**2017** a participé à l'École des Stars.

- 5 Vrai ou Faux? Corrige les fausses réponses.
  - a. G. Musso a lu beaucoup de livres pendant son enfance.
  - b. Il a commencé à écrire quand il était adolescent.
  - c. Il a vendu de la glace à New-York.
  - d. Il a été professeur de sciences.
  - e. Son premier roman a été un vrai succès.
  - f. Ses romans sont traduits en quatre langues.
  - g. Ses romans ont été écrivains.

## Expression

## Lexique

- 6 **PAR DEUX** Relevez les indicateurs de temps dans les biographies et complétez le tableau.

personnalité	Indicateurs de temps
A. Griezmann	
Louane	
G. Musso	

## Les indicateurs de temps dans une biographie

Il est né **le 21 mars 1991**.

Elle est née **en 1996**.

**À huit ans**, ...

**À l'âge de** 14 ans, ...

**Pendant** son enfance ...

Trois **ans plus tard** ...

## Expression

## Grammaire

- 7 **EN PETITS GROUPES** Complétez le tableau avec les verbes au passé composé des biographies lues et indiquez leurs infinitifs.

### passé composé avec ...

<b>avoir</b>	il a été < être, ...
<b>être</b>	il est né < naître, ...

**Rappelle-toi!** Les verbes qui se conjuguent avec être au passé composé:

*naître/mourir, entrer/sortir, aller/venir, rester/tomber, arriver/partir, monter/descendre, revenir, devenir.*

**Attention!** Le participe passé de ces verbes s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

- 8 Fais des phrases au passé composé en utilisant les éléments donnés.  
 Exemple: le bureau – mettre – je – la lampe – sur  
 J'ai mis la lampe sur le bureau.
  - a. prendre – pour Paris – elle – le train
  - b. une annonce – nous – sur – mettre – le site
  - c. elles – à l'école – en retard – arriver
  - d. ce chanteur – ses études – ce lycée – faire – dans
  - e. partir – ce peintre – la mer – au bord de
  - f. beaucoup – Nobel – obtenir – d'écrivains – le prix
  - g. sa fille – en mai – naître – 2020
  - h. sportifs – trois – le podium – sur – monter
  - i. avoir – ce roman – succès – beaucoup de
  - j. la chanson – très – devenir – célèbre – vite
- 9 Écris la biographie d'une personnalité française (7–8 phrases). Utilise les indicateurs de temps.

# Lumière sur... les légendes de Noël

## Légende du sapin de Noël

Il était une fois, il y a très longtemps, un bûcheron\*. Quand il rentrait chez lui, par une nuit d'hiver claire, l'homme a vu le spectacle des étoiles qui brillaient à travers les branches d'un sapin.

Pour expliquer à sa famille la beauté de ce qu'il venait de voir, le bûcheron a coupé un petit sapin, l'a apporté chez lui et l'a couvert de petites bougies allumées et de rubans\*.

Les petites bougies ressemblaient aux étoiles qui brillaient et les rubans, à la neige qui couvrait les branches.

Des gens ont vu l'arbre et se sont émerveillés. Très vite, chaque maison a eu son arbre de Noël.

\* bûcheron, m. – tăietor de lemne;

\* ruban, m. – panglică

## Légende des guirlandes du sapin de Noël

Il y a très longtemps, une maman se préparait pour la fête. Elle a décoré l'arbre de Noël, a nettoyé la maison et a chassé les araignées\*. Le soir, le calme revenu, les araignées sont rentrées et ont couvert le sapin décoré de leurs toiles\* grises.

Quand le Père Noël est arrivé pour la distribution des cadeaux, il a découvert les araignées heureuses et satisfaites de leur travail de décoration du sapin. Pour ne pas attrister la mère et satisfaire tout le monde, le Père Noël a transformé les fils gris en fils d'or. L'arbre de Noël s'est mis à briller de tous ses feux. Depuis ce temps, les décorations de nos sapins de Noël sont constituées de belles guirlandes.

\* araignée, f. – păianjen;

\* toile, f. – pânză de păianjen



## Compréhension

- 1 Lis les titres et réponds.
  - a. De quel genre de texte s'agit-il?
  - b. Quel est le thème commun?
  - c. Pourquoi Noël donne naissance à des légendes?
  - d. Quelles légendes as-tu lues dans ta langue?
  - e. Par quelle expression typique commence une légende dans ta langue?
- 2 Lis la première légende. Choisis la bonne réponse.
  - a. Le personnage de la légende est
 

☐ un boucher.
 ☐ un bûcheron.

- b. Il a été ravi par
 

☐ les étoiles
 ☐ les sapins.
- c. Il a coupé un sapin et l'a apporté
 

☐ à la maison.
 ☐ chez des amis.
- d. Il a décoré le sapin avec
 

☐ des étoiles et des rubans.
 ☐ des bougies et des rubans.
- e. Les bougies semblaient être
 

☐ des fleurs qui brillaient.
 ☐ des étoiles qui brillaient.
- f. Puis les gens ont aussi installé un arbre de Noël
 

☐ à la maison.
 ☐ dans le jardin.

- 3 **PAR DEUX** Lisez la deuxième légende. Qui fait quoi dans la légende?

**une maman  
les araignées  
le Père Noël  
l'arbre de Noël**

se préparait pour la fête  
sont rentrées  
a découvert les araignées  
a décoré l'arbre de Noël  
est arrivé pour offrir des cadeaux

a transformé les fils gris en fils d'or  
s'est mis à briller  
a nettoyé la maison  
ont couvert le sapin de toiles  
a chassé les araignées

- 4 **EN PETITS GROUPES**

- a. Relisez les textes et complétez le tableau avec tous les éléments spécifiques d'une légende. Présentez votre travail à la classe.

La légende	légende 1	légende 2
où et comment commence l'histoire		
le problème apparu		
le problème résolu		

- b. D'après vous, quelle est la légende la plus proche de la réalité? la plus mystérieuse? Pourquoi? Citez les éléments fantastiques.

## Expression

## Grammaire

- 5 **EN PETITS GROUPES** Vous avez observé que les verbes des légendes sont au passé: à l'imparfait et au passé composé. Repérez dans les légendes les verbes à ces temps et classez-les dans le tableau suivant.

Légende	Imparfait	Passé composé
1	<i>il était une fois, ...</i>	<i>il a vu, ...</i>
2		

- 6 Rappelle-toi.

### L'imparfait et le passé composé

#### L'imparfait

permet de faire une description au passé: (situation, personne, objet, lieux)  
*il était une fois, elle se préparait.*

#### Le passé composé

permet d'exprimer des actions et des événements passés:  
*il a vu, il a coupé, il a apporté*

- 7 Conjugue ces verbes au passé composé à la première personne du singulier.

Être	Voir	Partir
Avoir	Entendre	Venir
Faire	Mettre	Devoir
Pouvoir	Prendre	Aller
Dire	Finir	Ouvrir

- 8 Mets les verbes à l'Imparfait.

- a. Il (être) une fois un homme qui (avoir) trois fils. Ils (être) tous différents. L'un (aimer) la chasse, l'autre (s'occuper) des animaux, le troisième (cultiver) le jardin.  
b. Dans les légendes d'autrefois, les héros ne (porter) pas de jeans, ne (parler) pas au téléphone, ne (prendre) pas la voiture, ne (se connecter) pas sur Internet, mais ils (pouvoir) se téléporter, ils (faire) des miracles, ils (aider) les pauvres et ils (lutter) contre l'injustice.

- 9 Choisis l'auxiliaire qui convient.

- a. Cendrillon *a/est* allée dans la forêt.  
b. Elle *a/est* été au bal.  
c. Ses sœurs *ont/sont* passé leur enfance à la campagne.  
d. Cendrillon *a/est* fait connaissance avec le Prince.  
e. Les nains *ont/sont* devenus les amis fidèles de Cendrillon.  
f. La reine *a/est* quitté le palais.  
g. Le prince *a/est* voulu trouver Cendrillon.  
h. Les sœurs *ont/sont* arrivées au bal.

- 10 **CONCOURS** Organisez un concours de légendes. Lisez expressivement les légendes de cette leçon. Proposez une bande sonore pour créer une atmosphère magique.

# La poésie fait la fête au printemps



http://collègepauléluard.fr



ACCUEIL

ÉVÉNEMENTS

ACTIVITÉS

QUESTIONS

CLUBS



## LE MOIS DE MARS EST ARRIVÉ ET AVEC LUI - LE PRINTEMPS DES POÈTES

Dans le cadre de cet événement culturel notre collège va rendre hommage à Paul Éluard, car notre école porte son nom. Pendant cette semaine les élèves vont réciter des vers au commencement de la leçon, ils vont écrire des poésies et vont réaliser des affiches qui illustrent un poème préféré. Cette année le poème «Liberté» va être la vedette du concours «Écrire à la manière de...».

À vos plumes, jeunes poètes en herbe!

## Liberté

Sur mes cahiers d'écolier  
Sur mon pupitre et les arbres  
Sur le sable de neige  
J'écris ton nom

Sur toutes les pages lues  
Sur toutes les pages blanches  
Pierre sang papier ou cendre\*  
J'écris ton nom

Sur les images dorées  
Sur les armes des guerriers  
Sur la couronne des rois  
J'écris ton nom

Sur la jungle et le désert  
Sur les nids sur les genêts\*  
Sur l'écho de mon enfance  
J'écris ton nom

Sur les merveilles des nuits  
Sur le pain blanc des journées  
Sur les saisons fiancées  
J'écris ton nom

...

Sur les champs sur l'horizon  
Sur les ailes des oiseaux  
Et sur le moulin des ombres  
J'écris ton nom

Sur chaque bouffée\* d'aurore  
Sur la mer sur le bateau  
Sur la montagne démente  
J'écris ton nom

Sur la mousse des nuages  
Sur les sueurs de l'orage  
Sur la pluie épaisse et fade\*  
J'écris ton nom

...

Sur la santé revenue  
Sur le risque disparu  
Sur l'espoir sans souvenir  
J'écris ton nom

Et par le pouvoir d'un mot  
Je recommence ma vie  
Je suis né pour te connaître  
Pour te nommer  
Liberté

Paul Éluard

Extrait de Poésies et vérités, 1942

\* cendre, f. – cenușă;

\* genêt, m. – arbust;

\* bouffée, f. – (aici) sosire;

\* fade, adj. – (aici) calm, -ă



## Paul Éluard

Paul Éluard est un poète français du XX<sup>ème</sup> siècle. «Liberté» est un poème que l'auteur a écrit en 1942 comme une ode à la liberté. La France était en guerre, c'est pourquoi le poème a été parachuté à des milliers d'exemplaires par des avions britanniques sur le sol français.

## Compréhension

- 1 Observe la page d'accueil du site du collège «Paul Éluard» et réponds. Vrai ou Faux?
  - a. Le Printemps des poètes est une association culturelle.
  - b. Le poète Paul Éluard va être célébré par le collège.
  - c. Les élèves vont réciter des poèmes à la fin de chaque leçon.
  - d. Les élèves vont créer des poèmes et des affiches.
  - e. Le collège va lancer le concours «Liberté».
  - f. Les jeunes poètes en herbe sont les poètes débutants.

- 2 Lis le poème et réponds.
  - a. Qui est l'auteur de ces vers?
  - b. Quel est le titre du poème?
  - c. Combien de vers y a-t-il dans une strophe?
  - d. Quel vers se répète et pourquoi?
  - e. Quelle particularité a la dernière strophe?
  - f. Quels vers résument le mieux l'idée principale du poème?
  - g. À ton avis, quels autres mots mériteraient d'être écrits partout comme le mot *liberté*?

- 3 **YOUTUBE** Pour écouter tout le poème «Liberté», récité par Paul Éluard, cliquez sur ce lien: <https://youtu.be/bkctB5QpNp0>. Si vous voulez écouter le poème mis en musique et interprété par Casandre, cliquez sur: <https://youtu.be/Zi48GVGjraY>.

## Expression

## Lexique

### Les homophones

Les homophones sont les **homonymes** qui se prononcent de la même façon mais ont une orthographe différente.

*le bal/la balle*

Les mots qui n'appartiennent pas à la même catégorie grammaticale sont des homophones grammaticaux.

*le lait (nom)/laid (adjectif)*

- 4 Lis ces exemples, traduis-les et retiens la signification des homophones. Lesquels de ces homophones sont utilisés dans le poème?
  - a. **sur** le sable/il est **sûr** de lui;
  - b. le **vers** d'une strophe/un fruit **vert**/aller **vers** Paris/un **verre** de jus/un **ver** de terre;

- c. le **sang** est rouge/être **sans** forces/**cent** cahiers;
- d. le **champ** est vert/le **chant** de l'oiseau;
- e. le **maire** de la ville/ma **mère**/au bord de la **mer**;
- f. l'**auteur** du poème/le saut en **hauteur**;
- g. boire de l'**eau**/en **haut** de la tour/il va **au** marché;
- h. le premier **mai**/je suis pour **mais**...;
- i. une tranche de **pain**/le **pin** du jardin;
- j. un **mètre** de haut/**mettre** en scène.

- 5 Écris quatre phrases avec les homophones appris.

## Expression

## Grammaire

- 6 Dans le poème l'auteur utilise beaucoup de noms. Trouve deux exemples de noms comptables et deux exemples de noms non-comptables.

### Les noms comptables et non-comptables

Le nom comptable peut être compté:

*une page – trois pages*

Il est impossible de compter un nom non-comptable:

*l'eau, le sable*

Les noms non-comptables sont précédés d'un article partitif (*du, de la, de l'*) ou défini. Ils sont d'habitude au singulier.

*du sable, de la liberté, de l'eau*

- 7 Classe les noms suivants. Utilise l'article défini convenable.

sud – nuage – espoir – arbre – papier – horizon – montagne – nid – orage – vers – poésie – sang – école – évènement – souvenir – roi – château

noms comptables	
noms non-comptables	

- 8 **CONCOURS** Écris quatre strophes à la manière de Paul Éluard. La dernière strophe est obligatoire. Le choix du thème reste à ta discrétion. Illustre ton poème et récite-le devant la classe.

# La fable – une leçon de vie?

## Le Corbeau et le Renard

Maître Corbeau, sur un arbre perché,  
Tenait en son bec un fromage.  
Maître Renard, par l'odeur alléché<sup>1</sup>,  
Lui tint à peu près ce langage:  
Eh bonjour, Monsieur du Corbeau.  
Que vous êtes joli! que vous me semblez beau!  
Sans mentir, si votre ramage<sup>2</sup>  
Se rapporte à votre plumage,  
Vous êtes le Phénix<sup>3</sup> des hôtes<sup>4</sup> de ces bois.  
À ces mots, le Corbeau ne se sent pas de joie;  
Et pour montrer sa belle voix,  
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.  
Le Renard s'en saisit, et dit: Mon bon Monsieur,  
Apprenez que tout flatteur  
Vit aux dépens<sup>5</sup> de celui qui l'écoute.  
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute.  
Le Corbeau honteux et confus  
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

<sup>1</sup> alléché – atras;

<sup>2</sup> le ramage – cântecl;

<sup>3</sup> le Phénix – cea mai frumoasă pasăre;

<sup>4</sup> les hôtes – locuitorii;

<sup>5</sup> aux dépens – pe contul (cuiva)



La Fontaine  
poète et fabuliste  
français (1621–1695)

## Compréhension

- 1 Réponds.
  1. Quelles fables as-tu lues dans ta langue?
  2. Qui sont les personnages de ces fables: des animaux, des plantes, des êtres humains, des objets?
  3. Quel est l'élément obligatoire que l'on trouve à la fin d'une fable: un proverbe, une morale ou une citation?
- 2 Observe la page et réponds.
  - a. Quel est le titre de la fable?
  - b. Qui est l'auteur de cette fable?
  - c. Quels animaux sont présentés sur l'image?
- 3 **YOUTUBE** Lis attentivement la fable, puis écoute-la en cliquant sur ce lien. <https://www.bacdefrancais.net/le-corbeau-et-le-renard-fontaine.php>.
- 4 Réponds aux questions.
  1. Qui sont les personnages de la fable?
  2. Où se trouvent-ils?
  3. Par quelle formule de politesse s'adresse le Renard?
  4. Quels compliments fait le Renard au Corbeau?
  5. Comment réagit le Corbeau?
  6. Quelle est la morale de cette fable?
  7. Quels défauts critique l'auteur dans cette fable: la vanité, la violence ou l'hypocrisie?
  8. Quel personnage te représente ou te plaît? Pourquoi?

- 5 Relève les adjectifs qui caractérisent le renard et ceux qui se rapportent au corbeau.

Honnête – naïf – doux – rusé – modeste – avare – prétentieux – orgueilleux – agressif – hypocrite – poli – généreux – coquet – indifférent – rêveur – voleur.

- 6 **AUDITION** Écoute l'enregistrement qui présente la biographie de Jean de La Fontaine et réponds.

- Pourquoi l'œuvre de Jean de La Fontaine fait partie du patrimoine français?
- Comment était-il enfant? Qu'est-ce qu'il appréciait?
- Que faisait-il pendant ses études à Paris?
- Quel poète a servi comme source d'inspiration pour le fabuliste?
- Pourquoi fait-il parler les animaux dans ses fables?
- Quelles sont les fables de la Fontaine les plus connues?

## Expression

## Grammaire

- 7 Lis et retiens.

### Le masculin et le féminin des adjectifs qualificatifs

-er > -ère: léger – légère

-eux > -euse: généreux – généreuse

-eur > -euse: trompeur – trompeuse

-el > -elle: cruel – cruelle

**Cas particuliers:** doux – douce, faux – fausse, frais – fraîche, long – longue, gros – grosse

- 8 **PAR DEUX** Vous connaissez la fable de La Fontaine «La Cigale et la Fourmi». Choisissez les qualités spécifiques pour ces personnages. Mettez les adjectifs au féminin.

travailleur – indifférent – romantique – honnête – modeste – pauvre – généreux – paresseux – artiste – doux – mensonger – bon – petit – responsable – superficiel – poli – moqueur – irréaliste – rêveur – sincère

**La Cigale est ... La Fourmi est ...**

- 9 Lis et retiens.

### Le pluriel des adjectifs qualificatifs

**Rappel !** Pour former le pluriel des adjectifs on ajoute un -s: grand – grands; grande – grandes

**Quelques règles à retenir:**

**les adjectifs en -al:**

social – sociaux; sociale – sociales

Exceptions: banal-banals, final – finals, natal – natsals, naval – navals, glacial – glacials.

**les adjectifs en -eau:**

beau – beaux, belle – belles

**les adjectifs en -s, x:**

indécis – indécis, indécise – indécises

généreux – généreux, généreuse – généreuses

- 10 Mets les adjectifs à la forme convenable.

**Ces personnages sont ...:** nouveau, laid, rusé, doux, fier, admirable, ouvert, intelligent, sérieux, incroyable, franc, beau, poli, grossier, banal, orgueilleux.

**Les fables peuvent être ...:** intéressant ou ennuyeux, réel ou irréel, profond ou superficiel, triste ou joyeux, simple ou compliqué.

## Expression

## Lexique

- 11 Lis les phrases et relève les mots au sens propre et au sens figuré.

- Le lion dévore une gazelle.
- Il dévore un livre par semaine.
- Nous apprenons la langue russe.
- Je donne ma langue au chat.
- Léa bavarde trop, c'est une vraie pie.
- La pie est un oiseau au plumage noir et blanc.

### Le sens propre et le sens figuré

**Le sens propre** est le sens premier d'un mot, il est concret et le plus utilisé:

*Il est tombé dans l'escalier.*

**Le sens figuré** est le sens second d'un mot, son sens imagé. Ce sens figuré peut utiliser une comparaison. Il est signalé dans le dictionnaire par l'abréviation *fig.*:

*Tu tombes bien, je voulais te voir.*

- 12 **JEU DE RÔLES** Mettez en scène la fable «Le Corbeau et le Renard» de Jean de La Fontaine.

# De l'école au lycée

Document 1

Le système éducatif français	
École maternelle (de 3 à 5 ans)	Petite section Moyenne section Grande section
École primaire (de 6 à 10 ans)	Cours préparatoire (CP) Cours élémentaire 1 (CE1) Cours élémentaire 2 (CE2) Cours moyen 1 (CM1) Cours moyen 2 (CM2)
Collège (de 11 à 14 ans)	La sixième (6 <sup>e</sup> ) La cinquième (5 <sup>e</sup> ) La quatrième (4 <sup>e</sup> ) La troisième (3 <sup>e</sup> )
Brevet des collèges	Le diplôme national du brevet évalue les connaissances obtenues à la fin du collège
Lycée (de 15 à 18 ans)	La seconde (2 <sup>e</sup> ) La première (1 <sup>e</sup> ) La terminale
Baccalauréat	Diplôme national à la fin du cycle secondaire qui permet d'aller à l'université

Document 2

## Le système de notation en France

Dans les établissements scolaires, le système de notation utilisé est la notation sur 20. La meilleure note est 20, 10 est la moyenne et 0 la plus mauvaise.

Barème souvent utilisé:

17 à 20 - Très bien = TB

14 à 16 - Bien = B

10 à 13 - Moyen = M

6 à 9 - Insuffisant = I

0 à 5 - Très insuffisant = TI

Document 3

DUBOIS Sylvie	4 <sup>e</sup>	Collège Jules Verne
Bulletin de notes	Trimestre 1	
Matières	moyennes	Appréciations
	élève classe	
Français	13,00 14,00	Des progrès notables en cours de trimestre. Continuez !
Mathématiques	11,00 13,00	Trop passive pendant les cours. Il reste des lacunes sérieuses.
LV1	14,00 14,00	Changements positifs. L'élève est plus active et les résultats tout à fait corrects.
LV2	12,00 14, 50	L'élève étudie peu et ne travaille pas assez. Des résultats médiocres.
Histoire-Géographie	13,00 13,62	Assez bon travail.
SVT	14,00 13,77	Un travail sérieux. L'élève fait beaucoup d'efforts.
Physique-chimie	11,00 13,00	Travail insuffisant. L'élève manifeste peu de concentration à la leçon.
Technologie	12,00 13,62	Manque de sérieux. Il faut avoir plus de motivation.
Arts plastiques	16, 00 14,15	Excellent, une vrai fibre artistique. Un travail fait avec beaucoup de passion.
Musique	14,00 13,65	Une belle voix.
EPS	15,00 14,25	Une belle réussite pour cette année. Bravo !
Moyenne générale	13,20 13,77	

## Compréhension

- 1 Lis le texte sur le système éducatif français et choisis la bonne réponse.
- L'école maternelle dure ... ans.  
☐ 3 ☐ 5
  - L'enfant qui a 4 ans est dans la .... section.  
☐ petite ☐ moyenne ☐ grande
  - Pour aller à l'école primaire il faut avoir  
☐ 5 ans. ☐ 6 ans. ☐ 7 ans.
  - Les études à l'école primaire durent ...  
☐ 3 ans. ☐ 4 ans. ☐ 5 ans.
  - La classe de CP est la première classe  
☐ du collège. ☐ de l'école primaire.
  - Les classes du collège sont organisées en ordre  
☐ ascendant. ☐ descendant.
  - Si vous avez 13 ans, vous êtes en  
☐ 4<sup>e</sup>. ☐ 5<sup>e</sup>. ☐ 6<sup>e</sup>.
  - Le diplôme obtenu à la fin du collège est  
☐ le brevet. ☐ le baccalauréat.
  - La première année au lycée s'appelle  
☐ la première. ☐ la seconde.
  - Le diplôme de baccalauréat permet d'aller  
☐ à l'académie. ☐ à l'université.

- 2 Lis le document 2 et réponds.
- Quelle est la meilleure note en France?
  - Quelle est la plus mauvaise note?
  - Quel qualificatif mérite un élève qui a obtenu un 15? et un 12? et un 7?

- 3 **PAR DEUX** Observez le bulletin de notes (doc.3) et répondez.
- À qui appartient ce bulletin de notes?
  - En quelle classe est l'élève?
  - Pour quel trimestre sont ces notes?
  - Quelles connaissances a cette collégienne: très bonnes, bonnes ou moyennes?
  - Par rapport aux autres élèves de la classe, où se situe Sylvie?
  - À quelle discipline elle a la meilleure note? et la plus mauvaise note?
  - Cette élève est plus douée pour les sciences ou pour les lettres et arts?
  - Combien de disciplines sont enseignées en 4<sup>e</sup>?
  - La 4<sup>e</sup> est l'équivalent de quelle classe dans le système scolaire de votre pays?

- 4 **MÉDIATION** Associe mots et abréviations. Trouve la traduction ou l'équivalent dans ta langue.

- |        |  |
|--------|--|
| a. LV1 | 1. Cours préparatoire                  |
| b. SVT | 2. Très bien                           |
| c. EPS | 3. Cours moyen 1                       |
| d. TB  | 4. Première Langue vivante (étrangère) |
| e. CP  | 5. Éducation physique et sportive      |
| f. CE1 | 6. Très insuffisant                    |
| g. CM1 | 7. Cours élémentaire 1                 |
| h. TI  | 8. Sciences de la vie et de la Terre   |

- 5 **PAR DEUX** Relisez le bulletin de notes, identifiez les appréciations positives et négatives et complétez le tableau.

Appréciations positives	progrès notable, ...
Appréciations négatives	trop passive, ...

## Expression

## Grammaire

- 6 Souligne dans ces phrases les adverbes de quantité.
- Elle étudie peu.
  - Elle ne travaille pas assez.
  - Il faut avoir plus de motivation.
  - C'est une élève trop passive.

### Les adverbes de quantité

Les principaux adverbes de quantités sont:

**peu, assez, beaucoup, trop**

- Ils peuvent s'employer seuls.

Nous écrivons **peu**.

Ils lisent **assez**.

Il travaille **beaucoup**.

Elle travaille **trop**.

- Quand ils précisent un nom, ils sont suivis de la préposition **de/d'**.

Je fais **peu de** fautes.

Il a **assez de** temps libre.

J'ai **beaucoup d'**imagination.

Ils font **trop de** bruit.

Il faut avoir **plus de** courage.

- 7 **EN PETITS GROUPES** Groupe A. Préparez une courte présentation du système éducatif de votre pays (sous forme de schéma) et du système de notation. Groupe B. Présentez une page du bulletin de notes avec toutes les disciplines étudiées et commentez-la.

# Entraîne-toi

## Leçon | 1

- 1 Chasse l'intrus.
- une région – un chef-lieu – une capitale – une ville – un chef-d'œuvre
  - Chambord – la Tour Eiffel – les châteaux – le Clos Lucé – Chenonceau

## Leçon | 2

- 2 Complète les phrases avec l'adverbe correspondant.
- Notre guide explique (clair) ... le programme de visite.
  - Les touristes feront (rapide) ... le tour de la ville.
  - Les voyageurs vont (certain) ... visiter ce monument.
  - Le guide fait (brillant) ... son travail.
  - Sortez (attentif) ... du bus!
  - Il faut voir (obligatoire) ... les calanques de Marseille.

## Leçon | 3

- 3 Pour quel monument de Paris est chaque commentaire?
- Voir tout Paris à tes pieds, c'est fantastique!
  - Je n'ai jamais vu un monument si grand au centre d'une place. C'est impressionnant!
  - Monter 270 marches pour profiter d'une vue magnifique, c'est cool!
  - Une pyramide de verre et de métal à côté d'un monument classique? Géniale, cette idée!
  - C'est inoubliable, cette visite de la cathédrale!

## Leçon | 4

- 4 **PAR DEUX** Voilà une liste des fêtes françaises. Associez fêtes aux dates et aux rituels.

fêtes	dates	rituels
• Jour de l'An	le 1 <sup>er</sup> avril	On décore le sapin de Noël.
• Fête des amoureux	le 21 juin	On offre un cadeau à son(sa) bien-aimé(e).
• Poisson d'avril	le 1 <sup>er</sup> janvier	On se dit «Bonne année!».
• Fête du Travail	le 25 décembre	Les travailleurs défilent dans les rues.
• La Fête de la Musique	le 1 <sup>er</sup> mai	Il y a des concerts gratuits dans les rues.
• Noël	le 14 février	On fait des plaisanteries, des blagues.

## Leçon | 5

- 5 Associe. Plusieurs réponses sont possibles.

### Quantité

un tube – une boîte  
– un paquet – cinq  
– une bouteille – un  
kilo – un litre –  
400 grammes

### Produits

lait – mayonnaise –  
bonbons – pâtes – jus  
d'oranges – fromage  
– riz – tomates – sel  
– eau minérale –  
sucre – olives – huile  
– bananes

## Leçon | 6

- 6 **PAR DEUX** Jouez les scènes. Que fais-tu si... ?
- Tu es invité(e) à l'anniversaire de ton ami(e) à 18 heures. Tu arrives à 17.40.
  - Tu as oublié d'apporter la guitare de ton ami(e).
  - Tu es assis(e) dans le bus. Une mère avec des enfants entre.
  - Tu es dans une salle de spectacles avec ton père. Le concert commence.

## Leçon | 7

- 7 Remplace les éléments soulignés par les indicateurs de temps.
- Pendant son enfance – à 23 ans – à l'âge de 20 ans – un an plus tard*



Angèle est née en 1995 à Uccle (Belgique). Elle est une auteure, compositrice et interprète belge. Quand elle était enfant, elle a appris à jouer du piano. Ensuite, elle a suivi une formation artistique et musicale. En 2015 elle a commencé à se produire

dans les cafés de Bruxelles. Grâce à de courtes vidéos sur son compte Instagram elle est devenue très populaire. En 2017 elle a diffusé sur Internet son premier single. En 2018 un second single intitulé «Je veux tes yeux» a été publié. Son premier album «Brol» lancé en 2018 a été certifié disque de platine. Angèle a remporté la Victoire de la Musique, un important trophée pour les chanteurs.

### Leçon | 8

- 8 Mets les verbes au passé composé pour découvrir cette légende roumaine en français.

#### La légende de la fée du Printemps

Il y a très très longtemps, un 1<sup>er</sup> Mars, un beau perce-neige, blanc et gentil, (sortir) de la neige. Le vent d'hiver l'(voir) et (déclencher) une tempête de neige sur la fleur. La bonne fée du Printemps (entendre) la fleur crier et lui (demander): «Pourquoi pleures-tu?» «Je suis couvert de neige et je meurs de froid», (répondre) le perce-neige.

Alors, la fée (écarter) la neige, mais elle (se blesser) au doigt. Son sang (tomber) sur la racine de la fleur et le perce-neige (revenir) à la vie. Une autre goutte de sang (tomber) sur les pétales qui (devenir) rouges. Très vite, un autre perce-neige blanc (pousser) à côté de lui. C'est ainsi que les deux inséparables clochettes, rouge et blanche, (devenir) symbole du printemps, de l'amour et de l'espoir, symbole appelé «Mărțișor».

### Leçon | 9

- 9 Corrige les erreurs dans ces phrases.
- Il a montré un courage, une intelligence et une générosité.
  - Il a vendu de la table, du lit et de la lampe.
  - Le compositeur a écrit de la symphonie, le poète – du poème.
  - On a acheté un beurre, un riz, une eau et un lait.

- Il voyait du lac, de la montagne et du fleuve.
- Les élèves ont lu du roman, de la légende et de la fable.
- Dans cette tarte il y a une farine, le sucre et la vanille.
- Pour cette salade il faut de l'orange, de la pomme et une crème.

### Leçon | 10

- 10 Complète ces expressions avec le nom d'un animal de la liste suivante. Utilise le dictionnaire. Traduis ces expressions dans ta langue.
- loup – singe – crocodile – éléphant – sardines – chat – cheval
- Il ne peut pas parler, il a un ... dans la gorge.
  - On est serrés comme des ... dans le bus.
  - Je suis malin comme un ...
  - Elle est malade, elle a une fièvre de ...
  - Yves n'a pas mangé, il a une faim de ...
  - Cette fille verse des larmes de ...
  - Il est très doué, il a une mémoire d' ...

### Leçon | 11

- 11 Choisis la forme correcte.
- Cette école propose ... activités extrascolaires.  
☐ peu de ☐ peu d' ☐ peu
  - Dans cette médiathèque il y a ... sources.  
☐ beaucoup de ☐ beaucoup d' ☐ beaucoup
  - Maintenant il y a ... élèves dans ce lycée.  
☐ plus de ☐ plus d' ☐ plus
  - Les élèves ont ... motivation.  
☐ assez de ☐ assez d' ☐ assez
  - Le professeur nous donne ... devoirs.  
☐ trop de ☐ trop d' ☐ trop
  - J'étudie ... aujourd'hui.  
☐ peu de ☐ peu d' ☐ peu
  - Les élèves bavardent ... en classe.  
☐ trop de ☐ trop d' ☐ trop
  - Il y a ... élèves dans la classe.  
☐ beaucoup de ☐ beaucoup d' ☐ beaucoup
  - Il est ... passif pendant la leçon.  
☐ assez de ☐ assez d' ☐ assez
  - On constate ... pollution dans notre ville.  
☐ plus de ☐ plus d' ☐ plus

(AUTO)

# Évaluation orale

**1 20 POINTS** Réponds aux questions sur les sujets étudiés dans l'unité 5.

1. Où est située la région Centre-Val de Loire?
2. Pourquoi cette région est nommée le berceau de la Renaissance?
3. Quels châteaux importants se trouvent dans cette région?
4. Où est située la ville de Marseille? C'est une ville jeune ou ancienne?
5. Quels monuments importants peut-on voir à Marseille?
6. Quels sont les monuments les plus célèbres de Paris?
7. Combien de temps a duré la construction de Notre-Dame de Paris?
8. À quelle occasion on a construit l'Arc de Triomphe?
9. Quelles sont les œuvres les plus célèbres du Louvre?
10. Quelle est la hauteur de la Tour Eiffel?
11. Quelles sont les particularités de la Basilique du Sacré-Cœur?
12. Quelle œuvre littéraire as-tu aimée dans cette unité et pourquoi?
13. Quelles traditions existe-t-il liées à la Fête nationale?
14. Comment célèbre-t-on la fête de Pâques en France?
15. Qu'est-ce qu'on peut voir pendant le Carnaval de Nice?
16. Quel est l'objectif de la fête Goût de France/Good France?
17. Quel plats français voudrais-tu déguster?

18. Quelles règles de savoir-vivre faut-il obligatoirement respecter?
19. Quelles sont les personnalités préférées des jeunes français?
20. Quelle est la meilleure note qu'on peut obtenir pendant les études?



Le château de Chambord

**2 AUDITION 10 POINTS** *L'origine du bal des pompiers du 14 juillet.* Écoute l'enregistrement. Choisis la bonne réponse.

- a. Les pompiers français ouvrent les portes ☐ aux passants. ☐ aux animations.
- b. Ils offrent ☐ des danses et boissons. ☐ des danses et des cadeaux.
- c. L'origine du bal des pompiers date de ☐ 1937. ☐ 1957.
- d. Le premier bal s'est passé ☐ à Montmartre. ☐ dans la rue.
- e. L'initiative a été reprise par d'autres casernes ☐ du pays ☐ de la région.
- f. Cette fête est attendue par ☐ les petits ☐ les grands et les petits.
- g. Le bal accepte tous les styles de musique. ☐ oui ☐ non
- h. Pendant le concert en live on peut voir ☐ un vrai DJ ☐ un pompier-DJ
- i. Les Français ... les pompiers. ☐ ont toujours admiré ☐ ont attendu
- j. La population apprécie surtout ☐ leur courage. ☐ leurs casernes.

**3 10 POINTS** Récite le poème „Liberté” ou la fable „Le Corbeau et le Renard”.

# Unité 6



## Mon univers social

### Dans cette unité je vais apprendre:

- À PRÉSENTER UN PROGRAMME CULTUREL • À EXPRIMER DES APPRÉCIATIONS SUR UN SPECTACLE
- À DONNER DES CONSEILS À UN SPECTATEUR • À PRÉSENTER UN FILM
- À PARLER DES MÉDIAS POUR LES JEUNES • À RÉDIGER DES TITRES DE PRESSE ET DES RÉSUMÉS D'ARTICLES
- À PRÉSENTER UN PROGRAMME DE TÉLÉVISION • À NOMMER LES RÈGLES DE LA NÉTIQUETTE
- À PARLER DE L'ÉGALITÉ FILLES - GARÇONS • À EXPRIMER MON OPINION SUR LES VALEURS HUMAINES

# Programme culturel: quoi choisir?

## Programme culturel

### Printemps à Bourges

#### Théâtre

##### L'OISEAU BLEU

D'après **Maurice Maeterlinck**  
Samedi, 20 avril, à 19h30

**Adaptation et interprètes:**  
Lucie Contet et Cécile Coves.

Un soir de Noël Tytyl, un enfant de famille modeste reçoit l'étrange visite d'une fée qui va lui confier une mission unique: trouver l'Oiseau Bleu qui va pouvoir guérir sa fille malade...

**Gratuit.**

##### MANGER

Par Compagnie Zygomatic  
Vendredi, 19 avril, à 20h30

C'est l'histoire de la nourriture de l'humanité. C'est une fable sur la société de consommation. Le mime, le chant, le théâtre et la danse s'unissent pour dénoncer le gaspillage alimentaire et les problèmes écologiques qui nous menacent.

**Tarifs: 10 €**

Gratuit moins de 12 ans.

#### Musique

##### CONCERT RENAISSANCE

Organisé par l'association Cantavocalys.

Dimanche, 21 avril, à 16h00

**Au programme:** les musiques et les compositions du XVI<sup>e</sup> et du XVII<sup>e</sup> siècles, suivis par un voyage vocal au XVIII<sup>e</sup> siècle de Mozart. Cantavocalys sera accompagné par le baryton Stéphane Garnaud.

**Tarifs: 10 €**

#### Danse

##### LE BAL

Par les élèves du collège Gérard Philipe

Vendredi, 26 avril, à 20h30

Vous êtes invités à entendre un répertoire de chansons françaises connues de tous et à danser sous les notes de la valse, du tango, mais aussi du twist, du charleston et du rock'n roll.

**Tarifs: 5 € adulte**

2 euros enfant  
(à partir de 6 ans)

#### Humour

##### OLÉ!

Dimanche 28 avril, à 20h30

Un spectacle clownesque, fait de danse, de poésie et d'humour. Sur la scène: un clown et l'esprit du Flamenco.

**Tarifs: 10 €**

##### LE PETIT CHAPERON ROUGE

Samedi, 27 avril, à 17h30

C'est l'histoire du petit Chaperon Rouge dans une version clownesque. Jackline Dubois interprète tous les personnages. Spectacle tout public.

**Gratuit.**

##### LES PIRATES DE L'AIR

Samedi, 27 avril, à 20h30

Pendant 1h30 on voyage dans un univers comique, créé par deux comédiens très talentueux: chanteurs et multi instrumentalistes (guitare, violon, castagnettes). Ils séduisent tous les publics.

**Tarifs: 10 €**

Gratuit moins de 12 ans.

## Compréhension

- 1 Quelle catégorie de spectacles aimes-tu? Pourquoi?  
☐ le cinéma ☐ le théâtre ☐ l'opéra ☐ le concert  
☐ le ballet ☐ l'humour ☐ la danse ☐ le cirque
- 2 Observe le document, lis les gros titres et réponds.
  - a. Qu'est-ce que c'est?
  - b. Qui peut être intéressé par cette annonce?
  - c. Quelles informations y trouve-t-on?
- 3 Lis le document, puis réponds.
  - a. À quelle saison est destiné ce programme culturel?
  - b. De quelle ville s'agit-il?
  - c. Quelles sont les parties du programme?
  - d. Quels éléments trouve-t-on dans la présentation du spectacle?  
 le prix – les artistes – la réservation – l'heure – le public visé – le décor – le type de spectacle – le contenu du spectacle – les critiques – la date – le nom du spectacle
  - e. Quels spectacles représentent un seul genre artistique?
  - f. Quels spectacles combinent plusieurs genres artistiques?
- 4 Quel spectacle peux-tu recommander et pourquoi?
  - a. à une personne qui aime la musique classique;
  - b. à une famille avec deux enfants;
  - c. à une personne intéressée par l'écologie;
  - d. à un(e) ami(e) qui cherche un spectacle gratuit;
  - e. à un(e) ami(e) passionné(e) par les danses;
  - f. à un(e) ami(e) qui adore rire et s'amuser.

## Expression

## Lexique

- 5 **AUDITION** Écoute le dialogue et dis quels spectacles propose Antoine à Louise. Retrouve-les dans le programme culturel.
- 6 **PAR DEUX** Réécoutez le dialogue, relevez les réactions positives et négatives de Louise sur différents spectacles et complétez le tableau.

Proposer une sortie	Réaction positive	Réaction négative
Ça te dit de sortir ce week-end?	... Super!	
Tu ... aller au théâtre?	Pourquoi pas?	Bof! ça ...!
- Il y a aussi le spectacle «Manger».		Ah, non, ... .
On ... .		- Non, je n'ai pas envie de danser.
Alors, pourquoi pas un spectacle d'humour? «Les pirates de l'air», ça ...?	-... . J'aime ça.	

- 7 **JEU DE RÔLES** Une personne propose une sortie, une autre personne refuse, mais puis elle accepte l'invitation. Utilisez le programme culturel de la page 118.

## Expression

## Grammaire

- 8 Lis et retiens.

**Les verbes semi-auxiliaires:** *pouvoir* et *vouloir*  
**Sujet + verbe semi-auxiliaire + Infinitif**  
*Il veut partir. Il peut partir.*

Le verbe **Vouloir** indique:  
**le désir:** *Je veux regarder ce film.*  
**le refus:** *Je ne veux pas sortir.*  
**l'invitation:** *Tu veux aller au cinéma?*

Le verbe **Pouvoir** indique:  
**la possibilité:** *Je peux venir à 18.00 heures.*  
**le refus:** *Je ne peux pas sortir.*  
**l'invitation:** *On peut aller au cinéma.*

- 9 **PAR DEUX** Dites ce que vous pouvez et voulez faire à la maison, à l'école et en ville.  
 À la maison je veux/je ne veux pas...; je peux/je ne peux pas... .
- 10 Clique sur ce lien <https://www.youtube.com/watch?v=JswOaaE9X-I&feature=youtu.be> pour écouter la chanson de Camélia Jordana *Non, Non, Non*. Repère les actions que les jeunes veulent ou ne veulent pas faire.
- 11 **EN PETITS GROUPES** Faites des recherches sur Internet pour créer le programme culturel de votre ville/région pour le printemps (en format digital ou papier). Présentez-le devant la classe.

# Quel spectacle!

[<](#)
[>](#)
[🏠](#)

http://theatredujeuneacteur.fr

[Q](#)
[★](#)

[💬](#)

[⋮](#)

ACCUEIL | RÉSERVATION | ÉVÉNEMENTS | **SPECTACLES** | CONTACTS

THÉÂTRE MUSICAL

Langue  
Français

Durée  
45 min.

Lieu  
Théâtre du jeune acteur  
Du samedi 2 janvier au samedi 3 juillet

**Note des internautes:**  
Bravo – 71%,  
Bien – 7%,  
Moyen – 10%,  
Déçu – 12%.

**Quelques critiques des spectateurs:**

THÉÂTRE DU JEUNE ACTEUR

SAMEDI 24 AVRIL à 15<sup>30</sup>

## Maxence ou le conte du métro

**AUTEUR:** ELFRIEDE DUBORT  
**ARTISTES:** FRANÇOISE PLAISE, FABIEN REBOUT, ROBIN PINOUX  
**METTEUR EN SCÈNE:** AURÉLIEN CAUDRELIER

*Pendant une promenade poétique à travers Paris Maxence découvre l'histoire et les coulisses du métropolitain grâce à son grand-père, ancien conducteur de métro.*

**Lili** | **Très déçue!**  
Nous nous sommes ennuyées avec ma fille de 13 ans. La mise en scène n'est pas cohérente. C'est plus une leçon qu'un spectacle. Les chansons sont peu mélodieuses. Le jeu des comédiens sur la scène est faux. Très déçue!

**Adrian** | **Excellent**  
Excellent spectacle, les deux comédiens sont très talentueux. Les chansons sont bien chantées. L'accordéoniste maîtrise son instrument: il chante très bien. On apprend beaucoup de choses sur le métro parisien. Je recommande d'aller voir ce spectacle.

**Sophie** | **Très, très déçue!**  
Un spectacle assez ennuyeux. Pas de rythme, des personnages mal interprétés et une chanteuse qui chante faux. L'histoire du métro n'est pas dynamique pour intéresser le jeune public.

**Thierry** | **Pas mal**  
L'idée de ce spectacle est excellente mais mal exploitée. La comédienne n'est pas toujours crédible quand elle interprète ses multiples rôles. Dommage, l'accordéoniste est excellent et plein d'humour.

**Clémence** | **À voir absolument!**  
Spectacle très poétique, accompagné d'une très jolie musique. On passe un moment formidable, on a plein de choses à se raconter sur le métro, Paris, Montmartre, etc. Notre famille a été charmée par ce spectacle vraiment original.

## Compréhension

- 1 Réponds.
  1. Si tu vas au théâtre, quel type de pièce préfères-tu regarder: une comédie, un drame, un théâtre musical, des marionnettes?
  2. Qu'est-ce qui t'impressionne le plus au théâtre?
- 2 Observe le site Internet et identifie.
 

le nom du théâtre; le nom du spectacle présenté; le type de pièce; la durée du spectacle; l'appréciation générale de la pièce.
- 3 Regarde l'affiche du spectacle et réponds.
  1. Quand va être jouée la pièce? 2. Qui est l'auteur de la pièce? 3. Combien de comédiens jouent dans la pièce? 4. Qui est le metteur en scène du spectacle? 5. Qu'est-ce qu'on voit sur l'affiche?
- 4 Lis les commentaires des spectateurs et précise sur quoi portent les appréciations de chacun.
 

le costume – le spectacle/la mise en scène – le décor – la musique – le prix – les comédiens – l'histoire – les sentiments des spectateurs

## Expression

## Lexique

- 5 **PAR DEUX** Classez ces expressions et complétez le tableau.

Un spectacle assez ennuyeux. Des personnages mal interprétés. Un excellent spectacle. Les comédiens sont très talentueux. Les chansons sont bien chantées. La comédienne n'est pas toujours crédible. Spectacle très poétique. Une très jolie musique. Les chansons sont peu mélodieuses. Le jeu des comédiens est faux. Un spectacle vraiment original.

	Exprimer des appréciations sur un spectacle	
thèmes	appréciations positives	appréciations négatives
spectacle		
comédiens		
musique		

- 6 Utilise les expressions du tableau ci-dessus pour présenter en bref un spectacle qui t'a impressionné(e) ou, au contraire, t'a déçu(e).

## Expression

## Grammaire

- 7 Lis et retiens.

### La Phrase simple

Une phrase simple contient un seul verbe. C'est une proposition indépendante. *Ce spectacle me passionne.*

### La Phrase complexe

Une phrase complexe contient plusieurs verbes. Il y a autant de propositions que de verbes conjugués.

### Les propositions juxtaposées

Deux ou plusieurs propositions indépendantes séparées par une virgule, un point-virgule ou deux points sont **juxtaposées**:

*Je regarde ce spectacle, il me passionne.  
Je suis à l'ordinateur: je fais mes devoirs.  
Les semaines sont trop longues; les fins de semaines sont trop courtes.*

- 8 Relève les propositions juxtaposées dans ces phrases.
  - a. Mon ami adore la musique, il joue de la guitare.
  - b. Cette danseuse est la fille du chorégraphe du théâtre.
  - c. Louise aime le théâtre; Pierre adore la danse.
  - d. Elle parle parfaitement anglais: elle regarde beaucoup de films en anglais.
  - e. Le livre préféré des Français est «Le Petit Prince», ils l'ont lu plusieurs fois.
  - f. Les musiciens interprètent maintenant un morceau de Mozart.
  - g. La peinture et le dessin s'étudient et se travaillent dans une école d'art.
  - h. L'accordéoniste maîtrise son instrument: il chante très bien.
  - i. Les chansons ne sont pas un plus, car elles sont peu mélodieuses.

- 9 **EN PETITS GROUPES** Votre classe a assisté à un spectacle. Présentez l'affiche «sonore» de ce spectacle en apportant des détails (nom de la pièce, acteurs, metteur en scène, résumé, date). Enregistrez de courts commentaires en exprimant votre opinion sur le spectacle et en proposant une musique d'ambiance. Partagez votre travail avec la classe.

# Comment devenir un bon spectateur?



## Conseils pour être un bon spectateur

### Avant la représentation

- ❶ Choisissez une tenue vestimentaire adéquate pour aller au théâtre.
- ❷ Familiarisez-vous avec les informations sur le théâtre ou le spectacle.
- ❸ Il faut arriver au théâtre une demi-heure avant le spectacle.
- ❹ Quand vous entrez dans le théâtre, parlez doucement.
- ❺ Vous pouvez vous promener dans le hall du théâtre.
- ❻ Vous pouvez acheter le programme de la représentation.
- ❼ Louez des jumelles\* si vous avez des places au balcon.
- ❽ Pour passer à votre place, vous devez faire face aux personnes assises.

### Pendant la représentation

- ❾ Éteignez votre portable dans la salle de spectacle.
- ❿ Pour profiter du spectacle, il faut bien regarder et écouter.
- ⓫ Il est interdit de toucher au décor ou aux accessoires.
- ⓬ Il est défendu de courir, sauter et marcher pendant le spectacle.
- ⓭ Pendant la représentation, vous ne devez pas discuter avec les voisins.
- ⓮ Vous ne devez pas jouer à des jeux au téléphone.
- ⓯ Si ce qui se passe sur la scène n'est pas intéressant pour vous, il est interdit de sortir.
- ⓰ Il faut garder un silence complet.
- ⓱ On ne doit pas crier, rire fort, commenter.

### À la fin de la représentation

- ⓫ À la fin du spectacle, applaudissez les artistes pour remercier pour leur travail.
- ⓭ On peut offrir des fleurs seulement à la fin du spectacle.
- ⓮ Il est interdit d'aller au vestiaire avant la fin du spectacle.

\* les jumelles (ici) – binoclu

## Compréhension

- 1** Lis ces conseils et réponds.
1. À qui s'adresse ce document?
  2. Dans quel lieu on doit respecter ces règles?
  3. De combien de parties est composé ce document?
  4. Comment doit-on être habillé au théâtre?
  5. Qu'est-ce qu'il faut faire avant d'aller au théâtre?
  6. Quand faut-il arriver au théâtre?
  7. Comment faut-il parler dans un théâtre?
  8. Qu'est-ce qu'on peut faire avant le commencement de la pièce?
  9. Dans quelle situation on doit louer des jumelles?
- 2** Lis l'encadré et dis ce qu'il faut faire ou ce qu'il est interdit de faire au théâtre.

### Il faut ... il est interdit de ...

sortir de la salle – éteindre le portable – jouer à des jeux – rire fort – regarder la pièce – toucher au décor – courir dans la salle – discuter avec les voisins – garder le silence – écouter la pièce

- 3** Choisis la variante correcte.
- Pendant le spectacle on ne peut pas  
☐ commenter. ☐ écouter.
  - Il faut applaudir  
☐ pendant le spectacle.  
☐ à la fin du spectacle.
  - On peut offrir... aux comédiens.  
☐ des jumelles ☐ des fleurs
  - Après le spectacle vous récupérez vos vêtements  
☐ au vestiaire. ☐ à l'entrée.
  - Si vous n'aimez pas la pièce, ... sortir.  
☐ il faut ☐ il ne faut pas

## Expression

## Lexique

- 4** Donne la bonne réponse.
- Qui joue sur la scène?  
☐ le comédien ☐ l'auteur
  - Qui écrit la pièce?  
☐ le dramaturge ☐ l'acteur
  - Qui dirige les comédiens?  
☐ le metteur en scène ☐ le public
  - Qui habille les acteurs?  
☐ le régisseur ☐ la costumière
  - Qui prépare le décor?  
☐ l'artiste ☐ le décorateur

## Expression

## Grammaire

- 5** Retiens.

### Donner un conseil

**Verbe à l'impératif:** Éteignez le portable!

**Il faut** garder un silence complet.

**Vous pouvez** louer des jumelles.

**Vous devez** choisir une tenue adéquate.

### Exprimer une interdiction

**Il est interdit de** toucher au décor.

**Il est défendu de** courir dans la salle.

**Vous ne devez pas** parler avec les voisins.

- 6 PAR DEUX** Relisez le document et identifiez les phrases qui expriment un conseil ou une interdiction.
- 7** Conjugue ces verbes à l'impératif, 2<sup>e</sup> personne singulier et pluriel.
- Choisir un bon spectacle.
  - Applaudir les artistes.
  - Réunir tous les amis.
  - Remercier les comédiens.
  - Se promener dans le hall.
  - Ne pas être en retard.
- 8 MÉDIATION** Tu vas au théâtre avec ton ami(e) français(e) qui est venu(e) en visite chez toi. Traduis-lui ces règles découvertes dans le hall du théâtre.
- Hainele se lasă obligatoriu la garderobă.
  - Scările se urcă pe partea stângă și se coboară pe dreapta.
  - Nu se mănâncă în timpul spectacolului.
  - Nu se vorbește la telefon în timpul spectacolului.
  - Să nu deranjați persoanele din fața sau din spatele vostru.
  - Nu părăsiți sala înainte de sfârșitul spectacolului.
- 9 CRÉATIVITÉ** Cette semaine a lieu le Festival du film francophone. Votre classe décide d'aller voir un film. Rédigez dix règles à respecter dans une salle de cinéma pour que cette visite se passe bien. Affichez vos règlements dans la classe et présentez-les.

# Le monde du cinéma

[<](#)
[>](#)
[🏠](#)

<http://lemondeducinema.com/fr/blog>

[🔍](#)
[★](#)

[💬](#)

[⋮](#)

Bonjour à tout le monde, soyez les bienvenus dans ce nouveau blog «Le monde du cinéma» où on présentera des films français pour les jeunes.

ACCUEIL | RÉALISATEURS

FILMS

COMMENTAIRES | CONTACTS

Ce mois est dédié aux films de Nicolas Vanier, voyageur, écrivain et réalisateur. Voilà les commentaires des internautes sur «Belle et Sébastien», le premier film de ce célèbre voyageur.

GAUMONT PRÉSENTE  
**Belle et Sébastien**  
UN FILM DE NICOLAS VANIER

**Florian:** Nicolas Vanier a impressionné les grands et les petits. Son secret? Un gros chien adorable, de très bons acteurs et des paysages d'une beauté extraordinaire. Je suis tombé sous le charme de ce film.

**Julien:** Je suis allé voir ce film par hasard, mais je suis sorti de la salle de cinéma les larmes aux yeux. C'était des larmes de bonheur, car ce film a réchauffé mon cœur. Les paysages sont magnifiques et les acteurs très talentueux. C'est un film qui restera dans ma mémoire.

**Marianne:** La beauté des paysages ou la bande sonore, le scénario ou les personnages, tout est une réussite absolue. L'histoire correspond parfaitement au contexte historique. Bravo, bravo, bravo!

**Julia:** Ma-gni-fi-que! É-mou-vant! Moi, j'ai beaucoup aimé le film. Le réalisateur a touché nos âmes. Superbe interprétation de Félix Bossuet, sans oublier le chien, parfait également. Les sublimes images des Alpes sont accompagnées par de très belles chansons interprétées par Zaz. Bravo à toute l'équipe!

Après «Belle et Sébastien», «Loup», «L'École buissonnière», «Donne-moi des ailes», «Poly» est le 6<sup>ème</sup> film de fiction de Nicolas Vanier. Nous vous invitons à le regarder et à laisser vos commentaires. Voyons la fiche technique de «Poly».

**Date de sortie:** 7 octobre 2020  
**Durée:** 102 min.  
**Réalisateur:** Nicolas Vanier  
**Acteurs:** François Cluzet, Elisa de Lambert, Julie Gayet  
**Scénaristes:** Maxime Giffard, Jérôme Tonnerre, Nicolas Vanier  
**Année de production:** 2020  
**Pays de production:** France  
**Genre:** Film pour la jeunesse, aventure

Cécile, 10 ans, déménage dans le sud de la France avec sa mère, mais l'intégration avec les autres enfants du village n'est pas facile. Un jour, un cirque ambulant s'installe à côté. Cécile découvre que Poly, le poney vedette est maltraité. Elle décide de le protéger et d'organiser son évasion. Poursuivis par Brancalou, le directeur du cirque et le mystérieux Victor, Cécile et Poly sont entraînés dans une incroyable histoire d'amitié.

PAR LE RÉALISATEUR DE  
**Belle et Sébastien**  
**Poly**  
LE NOUVEAU FILM DE NICOLAS VANIER

## Compréhension

- 1 Réponds.
  - a. Vas-tu souvent au cinéma?
  - b. Quels genres de films préfères-tu: film d'aventure/de science-fiction/d'horreur/d'action – policier – comédie – drame – documentaire?
  - c. Quel film t'a beaucoup impressionné(e) et pourquoi? Indique le titre et le genre.
- 2 Lis la page du blog «Le monde du cinéma» et réponds.
  1. Quels films va présenter ce blog? 2. À qui est consacré ce mois? 3. Qui est Nicolas Vanier?
  4. Les critiques portent sur quel film? 5. Comment sont les appréciations sur le film: positives ou négatives? 6. Sur quoi portent les appréciations des internautes? 7. Quels sont les qualificatifs utilisés pour faire des éloges à ce film?
  8. Combien de films a tourné Nicolas Vanier?
  9. Quel est le titre de son dernier film?

## Expression

## Lexique

- 3 Lis la fiche technique de «Poly» et complète le texte.

### Présenter un film

Le titre du film est ...  
 Il est sorti le ...  
 Le réalisateur du film est ...  
 Le film a été tourné en ...  
 Les acteurs qui ont joué sont ...  
 Le scénario a été écrit par ...  
 Les personnages principaux sont ...  
 L'action du film se passe ...  
 Ce film présente l'histoire ...  
 Le genre du film est ...

- 4 **PAR DEUX** Cliquez sur ce lien <https://youtu.be/6ue62G365zg> pour regarder la bande-annonce du film «Poly» et répondez. Vrai ou Faux?
  - a. Où se passe l'action du film?  
☐ dans un village ☐ dans une ville
  - b. Qui sont les personnages principaux?  
☐ un garçon et un cheval ☐ une fille et un poney
  - c. Quels éléments du paysage sont présentés?  
☐ une rivière ☐ un champ de lavande  
☐ une plage ☐ un rocher ☐ une cascade

- d. Quels personnages y a-t-il encore dans cette séquence?  
☐ des enfants ☐ des villageois ☐ des touristes  
☐ des gendarmes ☐ des artistes de cirque
- e. Quand a lieu l'action du film?  
☐ en été ☐ en hiver.
- f. Le directeur du cirque ☐ adore ☐ maltraite Poly.

- 5 **MÉDIATION** Tu as aimé la bande-annonce du film «Poly» et tu veux proposer à ta famille de regarder ce film. Pour l'intriguer, traduis le résumé du film.

## Expression

## Grammaire

- 6 Lis et retiens.

### La phrase

#### Les propositions coordonnées

Deux propositions indépendantes sont coordonnées quand elles sont liées par une conjonction de coordination: *et, mais, car, ou, donc*.

#### Les conjonctions de coordination expriment:

l'addition: <i>et</i>	l'opposition: <i>mais</i>
la cause: <i>car</i>	l'alternative: <i>ou</i>
la conséquence: <i>donc</i>	

- 7 Relis les commentaires de Julien et Marianne sur le blog, identifie les propositions coordonnées et traduis-les.
- 8 Complète les phrases avec *mais, donc, et, ou, car*.
  - a. Je regarde les films de science-fiction ... j'adore les aventures.
  - b. Choisis un titre intéressant ... lis le livre avec plaisir.
  - c. Vous aimez regarder les films à la télé ... aller au cinéma?
  - d. Cet acteur est peu connu ... il a très bien joué son rôle.
  - e. Léo a aimé le film ... il l'a recommandé à ses amis.
- 9 **PROJET** Consultez [allocine.com](http://allocine.com) pour participer sur le blog «Le monde du cinéma». Trouvez les fiches techniques et les bandes-annonces des films de Nicolas Vanier. Rédigez le résumé et un petit commentaire sur le film. Groupe A: le film «Donne-moi des ailes». Groupe B: le film «Belle et Sébastien». Présentez le travail devant la classe.

# Les jeunes et les médias



## Les médias pour les jeunes

### À LA RADIO

**France Info junior:** cette émission quotidienne est réservée aux collégiens qui interrogent un journaliste sur un sujet d'actu. France info, du lundi au vendredi à 14h21 et 16h24.

### INTERNET

**Mon fil info:** sur le site [education.francetv](http://education.francetv) on trouve le JT des ados qui présente, en 5 minutes, trois sujets d'actualité.

**Dimoitou news:** le site d'info du quotidien Ouest France met en ligne 5 sujets d'actualité en France et dans le monde.

[dimoitou.ouest-france.fr](http://dimoitou.ouest-france.fr)

**Give Me Five:** l'appli du magazine Phosphore permet de découvrir l'actualité chaque soir à la sortie des cours: 5 infos, en 5 minutes, 5 jours par semaine à 17h05.

### À LA TÉLÉ

**Arte journal junior:** ce journal télé propose trois sujets d'actu par jour. Arte, du lundi au vendredi à 7h10.

**1jour1question:** ce mini-programme de France 4 est élaboré à partir de questions des jeunes, envoyées au quotidien papier 1jour1actu. France 4, tous les jours à 7h20, à retrouver aussi sur Youtube.

### SAVEZ-VOUS QUE...

**Média**, n.m. – abréviation de l'anglicisme mass media, au pluriel: les médias.

Le terme **média** désigne tout moyen de distribution, de diffusion ou de communication de documents écrits, visuels, sonores ou audiovisuels. Les 5 grands médias actuels sont: la presse, la télévision et le cinéma, l'affichage, la radio, Internet.

### LA PRESSE ÉCRITE: magazines, journaux

**Okapi:** depuis plus de 45 ans, Okapi est le magazine préféré des collégiens, qui informe tous les 15 jours sur le monde et répond à leurs questions.

**Géo Ado:** ce mensuel part à la rencontre des ados du monde entier et traite l'actualité en photos.

**Science & Vie junior:** journal mensuel pour les ados qui s'intéressent à la science.

**Le monde des ados:** magazine bimensuel pour les ados. On y retrouve des reportages et l'actualité du monde entier en textes et en images.

**L'Actu:** le seul quotidien d'actualité pour les 13-18 ans. Il arrive dans la boîte aux lettres du lundi au samedi.

## Compréhension

- 1 Observe les titres des magazines présentés à la page 126. D'après toi, quels sont les magazines pour les jeunes? pour les adultes? Laquelle de ces publications aimerais-tu lire?
- 2 Lis le document et réponds.
  - a. Sur quoi porte ce document?
  - b. À qui s'adresse *France Info junior*?
  - c. À quelle heure passent les émissions sur *France Info Junior*?
  - d. Combien de sujets traite le journal télévisé sur Arte?
  - e. Quelle est la particularité de l'émission *1jour1question*?
  - f. Quel est le magazine préféré des adolescents français?
  - g. Quel est le spécifique du *Géo Ado*?
  - h. À qui est destiné le magazine *Science & Vie junior*?
  - i. Quel type d'information trouve-t-on dans *Le monde des ados*?
  - j. Combien de fois par semaine *l'Actu* arrive dans la boîte aux lettres?
- 3 Associe les sources numériques aux caractéristiques et fais des phrases.  
**Mon fil info** – ... **Dimoitou news** – ... **Give Me Five** – ...  
 le site d'info d'Ouest France – à la sortie des cours – cinq minutes – l'application de Phosphore – cinq jours par semaine – le JT des ados – cinq sujets d'actualité – trois sujets d'actualités
- 4 **MÉDIATION** Ton frère / ta sœur ne comprend pas bien la notion «les médias». Traduis-lui la rubrique *Savez-vous que ...* pour expliquer ce terme.

## Expression

## Lexique

- 5 Retrouve dans les documents les abréviations qui correspondent à ces notions.  
 le journal télévisé – un adolescent – l'actualité – l'information – la télévision – une application
- 6 **PAR DEUX** Associez les mots aux définitions.  
 les médias – une application – un quotidien – un mensuel – un magazine – un bimensuel
  - a. le journal qui paraît tous les jours
  - b. la revue qui paraît deux fois par mois
  - c. le magazine qui paraît une fois par mois
  - d. un type de revue

- e. un moyen qui permet la diffusion de l'info
- f. un programme téléchargeable sur un smartphone

## Expression

## Grammaire

- 7 Lis et rappelle-toi.

### Les degrés de comparaison des adjectifs et des adverbes

#### Comparatifs

Adjectif et adverbe:

supériorité: *plus* + adjectif/adverbe + *que ...*

égalité: *aussi* + adjectif/adverbe + *que ...*

infériorité: *moins* + adjectif/adverbe + *que ...*

#### Superlatifs

Adjectif:

supériorité: *le/la/les plus* + adjectif

infériorité: *le/la/les moins* + adjectif

Adverbe:

supériorité: *le plus* + adverbe

infériorité: *le moins* + adverbe

- 8 Fais des comparaisons avec les adjectifs et les adverbes entre parenthèses.
  - a. Pour s'informer les Français utilisent (+ souvent) la télé qu'Internet.
  - b. Les adultes lisent (+ fréquemment) la presse qu'écoutent la radio.
  - c. Ce scénario est (- banal) que je m'attendais.
  - d. Les débats à la radio sont (- dynamiques) qu'à la télé.
  - e. Les revues pour les jeunes sont (+ belles) que pour les adultes.
  - f. On apprend une nouvelle (+ vite) sur Internet qu'à la télé.

### 9 EN PETITS GROUPES

Groupe A: Faites un sondage sur le thème «Quel type de média utilisez-vous pour vous informer sur l'actualité?». Dessinez un diagramme et commentez-le.

Groupe B: Consultez les sites des médias pour les jeunes en France pour apporter plus d'informations sur ces sources. Partagez vos résultats avec la classe.

# La presse

- 1 DÉCOUVERTE DU PLUS VIEUX DESSIN DU MONDE
- 2 ENGAGEMENT ÉCOLOGIQUE DES ADOS POUR LA TERRE
- 3 FAIRE DES PRÉVISIONS MÉTÉO PRÉCISES, EST-IL POSSIBLE?
- 4 TADEJ POGACAR, LE PLUS JEUNE CHAMPION DU TOUR DE FRANCE
- 5 ARRIVÉE DE NOUVEAUX PETIT ROBERT ET PETIT LAROUSSE
- 6 CET ÉTÉ LES FRANÇAIS ONT SURTOUT VISITÉ... LA FRANCE
- 7 LES ÉTATS-UNIS ACCUSENT TIKTOK D'ESPIONNAGE
- 8 CORONAVIRUS: DES MILLIONS D'ENFANTS PRIVÉS D'ÉCOLE DANS LE MONDE

**a**

Depuis longtemps les humains observent le ciel pour prédire le temps qu'il va faire. Aujourd'hui, les spécialistes arrivent même à prévoir la vitesse du vent ou la quantité de pluie qui va tomber. Mais comment font-ils?

**b**

*Le Petit Robert* et *Le Petit Larousse* ont récemment publié leurs éditions. Comme chaque année, ces célèbres dictionnaires ont été mis à jour. On peut y trouver les définitions de plus de 100 nouveaux mots.

**c**

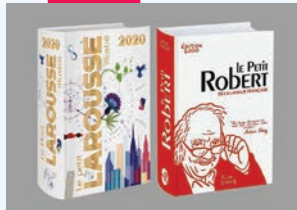
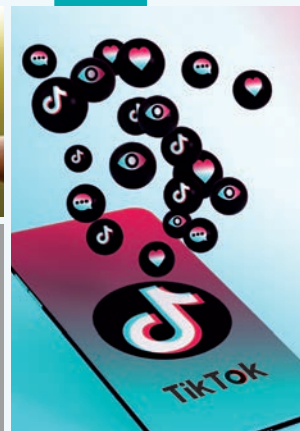
Le président américain affirme que la célèbre application TikTok transmettrait des infos sur ses utilisateurs au gouvernement chinois. Il menace de l'interdire aux États-Unis.

**d**

Une équipe de chercheurs a réussi à analyser l'inscription sur un morceau de roche découvert dans une grotte en Afrique du Sud. Surprise! Cette inscription de 4 cm est le plus vieux dessin au monde et remonte à 73 000 ans.

**A**

**B**

**C**

**D**


## Compréhension

- 1 Lis les documents et réponds.
  - a. Les phrases 1-8 présentent des titres d'émissions, des titres de livres ou des titres de presse?
  - b. Les textes a-d sont-ils des publicités, des résumés d'articles ou des résumés de livres?
  - c. À quels titres correspondent les images A – D?
- 2 Associe les titres de presse (p. 128) aux rubriques.
 

a. France	e. culture
b. international	f. histoire
c. éducation	g. environnement
d. sport	h. sciences

- 3 **PAR DEUX** Associez les textes aux titres, complétez le tableau et commentez-le.

texte	titre	Qui?	Où?	Quoi?	Quand?
a					

- 4 Rétablis l'ordre de ce résumé d'article et re-trouve son titre à la page 128.
  - a. Les Français ont préféré les lieux les plus isolés.
  - b. Mais dans quelles régions de notre pays ont-ils choisi de voyager?
  - c. Cette année, à cause de l'épidémie de Covid-19, beaucoup de Français ont décidé de passer leurs vacances d'été en France.
- 5 Rédige le résumé des articles pour la rubrique «Nouvelles insolites». Voilà les titres.
  - a. Spider-Man est admis dans une école professionnelle
  - b. Création d'un smartphone capable de faire les devoirs à domicile

## Expression

## Lexique

- 6 Retrouve dans les titres de presse les noms correspondants.
 

a. découvrir –	b. prévoir –	c. engager –
d. arriver –	e. espionner –	
- 7 Lis et observe.

### La nominalisation

verbe + **-tion**: manifester – manifestation  
 verbe + **-ment**: changer – changement  
 verbe + **-age**: emballer – emballage

verbe + **-te**: découvrir – découverte  
 verbe + **-ée**: entrer – entrée  
 Les suffixes masculins: -ment, -age  
 Les suffixes féminins: -tion, -te, -ée

- 8 Trouve les noms correspondant à ces verbes.
  - a. -tion: produire, introduire, traduire
  - b. -tion: disparaître, apparaître, interdire
  - c. -ment: développer, traiter, télécharger, lancer
  - d. -age: jardiner, bricoler, tourner, passer
  - e. -te: vendre, attendre, descendre
  - f. -ée: entrer, dicter, monter, tomber

## Expression

## Grammaire

- 9 Lis et retiens.

### Les verbes prépositionnels

#### Verbes construits avec à + infinitif:

arriver à réussir à  
 commencer à aider à  
 J'ai réussi à décoder le message.

#### Verbes construits avec de + infinitif:

décider de arrêter de  
 essayer de oublier de  
 On a décidé d'organiser le jour de la presse.

- 10 Choisis la bonne préposition.
  - a. Les savants ont essayé à/de créer un œil bionique.
  - b. Je n'arrive pas à/de comprendre ce texte.
  - c. Arrête à/de répéter la même chose.
  - d. Voulez-vous m'aider à/de trouver une solution?
  - e. Il a réussi à/de terminer l'exercice très vite.
  - f. Tout cela commence à/de m'énervier.
  - g. J'ai oublié à/de préparer l'exposé.
  - h. La classe a décidé à/de participer à ce projet.

- 11 **PROJET** Vous voulez organiser la Semaine de la Presse et des Médias dans votre classe.
 

Groupe A: Organisez un kiosque à journaux de votre ville/région/pays. Présentez les fiches d'identité de ces publications (nom, périodicité, public, rubriques).

Groupe B: Présentez l'actualité de votre région en cinq titres, cinq images, cinq résumés d'articles.

# La ronde télévisée

## LA SÉLECTION DE TÉLÉ 7 JOURS POUR CETTE SEMAINE


**TF1**
**21.05**  
**KOH-LANTA: LES 4 TERRES**  
*Télé réalité*

**france 3**
**21.05**  
**SECRETS D'HISTOIRE**  
*Magazine historique*

**4**
**23.00**  
**UNE SAISON AU ZOO**  
*Magazine animalier*

**6**
**17.30**  
**LES REINES DU SHOPPING**  
*Jeu TV*

**W9**
**17.00**  
**UN DÎNER PRESQUE PARFAIT**  
*Divertissement*

**1** C'est une émission qui présente le travail des soigneurs animaliers, vétérinaires, responsables d'hébergement ou encore jardiniers. Ils ont entre 20 et 30 ans et ils forment une véritable famille. Cette émission qui existe depuis 11 saisons fait le succès de France Télévisions.

**2** C'est une émission de divertissement culinaire qui met en valeur l'art de recevoir, la décoration de la table et la gastronomie. Cinq candidats, habitants de la même ville doivent à tour de rôle inviter à dîner les quatre autres. Le meilleur hôte de la semaine gagne 1 000 euros.

**3** C'est une émission qui présente la vie d'un grand personnage de l'histoire et met en lumière les lieux emblématiques du patrimoine.

**4** Cette émission met en compétition cinq femmes qui disposent d'un budget limité pour se procurer une tenue complète (vêtements, chaussures, accessoires). À la fin de la semaine on annonce «la reine du shopping» qui remporte 1 000 euros.

**5** Le concept de cette émission d'aventure est simple: les candidats doivent survivre sur une île inhabitée pendant environ 40 jours. Ils doivent trouver de la nourriture et se construire un abri. Le vainqueur part avec 100 000 euros.

## Compréhension

- 1 Lis et réponds.
  - a. Quelles chaînes françaises sont présentées dans le programme de télévision? Est-ce que tu les connais?
  - b. Quel type d'émissions vois-tu dans cette sélection?
  - c. À quelle heure passent-elles?
  - d. D'après toi, à quel public s'adressent-elles?

- 2 **PAR DEUX** Lisez les textes, associez la description à l'émission et complétez le tableau. Pour vous, quelle émission est la plus intéressante?

chaîne TV	émission	concept de l'émission
TF1	...	...

- 3 Réponds. Quelle émission convient à une personne ...
  - a. qui aime l'aventure, les voyages et le sport?
  - b. qui a des goûts raffinés et suit la mode?
  - c. qui s'intéresse à l'histoire, au patrimoine?
  - d. qui veut s'occuper des animaux dans le futur?
  - e. qui veut apprendre à mettre la table?

## Expression

## Lexique

- 4 Complète les phrases avec les mots de la liste.

### La télévision

la télé - la télécommande  
allumer / éteindre la télé  
la chaîne - changer de chaîne  
le téléspectateur

- a. – Qu'est-ce qu'il y a à la ... ce soir?
- b. – Tu peux ... la télé? – Oui, mais où est la ...?
- c. – Tu peux changer de ...? Je n'aime pas ce film.
- d. Les ... regardent avec intérêt ce débat politique.
- e. On part, il faut ... la télé.

- 5 Questionnaire.
  - a. Aimes-tu regarder la télé?
  - b. Est-ce que tu as du temps pour regarder la télé?

- c. Quelles sont tes chaînes préférées?
- d. Quels sont les programmes que tu aimes regarder?
- e. Quelles émissions tu regardes ensemble avec la famille?
- f. Pourquoi tu regardes la télé?
- g. Combien de temps passes-tu devant la télé?

- 6 **MÉDIATION** Aide ton père/ ta mère à donner des explications sur l'émission «Roata norocului» à ton ami(e) français(e). Traduis les phrases.
  - Quel type d'émission est «La roue de la chance»?
  - *Acesta este un joc-concurs.*
  - Combien de personnes participent à ce jeu-concours?
  - *Sunt trei concurenți.*
  - En quoi consiste le jeu?
  - *Concurenții trebuie să descopere un cuvânt sau un puzzle de cuvinte ascunse pe panou. Ei acumulează puncte.*
  - Quel prix on peut gagner si on participe au jeu?
  - *Dacă participi la joc și ai noroc, poți câștiga o mașină.*

- 7 **JEU DE RÔLES** Posez des questions au réalisateur de l'émission «Les petits chefs» («Micii bucătari», Jurnal TV) pour apprendre plus de détails sur le programme.

- 8 **AUDITION** Écoute et réponds. Vrai ou Faux?
  - a. *The Voice Kids* passe sur la chaîne M6.
  - b. Cette émission s'adresse aux candidats de 6 à 15 ans.
  - c. C'est une émission musicale.
  - d. Le nombre de coaches a été constant.
  - e. L'émission est animée par un présentateur.
  - f. L'émission est composée de 3 étapes.
  - g. Cette année le jury forme une équipe géniale.

9



Pour voir plus de détails sur l'atmosphère qui règne à l'émission *The Voice Kids*, clique sur ce lien <https://youtu.be/vyKKm-PFsMLc>.

- 10 **EN PETITS GROUPES** Faites une sélection des émissions TV préférées et présentez-les.

# Respectes-tu le Code du Net?

**Internet et les réseaux sont un formidable espace, mais la sortie de route peut faire très mal. Passe le test pour voir si tu es un internaute qui respecte le Code du Net.**



## BILAN

**Si tu as 10 points:** Bravo, tu navigues bien sur le Net. Tu mérites ton permis de Nétiquette.

**Si tu as 5-9 points:** Tu ne roules pas bien, il faut apprendre encore des choses.

**Si tu as 1-4 points:** Risque d'accident sur la Toile! Demande l'aide d'un adulte pour mieux naviguer parmi les sites et réseaux.

**Attention!** 1 point par bonne réponse.  
1c, 2b, 3b, 4c, 5c, 6a, 7c, 8c, 9b, 10c

## TEST

- 1 Ton prof t'a donné un exposé à faire sur les médias.**
  - a. Je vais sur Wikipédia.
  - b. Je consulte le site Gretaditnimportequoi.com.
  - c. Je consulte plusieurs ressources.
- 2 Tes parents veulent savoir ce que tu fais sur ton téléphone.**
  - a. Je n'accepte pas, c'est ma vie privée, j'ai pas 5 ans.
  - b. C'est normal, j'accepte de leur donner mon portable.
  - c. C'est pénible, mais ça nous permet de clarifier les choses.
- 3 Dans son profil Instagram, un de tes amis a mis son adresse.**
  - a. Ce n'est pas bien, c'est une info personnelle.
  - b. Je vais lui dire de l'enlever, tous peuvent la voir.
  - c. J'ajoute aussi mon adresse.
- 4 Pour t'inscrire sur un site, il faut créer un mot de passe.**
  - a. Je mets le même mot de passe sur tous mes comptes.
  - b. Je mets ma date de naissance, suivie de mon nom.
  - c. Je mets un code compliqué, fait de lettres et chiffres.
- 5 Tu fais connaissance avec quelqu'un sur Internet.**
  - a. Je prends rendez-vous immédiatement.
  - b. Peut-être, je dois arrêter de discuter.
  - c. Je vais avec mes parents au rendez-vous.
- 6 Tu veux être un internaute qui respecte la nétiquette.**
  - a. J'écris des messages courts, précis et respectueux.
  - b. Je rédige des textos sans penser à l'orthographe.
  - c. J'utilise un langage impoli comme les autres.
- 7 Tu veux afficher une information sur Internet.**
  - a. J'indique toutes mes coordonnées.
  - b. J'indique seulement mon numéro de téléphone.
  - c. Je demande la permission à mes parents.
- 8 Tu as des correspondants sur la Toile.**
  - a. Je leur écris tout le temps.
  - b. Je leur envoie beaucoup de publicités.
  - c. Je leur écris quand c'est nécessaire.
- 9 Tu dois écrire un message à ton professeur.**
  - a. J' écris un message amical.
  - b. J' utilise un style plus raffiné.
  - c. J'écris le message sans vérifier les fautes.
- 10 Tu as reçu un message d'une personne inconnue.**
  - a. Je réponds immédiatement.
  - b. J'accepte l'invitation de devenir «amis».
  - c. Je demande à un adulte avant d'ouvrir le courriel.

## Compréhension

- 1** Lis le test. Choisis les réponses et analyse ton profil. Quels sont tes points forts et/ou points faibles dans l'utilisation d'Internet? Explique pourquoi.
- 2** Réponds.
1. Qu'est-ce qu'il faut faire pour préparer un bon exposé? 2. Que signifie le site Gretaditnimporte-quoi.com? 3. Qu'est-ce que Wikipédia? 4. Faut-il permettre aux parents de consulter ton téléphone? 5. Quels risques existent si on affiche des infos personnelles? 6. Comment doit-on créer le mot de passe? 7. Faut-il accepter un rendez-vous avec un inconnu? 8. Pour respecter la nétiquette, comment doit être le message?
- 3** Corrige les erreurs.
- a. On peut mettre tout type d'infos sur le Net.  
b. On peut envoyer beaucoup de publicités aux amis.  
c. Le message à un professeur doit être amical.  
d. Il faut toujours accepter l'invitation de devenir «amis».  
e. Vérifier les fautes dans les textos, ce n'est pas nécessaire.  
f. On consulte un ami pour ouvrir un nouveau courriel.
- 4** Questionnaire.
1. Utilises-tu souvent Internet pour tes recherches? 2. Quel type d'information y cherches-tu? 3. Faut-il vérifier l'information trouvée sur le Net? 4. Quelles règles respectes-tu quand tu navigues sur le Net? 5. Pourquoi est-il important de suivre les règles de la nétiquette?
- 5** **YOUTUBE** Clique sur ce lien <https://youtu.be/xLgrOCqZdgM> pour voir *Vidéo conseil: la nétiquette*.

## Expression

## Lexique

- 6** Complète les phrases avec les mots de la liste.

### Internet

le Net = la Toile  
un site  
un mot de passe  
une adresse email  
un message = un texto

un courriel = un email = un mail = un mél  
un ordinateur  
la nétiquette

- a. Donne-moi ton ... pour t'écrire un message.  
b. Tu passes combien de temps sur la ...?  
c. Tu reçois combien d' ... par jour?  
d. Cette classe informatique a beaucoup d' ...  
e. Il faut consulter le ... du collège chaque jour.  
f. Respecter la ..., c'est très important.  
g. J'ai oublié mon ..., je dois créer un autre.  
h. Pourquoi ce ... a tant de fautes?

- 7** **PAR DEUX** Respectez la nétiquette et écrivez ces textos en français correct.

- a. Keske tu fé? c. Tu vi1 2m1 pr l'anniv' d'Anne?  
b. Je Vbi1, et twa? d. G vu Lucas, CT super!

## Expression

## Grammaire

- 8** Lis et retiens.

### L'infinitif après une préposition

Le verbe se met à l'infinitif après les prépositions suivantes: à, de, pour, sans.

Je n'arrive pas à télécharger ce film.

Les collégiens essaient de créer un site.

Il va sur ce forum pour donner son opinion.

Il envoie ce texto sans corriger les fautes.

- 9** Complète les phrases avec -é ou -er.
- a. Nous avons un exposé à prépar\_\_ .  
b. Pour all \_\_ à l'école, je prends le bus.  
c. C'est le moment d'allum\_\_ l'ordinateur.  
d. Vous avez cherch \_\_ des infos sur des sites.  
e. Il commande des livres sans consult\_\_ le prix.  
f. Va sur le Net pour cré \_\_ ton profil Instagram.  
g. Elle a surf\_\_ longtemps sur Internet.  
h. J'ai appris à utilis\_\_ Power Point.  
i. Il m'a conseillé d'achet \_\_ des billets en ligne.  
j. Les amis parlent sans écout\_\_ le prof.
- 10** **CRÉATIVITÉ** Réalisez un poster avec dix règles du Code d'Internet.

# Différents, mais égaux

À l'école les relations entre les filles et les garçons ne sont pas toujours faciles... Pour changer le regard des uns sur les autres, nous, les élèves en 4<sup>e</sup> du collège «Jean Moulin», avons organisé un débat sur le thème «L'égalité entre filles et garçons existe-t-elle?». Ce débat nous a appris à respecter la parole des autres et à réfléchir sur l'égalité entre filles et garçons.

Faites comme nous! Organisez le jeu suivant et pensez à ce qu'il nous apprend sur nous-mêmes !

## JEU

### Levez la main, si vous...

- ▶ êtes une fille
- ▶ êtes un garçon
- ▶ êtes âgé(e) de 13 ans
- ▶ êtes âgé(e) de 14 ans
- ▶ êtes né(e) à la campagne
- ▶ êtes né(e) en ville
- ▶ aimez le sport
- ▶ aimez la musique
- ▶ aimez la littérature
- ▶ aimez les sciences
- ▶ portez des lunettes
- ▶ possédez un animal
- ▶ aimez les pizzas
- ▶ aimez les hamburgers
- ▶ rêvez d'être professeur
- ▶ rêvez d'être informaticien
- ▶ aimez dessiner
- ▶ aimez faire la cuisine
- ▶ aimez les jeux vidéo
- ▶ aidez vos parents



## Résumé du débat:

### On change d'opinion sur l'égalité filles-garçons

- 1 On est sûr que les filles ne peuvent pas être fortes en maths, au karaté, au rugby ou en jeux vidéo d'action. On trouve que les filles ne peuvent pas devenir pilote d'avion, responsable d'entreprise ou présidente de la République.
- 2 Comment se débarrasser de ces idées fausses? On doit les combattre, organiser des débats à l'école et respecter les choix de chacune et de chacun. Le fait d'être un garçon ou une fille ne doit pas déterminer les choix de loisirs, d'études et de futurs métiers. Les filles et les garçons sont égaux, donc ils et elles ont les mêmes possibilités de réussir à l'école et dans leur vie future.
- 3 Des idées toutes faites circulent au sujet des filles et des garçons. Ce sont des stéréotypes.\* Ainsi, beaucoup de personnes pensent que les filles sont fragiles et sensibles et les garçons sont forts et courageux, et que le contraire n'est pas vrai.
- 4 Cela paraît incroyable, mais ces stéréotypes sont si puissants qu'ils enferment les filles et les garçons dans des rôles.
- 5 On pense que les garçons n'aiment pas lire des romans d'amour, s'intéresser à la mode, prendre des cours de danse classique. On croit qu'il n'y a pas de garçons qui ont des cheveux longs, qui veulent devenir secrétaire ou éducateur dans une garderie.

\* les stéréotypes – ideii preconcepute

## Compréhension

- 1 Lis le document 1 et réponds.
  - a. Qui a organisé le débat et pourquoi?
  - b. Sur quel thème porte-t-il?
  - c. Les élèves, qu'est-ce qu'ils ont appris?
  - d. En quoi consiste le jeu proposé par les élèves?
- 2 Choisis les bonnes réponses.
  - a. Ce jeu porte sur les thèmes:
 

☐ nature
☐ métiers
☐ voyage
☐ âge

☐ alimentation
☐ passions
☐ origine
  - b. L'objectif du jeu est de s'informer sur:
 

☐ les rêves des élèves
☐ leurs ressemblances

☐ leurs différences
☐ leurs métiers préférés
- 3 **JEU** Organisez le jeu en classe et trouvez les ressemblances ou les différences parmi les filles et les garçons de la classe.
- 4 Lis le document 2 et rétablis l'ordre des idées du texte selon le plan suivant:
  - a. Les stéréotypes généralisés
  - b. Les stéréotypes sur les garçons
  - c. Les stéréotypes sur les filles
  - d. Les problèmes liés aux stéréotypes
  - e. La lutte contre les stéréotypes
- 5 Réponds.
  - a. Qu'est-ce qu'un stéréotype?
  - b. Quelles qualités physiques sont spécifiques pour les filles?
  - c. D'habitude, comment sont caractérisés les garçons?
  - d. Quels sont leurs goûts et leurs préférences?
  - e. Quels métiers ne sont pas acceptés par les garçons?
  - f. Dans quels domaines les filles ne peuvent pas se manifester?
  - g. Quelles professions ne sont pas réservées aux filles?
  - h. Comment ces stéréotypes influencent les garçons et les filles?
  - i. Quelles solutions sont proposées pour les combattre?
  - j. Quelle est la conclusion du débat?
- 6 Raconte le texte «On change d'opinion sur l'égalité filles – garçons».

## Expression

## Lexique

- 7 **MÉDIATION** Traduis cet article trouvé dans la presse moldave pour raconter à ton correspondant français l'expérience de ton pays en matière de lutte contre les stéréotypes.  
 În cele mai multe școli din Moldova la disciplina „Educația tehnologică” fetele și băieții sunt împărțiți în grupe separate. Băieții învață lucrul cu lemnul, fetele învață croșetarea și arta culinară. Directoarea școlii din Cobâlea, Șoldănești a încurajat elevii și elevele, profesorii și părinții să depășească stereotipurile de gen în educație. Acum elevii acestei școli pot alege ce meșteșug vor să învețe. La „Educația tehnologică” grupurile sunt mixte. Poți vedea băieți care croșetează și fete care sculptează.

## Expression

## Grammaire

### Exprimer la conséquence

On peut exprimer la conséquence à l'aide de **donc, alors** et **ainsi**.

*Mes amis ont bien étudié **donc** ils ont réussi leurs examens.*

*Vous avez bien étudié, **alors** vous avez réussi vos examens.*

*Nous avons bien étudié, **ainsi** nous avons réussi nos examens.*

- 8 Trouve les expressions de la conséquence et traduis les phrases.
  - a. Les filles et les garçons sont égaux, ainsi ils choisissent les mêmes métiers.
  - b. Les stéréotypes dénaturent la réalité, alors il faut les combattre.
  - c. Je sais les règles de la netiquette, donc j'écris des textos très courts.
  - d. Les garçons ont des goûts raffinés, ainsi ils peuvent être créateurs de mode.
  - e. Les filles ont des connaissances en maths, alors la filière sciences les attend.
- 9 **EN PETITS GROUPES** Réalisez un essai photographique pour présenter les stéréotypes liés aux filles et garçons dans votre pays (vêtements, sports pratiqués, passions, nouvelles technologies, études, métiers, etc.). Commentez des photos.

# Le «vivre ensemble», ça s'apprend!

**Les êtres humains sont tous très différents et ils apprennent à vivre ensemble en famille, avec leurs amis, dans leur classe et dans leur pays.**



## En famille

Depuis ta naissance, ta famille t'aide à grandir. C'est le premier endroit où tu apprends à vivre avec les autres, tes parents, tes frères et tes sœurs. Ce n'est pas si simple! Chacun a son caractère, son avis, ses habitudes. Il faut parfois faire des efforts pour que tout se passe bien.

### La politesse

Très tôt tu apprends les règles de politesse: dire «bonjour», «merci», t'excuser ou ne pas déranger les autres. En famille tu apprends à dire ce que tu penses et tu développes des valeurs comme le respect, la solidarité, la générosité et la compassion.

## À l'école

À l'école, tu rencontres d'autres enfants, qui peuvent être très différents de toi. Vous allez étudier ensemble, mais aussi apprendre des règles pour bien vivre en groupe.

### On se respecte!

Tu apprends à respecter les autres et à accepter les différences. Tu apprends à demander la parole, à t'exprimer et à écouter les autres. Tu partages tes idées et tu découvres celles des autres. Tu développes des comportements qui favorisent l'entraide, l'écoute et l'esprit d'équipe. Au contact des autres tu t'enrichis.

## Dans ton pays

Depuis que les hommes vivent sur notre planète, ils se sont rassemblés pour organiser leur vie ensemble. Ils ont établi des règles.

### Les mêmes lois pour tous

En France tous les citoyens doivent connaître et respecter les lois. Ce sont les lois de la République. La devise «Liberté, égalité, fraternité» permet à tous les Français de connaître les principes qui guident leur pays. Ces trois mots clés apprennent à faire attention les uns aux autres, à être solidaires, à vivre dans le partage et la bonne entente.

## Compréhension

- 1 Lis et réponds.
  - a. Comment sont les êtres humains?
  - b. Où apprennent-ils à vivre ensemble?
  - c. Comment la famille aide à te développer?
  - d. Pourquoi ce n'est pas facile de vivre ensemble?
  - e. Quelles règles de politesse on apprend en famille?
  - f. Quelles valeurs sont éduquées par la famille?
- 2 Vrai ou Faux? Pourquoi?
  - a. À l'école tu rencontres des enfants qui sont comme toi.
  - b. L'école transmet les règles pour habiter ensemble.
  - c. À l'école tu découvres les idées des autres.
  - d. Tu étudies comment on doit s'exprimer.
  - e. Tu apprends à t'écouter toi-même.
  - f. Tu échanges tes idées avec les autres.
  - g. Tu t'enrichis avec de l'argent.
- 3 Choisis la bonne variante.
  - a. Les hommes se réunissent pour vivre  
☐ ensemble ☐ séparément.
  - b. Les lois sont ... pour tous.  
☐ les mêmes ☐ différentes
  - c. Les Français doivent respecter les lois  
☐ de la République. ☐ des citoyens.
  - d. La devise *Liberté, égalité, fraternité* transmet  
☐ des valeurs. ☐ des messages.

## Expression

## Lexique

### Les valeurs humaines

l'altruisme	l'honnêteté
la bienveillance	le partage
la convivialité	la sincérité
le devoir	le soutien
l'empathie	la vérité

- 4 Retrouve 13 valeurs humaines. Donne la définition de ces valeurs.

Coopération dignité égalité spiritualité liberté-  
 fidélité compassion respect raffinement éduca-  
 tion esprit d'équipe solidarité simplicité

- 5 Questionnaire.

1. Comment comprends-tu le titre de cette leçon? 2. Quelles valeurs te transmet la famille pour mieux vivre ensemble? 3. Ton école, quelles valeurs humaines éduque-t-elle? 4. Quelles activités propose ton école pour développer la générosité? 5. L'entraide, existe-t-elle dans ta classe? Donne un exemple d'entraide. 6. Quels types d'activités mobilisent l'esprit d'équipe à la leçon de français? 7. Pour faire du bénévolat, quelles valeurs sont nécessaires? 8. Quelles sont les valeurs les plus importantes pour toi?

- 6 **YOUTUBE** Clique sur ce lien <https://youtu.be/pLDZ7dD2sLc> pour apprendre plus de détails sur *C'est quoi vivre ensemble?*

## Expression

## Grammaire

- 7 Lis et retiens.

### Les préfixes et leur sens

**co-, col-, con- = avec**  
 coordonner, collaborer, confédération

**inter- = entre**  
 interlocuteur, interplanétaire

**télé- = loin, à distance**  
 téléphone, télévision, télescope

**Préfixes négatifs**  
**in-, im-** inutile, impoli  
**il-, ir-** illogique, irréal  
**dé-, dés-** défaire, désagréable

- 8 Copie les mots et indique le sens des préfixes.

Coauteur	Interactif	Cohabiter
Télécabine	Coopérer	Interspatial
Coéquipier	Téléfilm	Interstellaire

- 9 **CRÉATIVITÉ** Créez l'Abécédaire des valeurs humaines pour votre école. Illustrez-le avec des images, photos ou courtes vidéos. Mettez-le sur musique. Toutes les idées originales seront acceptées et appréciées.

**Exemple:** A comme Amitié; B comme Bonté;  
 C comme ...

# Entraîne-toi

## Leçon | 1

- 1** **PAR DEUX** Retrouvez l'ordre du dialogue.
- Enzo:** – Alors pourquoi pas une soirée de rock ? Il y a Koffee Miam Miam qui donne un concert.
  - Théo:** – Oui, c'est parfait. J'adore le rock.
  - Enzo:** – Tu veux sortir samedi ?
  - Théo:** – Super. À dimanche alors.
  - Enzo:** – Bien! On peut aller au cinéma si tu veux.
  - Théo:** – D'accord. On se retrouve quand ?
  - Enzo:** – Une heure avant le concert, à 18.00 heures.
  - Théo:** – Ah, samedi je ne peux pas, mais dimanche je suis libre.
  - Enzo:** – Je vais réserver les billets.
  - Théo:** – Ah non. Je peux regarder des films à la maison.
- 2** Mets les mots en ordre.
- aller / Michel / à la fête / veut / ce soir.
  - pouvons / la télé / nous / regarder.
  - longtemps / les ados / travailler / peuvent.
  - tu / fermer / est-ce que / la porte / peux?
  - le français / veulent / mes amis / étudier.

## Leçon | 2

- 3** Reconstitue les phrases formées de propositions juxtaposées.
- les deux acteurs: / ils forment / nous félicitons / un duo parfait.
  - ils sont de / Les Français/ vrais gourmands. / adorent cuisiner,
  - trop long. / je déconseille / il est / ce spectacle / aux enfants,
  - le métro parisien. / mes enfants / cette pièce, / des secrets / ont apprécié/ont appris / ils /sur

## Leçon | 3

- 4** Formule des conseils et des interdictions pour une personne qui visite un musée.
- toucher aux sculptures - parler fort - photographier - regarder les tableaux - lire le titre du tableau - écouter le guide - prendre un audioguide - parler au téléphone

## Leçon | 4

- 5** Complète le texte avec les métiers du cinéma.
- maquilleuses – décorateur – producteur – costumières – scénariste – acteurs*
- Le réalisateur qui a trouvé un bon scénario, écrit par un ... , propose un projet à un ... . Ce dernier va chercher des financements. Puis on va organiser un casting pour choisir les ... qui vont jouer dans le film. Le ... prépare le décor du film, les ... et les ... habillent et maquillent les acteurs.
- 6** Choisis la bonne conjonction et puis traduis les phrases.
- Le film est un peu naïf, *mais/ou/car* les beaux paysages font oublier ce petit défaut.
  - Les acteurs sont bien choisis *mais/et/ou* ils jouent très bien leurs rôles.
  - Tu préfères regarder un film *ou/mais/car* aller faire une promenade?
  - Clara n'ira pas au cinéma, *et/car/ou* elle ne se sent pas bien.
  - Les critiques du film ont été négatives, *et/donc/car* nous avons refusé d'aller voir ce film.

## Leçon | 5

- 7** Fais des phrases avec le superlatif de supériorité ou d'infériorité.
- C'est (+ grand) article dans ce journal.
  - C'est la source (- crédible).
  - C'est le site qui va (+ loin) dans les détails.
  - C'est le JT qui passe (+ tard) dans la soirée.
  - Les seniors naviguent (- souvent) sur Internet.
  - Les internautes lisent (+ facilement) ce type d'infos.

### Leçon | 6

- 8 Transforme les titres sous forme nominale.
- Des ours sont réintroduits dans les Pyrénées.
  - On a interdit les portables dans les écoles.
  - Les étudiants ont manifesté à Lyon.
  - On a tourné le film «La baleine bleue».
  - On a lancé la sonde *Juice* vers Jupiter.

### Leçon | 7

- 9 Trouve la définition de ces types d'émissions.
- le feuilleton – le débat – la télé réalité  
le documentaire – le journal télévisé – les séries
- un film tourné pour la télévision
  - une émission où on discute, on a des opinions différentes
  - des romans télévisuels qui passent pendant des années
  - les informations du jour
  - un programme dans lequel les gens sont filmés au quotidien
  - un programme qui porte un regard sur un thème précis
- 10 Présente tes préférences en matière des émissions télé.

### Leçon | 8

- 11 Fais une liste d'activités qu'on peut faire et qu'on ne peut pas faire sur Internet.
- télécharger des films | écouter de la musique  
acheter des livres | partager son mot de passe  
faire les devoirs | indiquer ses coordonnées  
organiser un voyage | discuter sur un chat
- 12 Corrige les fautes dans ces phrases.
- Qui a essayé de fabriqué des machines pour voler?
  - Nous écrivons la dictée sans fait des fautes.
  - Il peut résister un jour sans joué aux jeux vidéo.
  - Les profs nous encouragent à naviguez sur Internet.

### Leçon | 9

- 13 Associe pour trouver la bonne conséquence.
- Je n'ai pas fait tout le devoir,
  - Ma montre ne marche pas bien,
  - Elle travaille beaucoup,
  - Je n'aime pas cet appartement,
  - Le Wi-Fi ne fonctionne pas,
  - J'ai préparé mon exposé,
- alors je vais déménager.
  - donc je vais participer au débat.
  - ainsi je n'ai pas regardé mes mails.
  - alors j'ai été en retard.
  - donc j'ai eu une mauvaise note.
  - donc elle n'est pas disponible.

### Leçon | 10

- 14 Complète la phrase avec un nom qui correspond à l'adjectif.
- C'est une collègue généreuse, elle démontre sa ...
  - Notre prof est bienveillant, c'est un modèle de ...
  - Florent est poli, j'apprécie beaucoup sa ...
  - Mes amies sont sensibles, j'admire leur ...
  - C'est une personne modeste, elle cache sa ...
  - Luc est courageux, il a beaucoup de ...
  - Léo est convivial, la ... est sa carte de visite.
  - Il est sincère avec ses amis, ils apprécient sa ...
- 15 Écris les contraires des mots suivants.
- |           |          |           |
|-----------|----------|-----------|
| logique   | capable  | attentif  |
| politesse | tolérant | patience  |
| compétent | égalité  | rationnel |
| régler    | monter   | approuver |
- 16 Choisis le mot qui correspond à chaque définition.
- désordre – impatience – télé réalité –  
intercontinentales – télétravail – coéquipier  
– désagréable – illisible
- Emission qui présente la vie au quotidien: ...
  - Le travail fait à distance: ...
  - Ce qui ne peut pas être lu: ...
  - La personne qui fait équipe avec d'autres: ...
  - Les relations entre deux continents: ...
  - Le manque de patience: ...
  - Ce qui n'est pas agréable: ...
  - Le manque d'ordre: ...

(AUTO)

# Évaluation écrite

1 Lis le texte.

## On passe à la radio!

Salut, moi c'est Louis, j'ai 13 ans et je suis en 4<sup>e</sup> au collège Saint-Didier. Cette année avec ma classe, on est dans un projet d'éducation aux médias et, grâce à cela, on a eu la chance de participer à *France Info Junior*! C'est un programme de la radio France Info qui permet à des élèves de poser des questions à une personnalité ou un expert sur un sujet d'actualité. Avec mon groupe, on a travaillé le film sur le général de Gaulle. Avec la journaliste, on a regardé la bande-annonce, puis on a réfléchi à des questions, et on s'est retrouvés en studio avec le réalisateur, Gabriel Le Bomin. J'ai été impressionné par les micros et l'équipement très sérieux. Il ne fallait pas faire de bruit, mais tout s'est bien passé et j'ai pu poser mes questions. Le réalisateur nous a pris au sérieux. C'était une expérience géniale parce que ce n'est pas tous les jours qu'on peut interviewer un professionnel du cinéma qui travaille avec de grands acteurs. Et puis, c'était très bien car j'ai vu pour la première fois une vraie station de radio.

2 12 POINTS Choisis la bonne réponse.

- Louis a 13 ans et il est ☐ lycéen. ☐ collégien.
- Sa classe a participé à un projet d'éducation ☐ aux médias. ☐ aux infos.
- Louis a participé à une émission de ☐ France Info. ☐ Info France.
- Les élèves questionnent un expert sur ☐ l'actualité. ☐ le passé.

- Le film qu'ils ont vu portait sur ☐ de Gaulle ☐ Le Bomin.
- Les élèves ont préparé ☐ des questions. ☐ des exposés.
- Ils se sont rencontrés dans le studio avec ☐ un réalisateur. ☐ un général.
- Les micros et l'équipement ... Louis. ☐ ont déçu ☐ ont impressionné
- Le réalisateur a eu une attitude ☐ indifférente. ☐ sérieuse.
- Louis a obtenu une expérience ☐ extraordinaire. ☐ modeste.
- Les élèves ont interviewé un expert ☐ du cinéma. ☐ de la radio.
- Louis a vu une station de radio pour ☐ la première fois. ☐ la deuxième fois.

3 6 POINTS Fais des comparaisons avec les adjectifs et les adverbes entre parenthèses.

- Internet est une source d'info (+ rapide) que la radio.
- Les ados lisent la presse (- souvent) que les adultes.
- Ces rubriques sont (= intéressantes) que les autres.
- Les informations circulent (+ vite) qu'au dernier siècle.
- Ce journaliste est (- compétent) que ses collègues.
- Cette émission télévisée est (+ ennuyeuse) que l'autre.

4 10 POINTS Complète les phrases en imaginant une conséquence possible.

- Les réseaux sociaux me font perdre beaucoup de temps, donc ...
- Le monde de l'information se développe très vite, alors ...
- Notre école a lancé un projet écologique très intéressant, ainsi ...
- Notre classe est une vraie bande d'amis, donc...
- J'ai obtenu de bons résultats cette année, alors ...

5 12 POINTS Écris un petit texte de 80 mots pour présenter un événement de ta région. Donne-lui un titre.

## UNITÉ 1

### Leçon | 2

#### Voyage sur la Côte d'Azur

**Le journaliste:** Chers amis, ici Radio-Nice! Nous sommes avec Luca. Luca est un jeune Moldave qui, avec ses camarades, a gagné un voyage en France lors d'un concours. Bonjour!

**Luca:** Bonjour!

**Le journaliste:** Comment se passe ce voyage? Comment vous êtes arrivés en France?

**Luca:** Nous avons fait Chişinău-Kiev-Nice en avion. À Nice, on a fait le tour de la ville en petit train touristique. Puis, on a visité le musée Chagall où nous nous sommes informés sur la vie et l'œuvre du peintre. Enfin, nous nous sommes promenés à vélo sur la Promenade des Anglais.

**Le journaliste:** Et après?

**Luca:** Le deuxième jour, nous sommes allés à Cannes en autocar mais, d'abord, nous sommes passés par Antibes. Là, on a visité le musée Picasso, la cathédrale et puis les filles sont allées au marché provençal. À Cannes, on a pris des photos devant le palais des Festivals.

**Le journaliste:** Et après Cannes?

**Luca:** Après Cannes on a visité Grasse, la capitale des parfums. Ensuite, nous sommes revenus à Nice. Le jour suivant, on s'est réveillés tôt et on a pris le bateau pour aller en Corse.

**Le journaliste:** Qu'est-ce que vous avez fait en Corse?

**Luca:** Nous avons passé le temps sur la plage. Et nous avons mangé des crabes et des marrons. Nous nous sommes baignés dans la mer.

**Le journaliste:** Vous faites un beau voyage. Quelles sont vos impressions?

**Luca:** C'est un voyage de rêve!

### Leçon | 8

#### L'esprit sportif

**Marc:** – Demain, tu viendras chez moi?

**Eric:** – Ah, non! Je n'ai pas de temps, le jeudi je vais au stade.

**Marc:** – Et qu'est-ce que tu fais là-bas?

**Eric:** – Je joue souvent au football, de temps en temps je fais de l'athlétisme et parfois de l'escrime.

**Marc:** – Tu aimes donc tous ces sports?

**Eric:** – Oui, je suis un grand fan de ces épreuves sportives. Je m'entraîne beaucoup, mais ma passion c'est le football.

**Marc:** – Quel est ton rôle dans l'équipe?

**Eric:** – Je joue avant-centre parce que je shoote bien. Veux-tu venir me voir?

**Marc:** – Non, le ballon, ça ne me dit rien. Ce n'est pas mon truc. Moi, je préfère regarder les matchs de foot et de hockey à la télé.

**Eric:** – Tu es comme mon père!

**Marc:** – Au contraire, j'ai trouvé le sport qui me convient: ce sont les échecs. Ça me passionne. Deux fois par semaine j'ai des entraînements au club. Je viens de gagner le championnat des juniors.

## UNITÉ 2

### Leçon | 3

#### Mon week-end

- Sabrina:** «Samedi, ce n'était pas très amusant: je suis allée au marché avec mes parents et j'ai un peu travaillé pour l'école. Mais dimanche c'était génial! On a passé toute la journée à s'amuser dans un parc d'attractions. Ce qui m'a impressionnée? Les spectacles et les combats de chevaliers.»
- Damien:** «Samedi matin, j'ai fait la grasse matinée, ensuite, j'ai regardé un match de football à la télé et j'ai lu des BD. Dimanche matin, je me suis encore levé tard et j'ai fait tous mes devoirs pour le collège (mes parents m'ont obligé). Je n'aime pas les dimanches!»
- Max:** «Moi, samedi, j'ai participé à une compétition de karaté. Regardez la photo, elle est pas mal, non? C'est mon frère qui l'a prise. Et puis, dimanche, je suis resté chez moi. J'ai fait mes devoirs le matin, et, l'après-midi, mes parents, mon frère et moi, on s'est promenés.»

## (AUTO)ÉVALUATION ORALE

### Ma nouvelle maison!

Salut tout le monde!

Voilà, je suis enfin arrivée à Montpellier dans ma nouvelle maison! Moi, je suis super heureuse car j'ai enfin ma chambre à moi! Je peux écouter ma musique sur Internet quand je veux. Ma chambre c'est mon endroit préféré. Elle est grande et très claire, mais un peu en désordre. Sur le mur, près de mon lit, j'ai mis plein de photos! Finis les devoirs dans la cuisine ou dans la salle à manger, maintenant j'ai un bureau avec mon ordinateur et mon lecteur MP3.

Et voici la salle de bains bleue: elle a une douche et une baignoire.

Je vais pouvoir me détendre dans des bains bien chauds...

Le salon est super confortable avec le canapé tout neuf et les beaux tapis!

J'adore la cuisine, elle est rouge, c'est génial!

J'attends vos commentaires sur ma nouvelle page de blog!

Donnez-moi des nouvelles!

Julie

## UNITÉ 3

### Leçon | 9

**Alexis Fradois**, détective privé, 28 ans

À 14 ans, j'étais impressionné par les enquêtes de Sherlock Holms. Mon travail est varié. Je peux enquêter sur un problème familial ou sur un vol d'argent dans la caisse d'un magasin. Je recueille secrètement des preuves avec ma caméra. Ce qui me plaît c'est l'adrénaline! Mais il faut être patient et connaître parfaitement la loi. Je travaille tout le temps, je n'ai pas de vacances.

### Leçon | 10

#### C'est papa qui décide

Hier soir, après le dîner, Papa nous a regardés, l'air fâché et il a dit:

- Écoutez-moi bien! Cette année, je ne veux pas de discussions, c'est moi qui décide. Nous irons dans le Midi. [...]
- Eh bien, mon chéri, a dit Maman, ça me paraît une très bonne idée. [...]

- Tu vas voir, Nicolas, m'a dit Papa, nous allons faire des parties de pêche terribles, tous les deux. [...]
- C'est très bien, mon chéri, a répondu Maman, bien qu'en Méditerranée il paraît qu'il n'y a plus beaucoup de poissons. [...]
- Et alors, j'ai dit, des poissons, il y en a où? [...]
- Il y en a dans l'Atlantique, mon chéri, m'a dit Maman.  
Alors, moi je me suis mis à pleurer, parce que, c'est pas drôle d'aller à une mer où il n'y a pas de poissons.
- Et la plage, c'est des galets\*? a demandé maman.
- Non, madame, c'est une plage de sable très fin! a crié Papa tout content.  
Et moi j'ai recommencé à pleurer.
- Moi, je veux faire ricocher des galets sur l'eau! j'ai crié.
- Tu en feras peut-être l'année prochaine, m'a dit maman, si Papa décide de nous emmener au bord de l'Atlantique, là où il y a beaucoup de poissons et un gentil petit hôtel qui donne sur une plage de sable et de galets.
- Moi, je veux aller au bord de l'Atlantique! j'ai crié.
- Mais, mon chéri, a dit Maman, il faut être raisonnable, c'est Papa qui décide.  
Papa a poussé un gros soupir et il a dit:
- C'est décidé, on va au bord de l'Atlantique.  
D'après «Le Petit Nicolas»

\* Un galet – piatră de pe plajă șlefuită de ape

## UNITÉ 4

### Leçon | 2

#### 1. Raymond, 17 ans, lycéen

Je ne suis pas vraiment surpris par le top 5, même si je peux proposer un autre ordre. Je crois qu'à la tête de cette liste mérite d'être le Mont Saint-Michel. Il est le site le plus fréquenté de Normandie et l'un des plus populaires de France. Situé sur une petite île rocheuse au cœur d'une magnifique baie, ce site est le plus emblématique. Le Mont Saint-Michel figure sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité de l'Unesco.

#### 2. Amélie, 15 ans, collégienne

Désolée, mais ce classement est loin d'être complet. Je viens d'une région exceptionnelle:

la Côte d'Azur. Pourquoi on a oublié de la mettre dans ce top? Je suis sûre que c'est la plus belle région de France avec de jolies plages, des villages pittoresques, une ambiance «select» de Saint-Tropez ou de Cannes.

### 3. Guillaume, 16 ans, lycéen

La France possède tellement de sites intéressants pour les voyageurs. Difficile à faire un choix. Je pense que le plus beau paysage de France c'est la Mer de Glace. Venir dans les Alpes et ne pas aller voir la Mer de Glace, c'est comme visiter Paris et passer à côté de la Tour Eiffel. C'est le plus grand glacier de France! Il forme une longue bande qui descend le long d'une montagne. Il est fascinant par sa grandeur. Sept kilomètres de long, deux cents mètres de large et 400 mètres de profondeur.

#### Leçon | 5

#### – Est-ce que les ours polaires sont en danger?

– Oui, ils risquent de disparaître. Les causes sont multiples.

D'abord, parce que l'endroit où ils vivent, la banquise arctique diminue sous l'effet du réchauffement climatique.

Ensuite, parce que les ours polaires sont victimes de la pollution. Ils s'intoxiquent à cause des produits chimiques présents dans les océans.

Enfin, parce que dans la région de l'Arctique il y a des forages de pétrole, qui dérangent les ours blancs pendant leur période de chasse et de reproduction.

#### Leçon | 6

### 1. Julie, 13 ans

J'ai choisi de devenir éco-déléguée. Nous sommes une vingtaine d'éco-délégués dans notre collège. Nous faisons des affiches pour sensibiliser nos camarades aux problèmes écologiques. Avec de bons slogans, ça marche. Nous avons installé un hôtel à insectes et nous avons planté des pommes de terre et des radis dans le jardin de notre collège. Nous avons organisé pour la première fois l'Heure de la Planète. Cela a été génial, car nous avons réussi à mobiliser tous les collégiens.

### 2. François, 13 ans

Dans le cadre de notre club nature nous participons à la campagne «guérilla jardinière» lancée par une jeune Américaine. Partout dans le monde les gens font comme elle. Nous prépa-

rons des «bombes à graines» et les jetons sur les terrains abandonnés. C'est très drôle de se promener ensuite pour voir si les fleurs ont poussé.

## UNITÉ 5

### Leçon | 2

Bonjour à tous! Je m'appelle Coralie et je suis guide stagiaire à l'agence France Tour. Aujourd'hui nous allons découvrir ensemble La Rochelle, une ville fantastique, située au bord de l'Atlantique.

D'abord nous allons visiter le Vieux port où on pourra certainement admirer beaucoup de bateaux.

Puis nous allons nous diriger vers les symboles de notre ville – les Tours de La Rochelle.

Vous allez également visiter l'Aquarium, le lieu préféré de tous les touristes. On pourra y observer des méduses, des tortues de mer, des requins et de superbes poissons.

Notre visite finira au Musée Maritime. Vous allez découvrir plein de choses sur la vie des marins. Vous allez voir que les bateaux du musée sont largement ouverts à tous les curieux.

La visite commence.

### Leçon | 9

Jean de La Fontaine a marqué l'histoire par ses Fables. Son œuvre occupe une place importante dans le patrimoine culturel français et certains préceptes sont entrés dans la sagesse populaire. Il est né en 1621, à Château-Thierry, dans la région de Picardie. Enfant, il était très curieux et il adorait apprendre. Il dévorait les romans d'auteurs latins et grecs, mais il aimait aussi la littérature espagnole et française. Il appréciait beaucoup la musique, les contes, les jeux de mots et les devinettes. À 20 ans, il a choisi d'être prêtre, mais cela ne lui plaisait pas. Il a décidé de suivre des études de droit à Paris. Parallèlement à ses études, il fréquentait un salon de jeunes passionnés de littérature, „*Les chevaliers de la table ronde*” et a composé ses premiers vers. En 1668 il a publié son premier recueil de fables, *Fables choisies* qui ont eu un énorme succès. Devenu très populaire, il est élu à l'Académie française.

Pour composer ses fables, il s'est inspiré des poèmes écrits par le poète grec Ésope. Au lieu des hommes, il fait parler des animaux comme le renard, la fourmi,

le corbeau, l'agneau, le loup. Mais il ne faisait pas ça par hasard. À l'époque, on ne pouvait pas dire tout ce qu'on pensait. Faire parler des animaux, c'était pour lui un moyen de critiquer le roi Louis XVI, la cour et de dénoncer les injustices sociales.

Il a composé près de 250 fables. *Le Corbeau et le Renard*, *La Cigale et la Fourmi*, *Le Loup et l'Agneau* sont parmi les fables les plus connues. En France 232 écoles et collèges portent le nom de Jean de La Fontaine.

### (AUTO)ÉVALUATION ORALE

#### L'origine du bal des pompiers

Pourquoi les pompiers ouvrent les portes de leurs casernes et proposent animations, danses et boissons aux passants?

Tout commence en 1937 dans le quartier parisien de Montmartre. Du retour du défilé militaire, des sapeurs-pompiers\* sont suivis par un groupe de passants. Un sapeur-pompier ouvre les portes de la caserne pour faire découvrir le lieu au public. L'évènement remporte un grand succès et se répand aux autres casernes de Paris et puis dans tout le pays. La tradition se perpétue chaque année pour le plus grand bonheur des petits et des grands.

Aujourd'hui le bal est attendu par tous, c'est un rendez-vous incontournable du 14 juillet. Le bal s'adapte aux modes musicales. On peut entendre de la valse, du tango, mais aussi des rythmes de la musique électronique. Les pompiers organisent de vrais concerts en live. Et c'est peut-être l'occasion pour le public de voir à la table de mixage un pompier DJ. Les soldats du feu bénéficient d'une confiance élevée en France. Ils sont admirés pour leur courage et dévouement.

\* Un sapeur-pompier – un pompier professionnel

## UNITÉ 6

### Leçon | 1

**Antoine:** – Ça te dit de sortir ce week-end?

**Louise:** – Bonne idée. Je ne veux pas rester chez moi et regarder la télé.

**Antoine:** – Tiens, j'ai téléchargé l'application «Sortir». Tu peux voir ce qu'il y a comme spectacles et acheter ou réserver des billets en ligne.

**Louise:** – Super! Tu veux aller au théâtre?

**Antoine:** – Pourquoi pas? Regarde, samedi soir se joue *l'Oiseau bleu* et les critiques sont bonnes.

**Louise:** – Bof! ça ne me dit rien! Parfois on exagère et on fait des éloges pour attirer les spectateurs.

**Antoine:** – Il y a aussi le spectacle «*Manger*». C'est une fable sur la société de consommation.

**Louise:** – Ah, non, c'est trop sérieux. Je veux me distraire. Il y a quelque chose de plus drôle?

**Antoine:** – Attends, je cherche. On peut aller voir le spectacle de danses «*Le Bal*». Il paraît être intéressant: valse, tango, rock'n roll.

**Louise:** – Non, je n'ai pas envie de danser.

**Antoine:** – Alors, pourquoi pas un spectacle d'humour? «*Les pirates de l'air*», ça te tente?

**Louise:** – Tu as la présentation du spectacle sur ton appli?

**Antoine:** – Oui, il s'agit de deux comédiens, chanteurs et instrumentalistes qui créent une ambiance pleine d'humour.

**Louise:** – Génial. J'aime ça. Cela doit être quelque chose d'original. Et les entrées coûtent cher?

**Antoine:** – Non, pas du tout, 10 euros.

**Louise:** – Très bien. Je vais écrire un petit message à tous nos amis pour les inviter aussi. Cela va être une super ambiance. On va passer un bon moment ensemble.

### Leçon | 7

*The Voice Kids*, ou *The Voice* est une émission de la télévision française qui est diffusée sur TF1 depuis le 23 août 2014. C'est une émission musicale, réservée à des candidats de 6 à 15 ans. Son objectif est de découvrir les jeunes talents. Le nombre des coaches\* a varié selon la saison: trois ou quatre. Il y a également un présentateur sur le plateau et un autre dans les coulisses. Le jury est composé de chanteurs et chanteuses célèbres. L'émission est organisée en quatre étapes: d'abord, ce sont les auditions à l'aveugle\*, puis viennent les battles\*, ensuite la demi-finale. La dernière étape, c'est la finale qui a lieu en direct. Cette année le jury est toujours composé de Patrick Fiori, Jenifer, Soprano et Kendji Girac comme l'année dernière. Ces quatre coaches sont très sympathiques. Ils forment une équipe géniale. Tous savent argumenter leur choix et ils ont un grand cœur.

\* coach, m. – entraîneur;

\* à l'aveugle – pe nevăzute;

\* battle, f. –ătălie

# Tableau de conjugaisons

PRÉSENT	IMPARFAIT	FUTUR SIMPLE	PASSÉ COMPOSÉ	IMPÉRATIF
<b>VERBES AUXILIAIRES</b>				
<b>AVOIR</b>				
J'ai	J' avais	J'aurai	J'ai eu	
Tu as	Tu avais	Tu auras	Tu as eu	Aie!
Il/elle/on a	Il/elle/on avait	Il/elle/on aura	Il/elle/on a eu	
Nous avons	Nous avions	Nous aurons	Nous avons eu	Ayons!
Vous avez	Vous aviez	Vous aurez	Vous avez eu	Ayez!
Ils/elles ont	Ils/elles avaient	Ils/elles auront	Ils/elles ont eu	
<b>ÊTRE</b>				
Je suis	J' étais	Je serai	J'ai été	
Tu es	Tu étais	Tu seras	Tu as été	Sois!
Il/elle/on est	Il/elle/on était	Il/elle/on sera	Il/elle/on a été	
Nous sommes	Nous étions	Nous serons	Nous avons été	Soyons!
Vous êtes	Vous étiez	Vous serez	Vous avez été	Soyez!
Ils/elles sont	Ils/elles étaient	Ils/elles seront	Ils/elles ont été	
<b>VERBES DU 1<sup>ER</sup> GROUPE</b>				
<b>PARLER</b>				
Je parle	Je parlais	Je parlerai	J'ai parlé	
Tu parles	Tu parlais	Tu parleras	Tu as parlé	Parle!
Il/elle/on parle	Il/elle/on parlait	Il/elle/on parlera	Il/elle/on a parlé	
Nous parlons	Nous parlions	Nous parlerons	Nous avons parlé	Parlons!
Vous parlez	Vous parliez	Vous parlerez	Vous avez parlé	Parlez!
Ils/elles parlent	Ils/elles parlaient	Ils/elles parleront	Ils/elles ont parlé	
<b>ACHETER</b>				
J'achète	J'achetais	Je achèterai	J'ai acheté	
Tu achètes	Tu achetais	Tu achèteras	Tu as acheté	Achète!
Il/elle/on achète	Il/elle/on achetait	Il/elle/on achètera	Il/elle/on a acheté	
Nous achetons	Nous achetions	Nous achèterons	Nous avons acheté	Acheton!
Vous achetez	Vous achetiez	Vous achèterez	Vous avez acheté	Achetez!
Ils/elles parlent	Ils/elles achetaient	Ils/elles achèteront	Ils/elles ont acheté	
<b>ENVOYER</b>				
J'envoie	J'envoyais	J'enverrai	J'ai envoyé	
Tu envoies	Tu envoyais	Tu enverras	Tu as envoyé	Envoie!
Il/elle/on envoie	Il/elle/on envoyait	Il/elle/on enverra	Il/elle/on a envoyé	
Nous envoyons	Nous envoyions	Nous enverrons	Nous avons envoyé	Envoyons!
Vous envoyez	Vous envoyiez	Vous enverrez	Vous avez envoyé	Envoyez!
Ils/elles envoient	Ils/elles envoyaient	Ils/elles enverront	Ils/elles ont envoyé	
<b>PLACER</b>				
Je place	Je plaçais	Je placerai	J'ai placé	
Tu places	Tu plaçais	Tu placeras	Tu as placé	Place!
Il/elle/on place	Il/elle/on plaçait	Il/elle/on placera	Il/elle/on a placé	
Nous plaçons	Nous placions	Nous placerons	Nous avons placé	Plaçons!
Vous placez	Vous placiez	Vous placerez	Vous avez placé	Placez!
Ils/elles placent	Ils/elles plaçaient	Ils/elles placeront	Ils/elles ont placé	
<b>MANGER</b>				
Je mange	Je mangeais	Je mangerai	J'ai mangé	
Tu mange	Tu mangeais	Tu mangeras	Tu as mangé	Mange!
Il/elle/on mange	Il/elle/on mangeait	Il/elle/on mangera	Il/elle/on a mangé	Mangeons!
Nous mangeons	Nous mangions	Nous mangerons	Nous avons mangé	Mangez!
Vous mangez	Vous mangiez	Vous mangerez	Vous avez mangé	
Ils/elles mangent	Ils/elles mangeaient	Ils/elles mangeront	Ils/elles ont mangé	
<b>RÉPÉTER</b>				
Je répète	Je répétais	Je répéterai	J'ai répété	
Tu répètes	Tu répétais	Tu répéteras	Tu as répété	Répète!
Il/elle/on répète	Il/elle/on répétait	Il/elle/on répétera	Il/elle/on a répété	
Nous répétons	Nous répétions	Nous répéterons	Nous avons répété	Répétons!
Vous répétez	Vous répétiez	Vous répéterez	Vous avez répété	Répétez!
Ils/elles répètent	Ils/elles répétaient	Ils/elles répéteront	Ils/elles ont répété	
<b>S'APPELER</b>				
Je m'appelle	Je m'appelais	Je m'appellerai	Je me suis appelé(e)	
Tu t'appelles	Tu t'appelais	Tu t'appelleras	Tu t'es appelé(e)	Appelle-toi!
Il/elle/on s'appelle	Il/elle/on s'appelait	Il/elle/on s'appellera	Il/elle s'appelé(e)	
Nous nous appelons	Nous nous appelions	Nous nous appellerons	Nous nous sommes appelé(e)s	Appelons-nous!
Vous vous appelez	Vous vous appeliez	Vous vous appellerez	Vous vous êtes appelé(e)s	Appelez-vous!
Ils/elles s'appellent	Ils/elles s'appelaient	Ils/elles s'appelleront	Ils/elles se sont appelé(e)s	

PRÉSENT	IMPARFAIT	FUTUR SIMPLE	PASSÉ COMPOSÉ	IMPÉRATIF
<b>SE LEVER</b>				
Je me lève	Je me levais	Je me lèverai	Je me suis levé(e)	
Tu te lèves	Tu te levais	Tu te lèveras	Tu t'es levé(e)	Lève-toi!
Il/elle/on se lève	Il/elle/on se levait	Il/elle/on se lèvera	Il/elle s'est levé(e)	
Nous nous levons	Nous nous levions	Nous nous lèverons	Nous nous sommes levé(e)s	Levons-nous!
Vous vous levez	Vous vous leviez	Vous vous lèverez	Vous vous êtes levé(e)s	Levez-vous!
Ils/elles se lèvent	Ils/elles se levaient	Ils/elles se lèveront	Ils/elles se sont levé(e)s	
<b>VERBES DU II<sup>E</sup> GROUPE</b>				
<b>FINIR</b>				
Je finis	Je finissais	Je finirai	J'ai fini	
Tu finis	Tu finissais	Tu finiras	Tu as fini	Finis!
Il/elle/on finit	Il/elle/on finissait	Il/elle/on finira	Il/elle/on a fini	
Nous finissons	Nous finissions	Nous finirons	Nous avons fini	Finissons!
Vous finissez	Vous finissiez	Vous finirez	Vous avez fini	Finissez!
Ils/elles finissent	Ils/elles finissaient	Ils/elles finiront	Ils/elles ont fini	
<b>VERBES DU III<sup>E</sup> GROUPE</b>				
<b>ALLER</b>				
Je vais	J'allais	J'irai	Je suis allé(e)	
Tu vas	Tu allais	Tu iras	Tu es allé(e)	Va!
Il/elle/on va	Il/elle/on allait	Il/elle/on ira	Il/elle est allé(e)	
Nous allons	Nous allions	Nous irons	Nous sommes allé(e)s	Allons!
Vous allez	Vous alliez	Vous irez	Vous êtes allé(e)s	Allez!
Ils/elles vont	Ils/elles allaient	Ils/elles iront	Ils/elles sont allé(e)s	
<b>ATTENDRE</b>				
J'attends	J'attendais	J'attendrai	J'ai attendu	
Tu attends	Tu attendais	Tu attendras	Tu as attendu	Attends!
Il/elle/on attend	Il/elle/on attendait	Il/elle/on attendra	Il/elle/on a attendu	
Nous attendons	Nous attendions	Nous attendrons	Nous avons attendu	Attendons!
Vous attendez	Vous attendiez	Vous attendrez	Vous avez attendu	Attendez!
Ils/elles attendent	Ils/elles attendaient	Ils/elles attendront	Ils/elles ont attendu	
<b>CONDUIRE</b>				
Je conduis	Je conduisais	Je conduirai	J'ai conduit	
Tu conduis	Tu conduisais	Tu conduiras	Tu as conduit	Conduis!
Il/elle/on conduit	Il/elle/on conduisait	Il/elle/on conduira	Il/elle/on a conduit	Conduisons!
Nous conduisons	Nous conduisions	Nous conduirons	Nous avons conduit	Conduisez!
Vous conduisez	Vous conduisiez	Vous conduirez	Vous avez conduit	
Ils/elles conduisent	Ils/elles conduisaient	Ils/elles conduiront	Ils/elles ont conduit	
<b>CONNAÎTRE</b>				
Je connais	Je connaissais	Je connaîtrai	J'ai connu	
Tu connais	Tu connaissais	Tu connaîtras	Tu as connu	Connais!
Il/elle/on connaît	Il/elle/on connaissait	Il/elle/on connaîtra	Il/elle/on a connu	
Nous connaissons	Nous connaissions	Nous connaîtrons	Nous avons connu	Connaissons!
Vous connaissez	Vous connaissiez	Vous connaîtrez	Vous avez connu	Connaissez!
Ils/elles connaissent	Ils/elles connaissaient	Ils/elles connaîtront	Ils/elles ont connu	
<b>COURIR</b>				
Je cours	Je courais	Je courrai	J'ai couru	
Tu cours	Tu courais	Tu courras	Tu as couru	Cours!
Il/elle/on court	Il/elle/on courait	Il/elle/on courra	Il/elle/on a couru	
Nous courons	Nous courions	Nous courrons	Nous avons couru	Courons!
Vous courez	Vous couriez	Vous courrez	Vous avez couru	Courez!
Ils/elles courent	Ils/elles couraient	Ils/elles courront	Ils/elles ont couru	
<b>CROIRE</b>				
Je crois	Je croyais	Je croirai	J'ai cru	
Tu crois	Tu croyais	Tu croiras	Tu as cru	Crois!
Il/elle/on croit	Il/elle/on croyait	Il/elle/on croira	Il/elle/on a cru	
Nous croyons	Nous croyions	Nous croirons	Nous avons cru	Croyons!
Vous croyez	Vous croyiez	Vous croirez	Vous avez cru	Croyez!
Ils/elles croient	Ils/elles croyaient	Ils/elles croiront	Ils/elles ont cru	
<b>DESCENDRE</b>				
Je descends	Je descendais	Je descendrai	Je suis descendu(e)	
Tu descends	Tu descendais	Tu descendras	Tu es descendu(e)	Descends!
Il/elle/on descend	Il/elle/on descendait	Il/elle/on descendra	Il/elle est descendu(e)	
Nous descendons	Nous descendions	Nous descendrons	Nous sommes descendu(e)s	Descendons!
Vous descendez	Vous descendiez	Vous descendrez	Vous êtes descendu(e)s	Descendez!
Ils/elles descendent	Ils/elles descendaient	Ils/elles descendront	Ils/elles sont descendu(e)s	
<b>FALLOIR</b>				
Il faut	Il fallait	Il faudra	Il a fallu	

PRÉSENT	IMPARFAIT	FUTUR SIMPLE	PASSÉ COMPOSÉ	IMPÉRATIF
<b>DEVOIR</b>				
Je dois	Je devais	Je devrai	J'ai dû	
Tu dois	Tu devais	Tu devras	Tu as dû	
Il/elle/on doit	Il/elle/on devait	Il/elle/on devra	Il/elle/on a dû	
Nous devons	Nous devions	Nous devrons	Nous avons dû	
Vous devez	Vous deviez	Vous devrez	Vous avez dû	
Ils/elles doivent	Ils/elles devaient	Ils/elles devront	Ils/elles ont dû	
<b>DIRE</b>				
Je dis	Je disais	Je dirai	J'ai dit	
Tu dis	Tu disais	Tu diras	Tu as dit	Dis!
Il/elle/on dit	Il/elle/on disait	Il/elle/on dira	Il/elle/on a dit	
Nous disons	Nous disions	Nous dirons	Nous avons dit	Disons!
Vous dites	Vous disiez	Vous direz	Vous avez dit	Dites!
Ils/elles disent	Ils/elles disaient	Ils/elles diront	Ils/elles ont dit	
<b>ÉCRIRE</b>				
Je écris	J'écrivais	Je écrirai	J'ai écrit	
Tu écris	Tu écrivais	Tu écriras	Tu as écrit	Ecris!
Il/elle/on écrit	Il/elle/on écrivait	Il/elle/on écrira	Il/elle/on a écrit	
Nous écrivons	Nous écrivions	Nous écrirons	Nous avons écrit	Ecrivons!
Vous écrivez	Vous écriviez	Vous écrirez	Vous avez écrit	Ecrivez!
Ils/elles écrivent	Ils/elles écrivaient	Ils/elles écriront	Ils/elles ont écrit	
<b>ÉTEINDRE</b>				
J'éteins	J'éteignais	J'éteindrai	J'ai éteint	
Tu éteins	Tu éteignais	Tu éteindras	Tu as éteint	Eteins!
Il/elle/on éteint	Il/elle/on éteignait	Il/elle/on éteindra	Il/elle/on a éteint	
Nous éteignons	Nous éteignions	Nous éteindrons	Nous avons éteint	Eteignons!
Vous éteignez	Vous éteigniez	Vous éteindrez	Vous avez éteint	Eteignez!
Ils/elles éteignent	Ils/elles éteignaient	Ils/elles éteindront	Ils/elles ont éteint	
<b>FAIRE</b>				
Je fais	Je faisais	Je ferai	J'ai fait	
Tu fais	Tu faisais	Tu feras	Tu as fait	Fais!
Il/elle/on fait	Il/elle/on faisait	Il/elle/on fera	Il/elle/on a fait	
Nous faisons	Nous faisions	Nous ferons	Nous avons fait	Faisons!
Vous faites	Vous faisiez	Vous ferez	Vous avez fait	Faites!
Ils/elles font	Ils/elles faisaient	Ils/elles feront	Ils/elles ont fait	
<b>LIRE</b>				
Je lis	Je lisais	Je lirai	J'ai lu	
Tu lis	Tu lisais	Tu liras	Tu as lu	Lis!
Il/elle/on lit	Il/elle/on lisait	Il/elle/on lira	Il/elle/on a lu	
Nous lisons	Nous lisions	Nous lirons	Nous avons lu	Lisons!
Vous lisez	Vous lisiez	Vous lirez	Vous avez lu	Lisez!
Ils/elles lisent	Ils/elles lisaient	Ils/elles liront	Ils/elles ont lu	
<b>METTRE</b>				
Je mets	Je mettais	Je mettrai	J'ai mis	
Tu mets	Tu mettais	Tu mettras	Tu as mis	Mets!
Il/elle/on met	Il/elle/on mettait	Il/elle/on mettra	Il/elle/on a mis	
Nous mettons	Nous mettions	Nous mettrons	Nous avons mis	Mettons!
Vous mettez	Vous mettiez	Vous mettrez	Vous avez mis	Mettez!
Ils/elles mettent	Ils/elles mettaient	Ils/elles mettront	Ils/elles ont mis	
<b>OUVRIR</b>				
J'ouvre	J'ouvrais	J'ouvrirai	J'ai ouvert	
Tu ouvres	Tu ouvrais	Tu ouvriras	Tu as ouvert	Ouvre!
Il/elle/on ouvre	Il/elle/on ouvrirait	Il/elle/on ouvrira	Il/elle/on a ouvert	
Nous ouvrons	Nous ouvrons	Nous ouvrirons	Nous avons ouvert	Ouvrons!
Vous ouvrez	Vous ouvriez	Vous ouvrirez	Vous avez ouvert	Ouvrez!
Ils/elles ouvrent	Ils/elles ouvriraient	Ils/elles ouvriront	Ils/elles ont ouvert	
<b>PARTIR</b>				
Je pars	Je partais	Je partirai	Je suis parti(e)	
Tu pars	Tu partais	Tu partiras	Tu es parti(e)	Pars!
Il/elle/on part	Il/elle/on partait	Il/elle/on partira	Il/elle est parti(e)	
Nous partons	Nous partions	Nous partirons	Nous sommes parti(e)s	Partons!
Vous partez	Vous partiez	Vous partirez	Vous êtes parti(e)s	Partez!
Ils/elles partent	Ils/elles partaient	Ils/elles partiront	Ils/elles sont parti(e)s	
<b>POUVOIR</b>				
Je peux	Je pouvais	Je pourrai	J'ai pu	
Tu peux	Tu pouvais	Tu pourras	Tu as pu	
Il/elle/on peut	Il/elle/on pouvait	Il/elle/on pourra	Il/elle/on a pu	
Nous pouvons	Nous pouvions	Nous pourrons	Nous avons pu	
Vous pouvez	Vous pouviez	Vous pourrez	Vous avez pu	
Ils/elles peuvent	Ils/elles pouvaient	Ils/elles pourront	Ils/elles ont pu	

PRÉSENT	IMPARFAIT	FUTUR SIMPLE	PASSÉ COMPOSÉ	IMPÉRATIF
<b>PRENDRE</b>				
Je prends	Je prenais	Je prendrai	J'ai pris	
Tu prends	Tu prenais	Tu prendras	Tu as pris	Prends!
Il/elle/on prend	Il/elle/on prenait	Il/elle/on prendra	Il/elle/on a pris	
Nous prenons	Nous prenions	Nous prendrons	Nous avons pris	Prenons!
Vous prenez	Vous preniez	Vous prendrez	Vous avez pris	Prenez!
Ils/elles prennent	Ils/elles prenaient	Ils/elles prendront	Ils/elles ont pris	
<b>RECEVOIR</b>				
Je reçois	Je recevais	Je recevrai	J'ai reçu	
Tu reçois	Tu recevais	Tu recevras	Tu as reçu	Reçois!
Il/elle/on reçoit	Il/elle/on recevait	Il/elle/on recevra	Il/elle/on a reçu	
Nous recevons	Nous recevions	Nous recevrons	Nous avons reçu	Recevons!
Vous recevez	Vous receviez	Vous recevrez	Vous avez reçu	Recevez!
Ils/elles reçoivent	Ils/elles recevaient	Ils/elles recevront	Ils/elles ont reçu	
<b>RÉPONDRE</b>				
Je réponds	Je répondais	Je répondrai	J'ai répondu	
Tu réponds	Tu répondais	Tu répondras	Tu as répondu	Réponds!
Il/elle/on répond	Il/elle/on répondait	Il/elle/on répondra	Il/elle/on a répondu	
Nous répondons	Nous répondions	Nous répondrons	Nous avons répondu	Répondons!
Vous répondez	Vous répondiez	Vous répondrez	Vous avez répondu	Répondez!
Ils/elles répondent	Ils/elles répondaient	Ils/elles répondront	Ils/elles ont répondu	
<b>SAVOIR</b>				
Je sais	Je savais	Je saurai	J'ai su	
Tu sais	Tu savais	Tu sauras	Tu as su	Sache!
Il/elle/on sait	Il/elle/on savait	Il/elle/on saura	Il/elle/on a su	
Nous savons	Nous savions	Nous saurons	Nous avons su	Sachons!
Vous savez	Vous saviez	Vous saurez	Vous avez su	Sachez!
Ils/elles savent	Ils/elles savaient	Ils/elles sauront	Ils/elles ont su	
<b>SORTIR</b>				
Je sors	Je sortais	Je sortirai	Je suis sorti(e)	
Tu sors	Tu sortais	Tu sortiras	Tu es sorti(e)	Sors!
Il/elle/on sort	Il/elle/on sortait	Il/elle/on sortira	Il/elle est sorti(e)	
Nous sortons	Nous sortions	Nous sortirons	Nous sommes sorti(e)s	Sortons!
Vous sortez	Vous sortiez	Vous sortirez	Vous êtes sorti(e)s	Sortez!
Ils/elles sortent	Ils/elles sortaient	Ils/elles sortiront	Ils/elles sont sorti(e)s	
<b>SUIVRE</b>				
Je suis	Je suivais	Je suivrai	J'ai suivi	
Tu suis	Tu suivais	Tu suivras	Tu as suivi	Suis!
Il/elle/on suit	Il/elle/on suivait	Il/elle/on suivra	Il/elle/on a suivi	
Nous suivons	Nous suivions	Nous suivrons	Nous avons suivi	Suivons!
Vous suivez	Vous suiviez	Vous suivrez	Vous avez suivi	Suivez!
Ils/elles suivent	Ils/elles suivaient	Ils/elles suivront	Ils/elles ont suivi	
<b>VENIR</b>				
Je viens	Je venais	Je viendrai	Je suis venu(e)	
Tu viens	Tu venais	Tu viendras	Tu es venu(e)	Viens!
Il/elle/on vient	Il/elle/on venait	Il/elle/on viendra	Il/elle est venu(e)	
Nous venons	Nous venions	Nous viendrons	Nous sommes venu(e)s	Venons!
Vous venez	Vous veniez	Vous viendrez	Vous êtes venu(e)s	Venez!
Ils/elles viennent	Ils/elles venaient	Ils/elles viendront	Ils/elles sont venu(e)s	
<b>VIVRE</b>				
Je vis	Je vivais	Je vivrai	J'ai vécu	
Tu vis	Tu vivais	Tu vivras	Tu as vécu	Vis!
Il/elle/on vit	Il/elle/on vivait	Il/elle/on vivra	Il/elle/on a vécu	
Nous vivons	Nous vivions	Nous vivrons	Nous avons vécu	Vivons!
Vous vivez	Vous viviez	Vous vivrez	Vous avez vécu	Vivez!
Ils/elles vivent	Ils/elles vivaient	Ils/elles vivront	Ils/elles ont vécu	
<b>VOIR</b>				
Je vois	Je voyais	Je verrai	J'ai vu	
Tu vois	Tu voyais	Tu verras	Tu as vu	Vois!
Il/elle/on voit	Il/elle/on voyait	Il/elle/on verra	Il/elle/on a vu	
Nous voyons	Nous voyions	Nous verrons	Nous avons vu	Voyons!
Vous voyez	Vous voyiez	Vous verrez	Vous avez vu	Voyez!
Ils/elles voient	Ils/elles voyaient	Ils/elles verront	Ils/elles ont vu	
<b>VOULOIR</b>				
Je veux	Je voulais	Je voudrai	J'ai voulu	
Tu veux	Tu voulais	Tu voudras	Tu as voulu	Veuille!
Il/elle/on veut	Il/elle/on voulait	Il/elle/on voudra	Il/elle/on a voulu	
Nous voulons	Nous voulions	Nous voudrions	Nous avons voulu	Veillons!
Vous voulez	Vous vouliez	Vous voudrez	Vous avez voulu	Veillez!
Ils/elles veulent	Ils/elles voulaient	Ils/elles voudront	Ils/elles ont voulu	

# Vocabulaire

## UNITÉ 1

vague n.f.	val	волна
mouette n.f.	pescăruș	чайка
grimper v.	a se cățăra	взбираться
chauve-souris n.f.	liliac	летучая мышь
frisson n.m.	tremur	дрожь
traire v.	a mulge	доить
mille-pattes n.m.	miriapod	сороконожка
sanglier n.m.	mistreț	кабан
démarrer v.	a demara, a porni	трогаться с места
panne n.f.	pană, oprire accidentală (a motorului)	неисправность
harcèlement n.m.	hărțuire	приставание, травля
assaut n.m.	asalt	штурм
insolite adj.	neobișnuit	необычный
entraînant, -e adj.	vioi	увлекательный
tatami n.m.	(sport) covor	татами
poutre n.f.	bârnă	бревно
saut n.m.	salt, săritură	прыжок

## UNITÉ 2

maladroit, -e adj.	neîndemânatic	неловкий
glisser (v.)	a aluneca	скользить
fortune n.f.	avere	состояние
fourneau n.m.	cuptor	кухонная печь
homme-sandwich n.m.	om care poartă două panouri de reclamă	человек-реклама
drôle adj.	amuzant, comic	смешной
accourir v.	a sosi în fugă	спешить
secours n.m.	ajutor	помощь
toque n.f.	tocă	шапочка
coquelicot n.m.	mac	мак
rouge-gorge n.m.	măcăleandru	малиновка
alouette n.f.	ciocârlie	жаворонок
nain n.m.	pitic	гном
trésor n.m.	comoară	сокровище
affronter v.	a înfrunta	встречать безбоязненно
sorcellerie n.f.	vrăjitorie	колдовство
laid, e adj.	urât	некрасивый
anciens n.m. pl.	persoane în vârstă	предки
éprouver v.	a încerca	испытывать
trainer v.	a trage	тащить
traîneau n.m.	sanie	сани
soulever v.	a ridica, a sustrage	приподнимать
cendre n.f.	cenușă	зола
don n.m.	dar	дар
répandre v.	a răspândi	рассыпать
OVNI (Objet volant non-identifié) n.m.	OZN	НЛО
recupération n.f.	recuperare	получение обратно
écureuil n.m.	veveriță	белка
frénétique adj.	furtunos	неистовый
alentours m. pl.	împrejurimi	окрестности
rendre v.	a întoarce	возвращать

## UNITÉ 3

beurre n.m.	unt	сливочное масло
boulot n.m.	muncă	работа
devoir n.m.	temă pentru acasă	домашнее задание
pièce n.f.	odaie	комната
soigner v.	a avea grijă	заботиться
se relaxer v.	a se odihni	отдохнуть
couler v.	a curge	течь
appliqué, -e adj.	sânguincios	прилежный
bavard, -e adj.	vorbăreț	болтливый
tâche n.f.	sarcină	задача
lisiblement adv.	citeț, lizibil (în mod ~)	разборчиво

charte n.f.	cartă, regulament	устав
civilité n.f.	politețe	вежливость
atteinte n.f.	prejudiciu	ущемление
porter v.	a aduce, a pricinui	наносить
rattrapage n.m. (des cours)	recuperare (a lecțiilor pierdute)	наверстывание
suppléant, -e adj.	locțiitor	заместитель
conseil n.m. de classe	consiliul clasei	классный совет
surveillant, -e n.m.f.	supraveghetor	надзиратель
accueillir v.	a primi	принимать
blessé, -e adj.	rănit, -ă	раненный, -ая
tondre v.	a tunde	подстричь газон
désigner v.	a arăta	указывать
attraper v.	a prinde	поймать
tiens ! interj.	la te uită!	Вот как!
hélas ! interj.	vai! of!	Увы! К сожалению!
bricoler v.	a meșteri	самому все делать дома
logiciel n.m.	program informatic	программные средства
agir v.	a acționa	действовать
essence n.f.	esență	сущность
défi n.m.	provocare	вызов
survie n.f.	supraviețuire	выживание
abri n.m.	adăpost	кров
poterie n.f.	olărie	гончарные изделия
cape n.f.	mantie	накидка
hanté, -e adj.	bântuit	с привидениями
effrayant, -e adj.	înfrorător	ужасный

#### UNITÉ 4

plaine n.f.	câmpie	равнина
étroit, -e adj.	îngust, -ă	узкий, -ая
puissant, -e adj.	puternic, -ă	сильный, -ая
doux, douce adj.	tandru, -ă	нежный, -ая
tiède adj.	cald,ă	теплый, -ая
falaise n.f.	faleză	утёс
sable n.m.	nisip	песок
gorges n.f.pl	chei (în munți)	ущелье
blé n.m.	grâu	пшеница
chaîne n. f.	lanț de munți	горный хребет
sommet n.m.	vârf	вершина
venteux, -euse	vântos, -oasă	ветренный, -ая
écoduc n.m.	ecoduct	экодук
autoroute n.f.	autostradă	шоссе
voie ferrée n.f.	cale ferată	железная дорога
ver n.m.	vierme, rămă	червь
chevreuil n.m.	cerb, căprioară	олень
menacé, -e adj.	amenințat, -ă	вымирающий (вид)
don n.m.	donatie	пожертвование
sécheresse n.f.	secetă	засуха
glacier n.m.	ghețar	ледник
chauffer	a încălzi	повысить температуру
marémotrice adj.	energie a mareelor	приливная энергия
poubelle n.f.	coș de gunoi	мусорный бак
empoisonner	a otrăvi	отравить
gaspiillage n.m.	risipă	расточительство
défi n.m.	provocare	вызов
baisser	a coborî	понижить
pot n.m.	borcan	баночка
barquette n.f.	container	контейнер
soigner	a îngriji	ухаживать
divertissant, -e adj.	distractiv, -ă	развлекательный, -ая
sauvage adj.	sălbatic, -ă	дикий, -ая
prison n.f.	închisoare	тюрьма
cage n.f.	cușcă	клетка
sentier n.m.	cărare	тропа
calèche n.f.	trăsură, caleașcă	каjeta
épluchure n.f.	coajă	кожура

## UNITÉ 5

chef-lieu n.m.	capitală a departamentului	столица департамента
berceau n.m.	leagăn	колыбель
ferry-boat n.m.	feribot	паром
marche n.f.	treaptă	ступень
cloche n.f.	clopot	колокол
résurrection n.f.	înviere	воскресение
épicerie n.f.	băcănie	бакалея
charcuterie n.f.	mezeluri	колбаса
boucherie n.f.	măcelărie	мясной магазин
savoir-vivre n.m.	bunele maniere	этикет, манеры
éteindre	a stinge, a închide	выключить
couteau n.m.	cuțit	нож
cuillère n.f.	lingură	ложка
vouvoyer	a se adresa cu dvs.	обращаться на вы
timbre n.m. (de voix)	timbrul vocii	тембр голоса
séjourner	a petrece o perioadă, un sejur	провести время
combativité n.f.	neînfricare	войнственность
briller	a străluci	блестеть
branche n.f.	creangă	ветка
bougie n.f.	lumânare	свеча
nettoyer	a face ordine	убирать
chasser	a da afară, a alunga	выгнать
fil n.m.	fir	нить
pupitre n.m.	bancă (la școală)	парта
sang n.m.	sânge	кровь
guerrier n.m.	luptător	воин
épais, se adj.	gros, voluminos, -oasă	толстый, -ая
sueur, n.f.	sudoare, transpirație	пот
rusé, -e adj.	viclean, ă	хитрый, -ая
piresseux, -euse adj.	leneș, ă	ленивый
mensonger, -ère adj.	mincinos, -oasă	ложный, -ая
moqueur, -euse adj.	batjocoritor, -oare	насмешливый, -ая
dévorer	a devora, a înghiți	проглотить
pie, n.f.	coțofană	сорока
plumage, n.m.	penaj	оперение

## UNITÉ 6

étrange adj.	straniu, -ie	странный, -ая
confier	a încredința	доверить
guérir	a trata	лечить
castagnettes n.f. pl.	castanete	кастаньеты
s'ennuyer	a se plictisi	скучать
maîtriser	a stăpâni	владеть
doucement adv.	încetșor	тихо
toucher	a atinge	дотронуться
magazine n.m.	revistă	журнал
mensuel n.m.	revistă lunară	ежемесячник
quotidien n.m.	cotidian	ежедневник
grotte n.f.	peșteră	пещера
reine n.f.	regină	королева
hôte n.m.	gazdă	хозяин
chaîne n.f. de télévision	canal de televiziune	телевизионный канал
rouler	a se deplasa	двигаться
mot de passe n.m.	parolă	пароль
courriel n.m.	mail, adresă electronică	электронная почта
réfléchir	a reflecta	обдумать
garderie n.m.	grădiniță	детский садик
entraide n.f.	ajutor reciproc	взаимопомощь
se rassembler	a se aduna	собираться
entente n.f.	înțelegere	договор
bienveillance n.f.	bunăvoință	благжелательность
convivialité n.f.	bună înțelegere	дружелюбие
devoir n.m.	datorie	обязанность
empathie n.f.	empatie	эмпатия
dignité n.f.	demnitate	достоинство

### **Surse fotografice:**

© freepik.com, pixabay.com, www.wikimedia.org, www.wikipedia.org, www.hiclipart.com, www.rcassin-fianarantsoa.com, www.allocine.fr, www.guide-nature.fr, www.varmatin.com, www.ecofoot.fr, www.domespace.ru, www.ozap.com, www.telereplay.fr, www.imdb.com

Î.E.P. *Știința* se obligă să achite deținătorilor de copyright, care încă nu au fost contactați, costurile de reproducere a imaginilor folosite în prezenta ediție.

**Responsabil de ediție:** Larisa Dohotaru

**Redactor:** Ala Bujor

**Corector:** Maria Cornesco

**Redactor tehnic:** Nina Duduciuc

**Ilustrații:** Irina Oleinic

**Machetare computerizată și design:** Romeo Șveț

**Copertă:** Romeo Șveț

Imprimare la

**COMBINATUL POLIGRAFIC**

str. Petru Movilă, 35

MD-2004, Chișinău, Republica Moldova

Comanda nr.